اسم المصدر: الرياض

التاريـــخ: 24-01-2009 رقم العـدد: 14824 رقم الصفحة: 30 مسلسـل: 215 رقم القصاصة: 1

الفرق بين الحقائق والأوهام

المجد يوم اهداك ذروة تسنامه

خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله يتسامى كعادته فوق الخلافات بسخاء الأبوة الكبيرة وعفو الكرام ومروءة الكبار وهو القريب دائماً من مشاعر الناس في كل مكان، والبعيد عن التكلف في كل زمان. بمبادرة صادقة وأمينة من رياداته الإيجابية المتعددة نقل قمة الكويت من مناخات الاحتقان والتشظي وتجهم الملامح إلى رحابة التفاؤل وأخوة التعامل، بخطوة واحدة من المصارحة وتغليب المصالحة فتح آفاق شاسعة للأمل المشترك بحجم الوطن العربي هي مساحة محبته لدى الشعوب العربية حرارة استقبال عودته صفقت لها مشاعر العروبة في كل مكان ما جعلني اختزل عدة أبيات من هذه القصيدة لاستقراء الشعور بواقعية الشعر ومقاربته فكانت هذه القصيدة

اسم المصدر: الرياض
التاريخ: 24-01-2009 رقم العدد: 14824 رقم الصفحة: 30 مسلسل: 215 رقم القصاصة: 2

حييت يا صقر العروبة والإسلام ... يابن الإمام اللي زهتك الإمامه
من مكة الطيبه إلى شرق الاحلام ... وأقصى تبوك إلى السراة وتهامه
تصفق أكفوف الغلا، ود، وهيام ... ورجع الصدى المصمك وقصر اليمامه
مجد على السالف بمرسام مرسام ... (الحمد، لله) بالفخر، والسلامه
ياشيخ لوطالت طموحات الأقزام ... حطيتنا في (صدر الأمه) علامه
ياليعربي دون العرب درع وحزام ... صحيت، صف نام فيه انهزامه
في سمع يعرب والنبا الهام من هام ... (احييتنا) حلم رميمه أعظامه
قبل تجف الصحف وتشال الأقلام ... ونهارنا يزداد، (حالك ظلامه)
خطب جلل تراكم، أحداثه اجسام ... وبنياننا المرصوص يكبر هدامه
أصغر قضايانا مثل حقل الألغام ... لـ أتفه سبب، تقوم فينا القيامه
يشخن جراح، وتالد آملنا، آلام ... (تخوين) ومزايد! جزاف اتهامه
ما بين تغريبه! وغمغمة الأعجام!! ... وتحليل رؤيه!! بين خبث ولئامه
(تموت غزه) بين لايم، ولوام ... وتموت فينا، (كل ذرة كرامه)
أهوال تدعسنا مثل دعس الأقدام ... (تشيّب) اللي ما تهنا، فطامه
نكبر شتات وتكبر أقسام وأقسام ... يعيش (أبو متعب) أماط، اللثامه
عن اعترافات المروءة والإقدام ... أرضى، وسامح، والأخوة شهامه
من (اليمن) تمتد فينا اليا الشام ... (طاب الجسد) داواه، بلسم، كلامه
وقف نزيف الدم، وأعداد الأيتام ... ومليار دولار، البناء بـ اهتمامه
أتم (نسكه بالتحلل) من احرام ... أكملت، يا صقر العروبة، تمامه
الفرق ما بين الحقايق والأوهام ... المجد يوم أهداك، ذروة سنامه
برهان عن (غوغا) بطولات الإعلام ... لو شارع الإعلام يكثر زحامه
سلام ياصقر العروبة والإسلام ... وهاذي مودة، خاطري واحترامه

نايف بن عبدالرحمن الرويس العتيبي