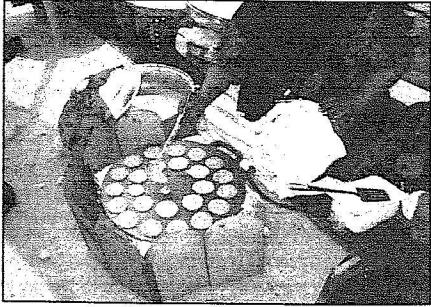


المصدر : الرياض

التاريخ : 27-02-2007 العدد : 14127

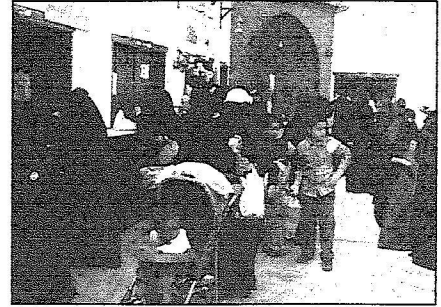
الصفحات : 18 المسلسل : 134



سيدة تعد وجبات شعبية في ركن الأسر المنتجة



إقبال كبير على المنتجات التي تحمل الشعارات الوطنية وصور خادم الحرمين



السيدات وأطفالهن داخل القرية التراثية

الزائرات يرتدين علم المملكة ويحملن صور خادم الحرمين..

الأميرة نوف رعت انطلاقه الفعاليات التراثية النسائية في «جنادرية ٢٢»
إقبال كبير في اليوم الأول على المنتجات التي تحمل الشعارات الوطنية

وتوضع فيها الخبز، وقالت إن الأسعار مختلفة تتراوح بين ١٠ ريالاً إلى ٢٠٠ ريال.

وفي جناح صناعة شرح عبدالله عيسى الغامدي فيه حرفة صناعة ثوب الجنوبى والذي يستغرق العمل فيه من ٢٠٠ ه أسابيع.

وتكرت أمل خضّر الغامدي رئيسة الوفد النسائي أن جديد الباحة يمثل بالأحلام المصنوعة من اللاقظ وصناعة الخبز والعمل على الرضى يطلحن الحبوب وتعريف الأطفال كيفية عمل الخبز قديماً.

والجدير بالذكر أنه في هذا العام تمت الاستعانة في التنظيم النسائي بعناصر أمنية نسائية وتم توزيعهن على جمع أنحاء القرية وعلى المداخل الرئيسية.

وقد تم تجهيز المركز الاعلامي بأجهزة الحاسب الألى وجميع الصحف اليومية مما سهل عمل الصحفيات.

وشارتكم وزارة المالية لأول مرة بجناح في الجنازيرة ويعرض هذا الجناح الأقسام الإدارية لوزارة المالية، بالإضافة إلى عرض للجهات المرتبطة مع وزارة المالية مثل مصلحة الجمارك ومصلحة القواعد والبنك الزراعي والبنك التصفيق وبنك للتنمية الصناعي وبنك الصقاري ومصلحة الزكاة وأخيراً المركز الثقافي والبنك الاستثمارات العامة مع عرض لوثيقة تحويل مصلحة المالية إلى وزارة المالية.

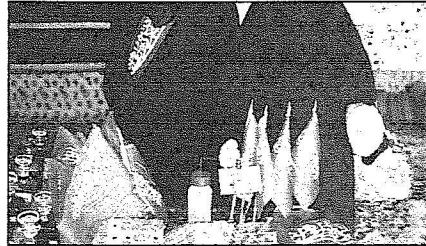
شاركت بجناح العطورات ومنها عطور زيتية و لهور العود والمسك والمخلوط الذي تم تصنيعه محلياً بإيدي سعوديات بالإضافة إلى الجهور المبسوس والمعول والعود وكان الإقبال جيداً عليها حيث تراوحت أسعارها بين ٥٠ إلى ٢٠٠ ريال.

أم عبدالعزيز إحدى المشاركات في الأسر المنتجة في المهرجان منذ ٢٢ عاماً قالت إن من ضمن المعروفات الأزياء الشعبية المعروفة (بالكرتة) والشنطة واستخدمت فيها السيفين والشخلة والعلم السعودية لإقبال السائحات الأجنبية بكثرة على هذا الإنتاج.

وقالت إن الأسعار تتراوح بين ١٠ ريالاً إلى ١٠٠ ريال بالإضافة إلى عرض ميداليات أجزئة الهاتف الجوال على أشكال تراثية مميزة.

ولمعرض الكتاب جناح مزين بكل ما هو مفيد من الكتب والدراسات والبحوث وبمجالات مختلفة منها الدينية والعلمية والتراثية وكان للأطفال صيب فقد ضم ركنهم الألعاب التعليمية والترفيهية التي لقيت إعجاب الأطفال الذين ابتاعوا منه بمساعدة المشرفة على ركن الأطفال ما يوافق سنهم وربغياتهم.

أما جناح جازان ففكرت المشاركة أم تركي أنها تشارك للمرة الثانية وتعمل على صناعة وعرض منتجات تراثية كالتقالش الحجر وعملة طحن اللحم والجوانة مصنوعة من الصنف



لحد الأجنحة في ركن الأسر المنتجة

تغطية - نورة الحويطي، وقاطمة الغامدي:

ومنها جناح وزارة الداخلية وشارك في تنظيم الجناح (٣٤) موظفة سعودية يقمن للزائرات الخدمات التي تقدمها طاعات الوزارة المختلفة من الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والأحوال المنسية والجوازات والمديرية العامة لنسجون ومستشفى قوى الأمن، والعروضات المخدرات والأحوال المنسية والبنية والعلمية والتراثية وكان للأطفال صيب فقد ضم ركنهم الألعاب التعليمية والترفيهية التي لقيت إعجاب الأطفال الذين ابتاعوا منه بمساعدة المشرفة على ركن الأطفال ما يوافق سنهم وربغياتهم.

أما جناح جازان ففكرت المشاركة أم تركي أنها تشارك للمرة الثانية وتعمل على صناعة وعرض منتجات تراثية كالتقالش الحجر وعملة طحن اللحم والجوانة مصنوعة من الصنف

سمو الأميرة نواف تكليفاً بإدارة لجنة التراث النسائية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الفاني والعشرين طوقاً من الثقة الغالية أعطيناها وأمانة تميبة واختتمت حديثها بالشكى لولاة الأمر والأمن على كل ما بنلوه. ومنذ الساعات الأولى بدأ توافد المدعوات من جميع القطاعات النسائية إلى قرية التراث واخذن ينتقن في الأجنحة المشاركة من مختلف القطاعات الحكومية ومن جميع مناطق المملكة.

رصدت عسبة «الرياض» صوراً للنساء والأطفال الذين ارتدوا علم المملكة وحسوا صور خادم الحرمين الشريفين كما تجولت «الرياض» على عدد من الأجنحة

عنها وإبداءها.. ومناشط مساهمتها التقوية في المجتمع. فقصيدة وطنية بهذه المناسبة للشاعرة بديعة العلة الله.

بعدها تم تكريم عدد من الرائدات السعوديات في المجال العلمي والطبي والفن التشكيلي حيث تسلمت كل من الدكتورة هويدا القحامي والدكتورة سلوى الهزاع والدكتورة فاطن خورشيد، والأستاذة شريفة السديري والدكتورة ريم الطويرقي برعاً تذكاريًا من راعية الحفل صاحبة

السمو الملكي الأميرة نواف. ثم بدئ أوبريت مسيرة امرأة من أداء طالبات مدرسة صفيّة بنت حبي بالحرس الوطني وشعر الأستادة عففا الأسمري وعروض مرثية للمشرفة التربوية سحر العظيفة ومن فكرة وإخراج المشرفة التربوية هند الضري.

وفي نهاية الحفل توجهت سموها ترافقًا بغير عدد من المدعوات إلى جولة في القرية التراثية حيث اطلعن على الأجنحة والأركان وأبدت الأميرة نواف بنت عبدالعزيز إعجابها بالتنظيم النسائي وقالت إن الجنازيرة) عمل وطني الذي يشارك فيه يتحمل مسؤولية كاملة فهو عمل ضخم تطلعه بأعظم ما يدرك الإنسان وهو الوطن وتميز المهرجان هذا العام بمبادرة المرأة السعودية جعل

المهرجان أكثر إبداعاً لتحقيق هذا الشعار الأول من نوعه، واعتبرت

« رعت صاحبة السمو الملكي الأميرة نواف بنت عبدالعزيز آل سعود أنس بحضور حرم خادم الحرمين الشريفين سمو الأميرة نواف بنت عبدالعزيز آل سعود طراد الشعلان حفل انطلاق الفعاليات النسائية للمناشط التراثي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الثانية والعشرين مساء بالقاءة الكبرى بالسعودية التراثية في الجنازيرة.

ويوسط حضور كبير بدئ برنامج الحفل بالسلام الملكي ثم تلاوة أي من الشعر الحكيم لفتها الطالبة سارة الخديري فكلمة لرئيسة اللجنة النسائية للتراث الأستادة الجوهرة السماري والتي رحبت من خلالها بإلميرة نواف وصاحبات السمو الملكي الأميرات وعموم الضيفات الفاضلات والحاضرات الكريمات وتكرت أنه في هذا العام ومن خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة

تمركز ويفخر على مسيرة المرأة السعودية وما وصلت إليه في مجال عملها سواء كان داخل البلاد أو خارجها، وأضاف. انه منذ ان وجد المغفور له يثبن الله الملك عبدالعزيز أجزاء الوطن والمرأة تمارس دورها الطبيعي في هذا الكيان وتقف خلف الرجل وأمامه تعينه وتدفعه إلى العالي.

بعدها تم عرض فيلم وثائقي عن المرأة السعودية استعرض أهم محطات حياتها التعليمية ومجالات

المصدر : الرياض

التاريخ : 27-02-2007 العدد : 14127

الصفحات : 18 المسلسل : 134



زهريتان داخل قرية الباحة



حتى الأطفال حرصوا على الأعلام وصور خادم الحرمين



أطفال داخل الجناح الخاص بهم في معرض للكتاب

المصدر : الرياض

التاريخ : 27-02-2007 العدد : 14127

الصفحات : 18 المسلسل : 134



زهرةان داخل قرية الباحة



حتى الأطفال حرصوا على الأعلام وصور خادم الحرمين



أطفال داخل الجناح الخاص بهم في معرض للكتاب