

افتتح والرئيس الفرنسي معرض روائع الفن الإسلامي... للملك:

لعرض يعمق علاقات التفاهم الثقافي بين شعبي المملكة وفرنسا

التي صنعت في مناطق مختلفة من المملكة

عبد الله الحسيني ، حمود الحمود- الرياض

من الجانب

تضمحل على الدلال، والباخر، والخناجر التراثية

والقديمة. في جانب آخر قام خادم الحرمين

الشريفين والرئيس الفرنسي بزيارة معلمًا

وطنيًا على مستوى المملكة على مسافة تقدر بـ

17 ألف متر مربع، حيث اطلما على العروحات التي

يضمها المتحف من القطع الأثرية، والوثائق،

والمخطوطات، ولوحات المرص.

واستمتعوا إلى فرح من مدير المتحف الدكتور

عبد الله السمود عما يمتاز به المتحف الذي افتتح

في 5 فوال 1419هـ، حين تكامل للمعرضات،

وتقديمها في تسلسل فريد من بداية الكون في

العصر الحديث، مبرزا القاعات الرئيسية الثقافي

بالذهب

والفضة، كما

شاهدا مشكاة

الأمبر سيف الدين شيخو، ومشكاة ناصر الدين

حسن.

واستعرض خادم الحرمين الشريفين والرئيس

الفرنسي في جناح العثمانيين (8-14هـ)، الموافق

(20-14هـ) أجزاء من قطعات تم العثور عليها في

تركيا خلال القرن العاشر (السابع عشر الميلادي)

ويصل جزئا من لباس حريري مذهب يوصط من

الذهب والفضة اللطيفة على الحرير، ويختم إلى

شرح من رئيس القسم الإسلامي في متحف الوفر

عن محتويات الجناح التي تضم البلاط الأزرق،

والأوابق المزينة بالزخرف والرهبور والتيجان،

والأباريق، والأطباق الخزفية والمطيلة بالزجاج

والفضة، والأفلاج، ولقبت باسمهم لوجان

مخزنان الأول عبارة عن رسم لتكسية المرفة

يعود تاريخه إلى 1409هـ (1404م)، والثاني

المسجد النبوي الشريف يتأخره فيه الأرابيق.

﴿ إِنَّ اللَّهَ فَخَّكَ بِالْأَزْفَرَةِ بِتَمَازِينٍ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

أَتَمَّوَا صُلَاحًا عَلَيْهِ وَسُؤَلُوا تَمَازِينًا ﴾، تم العثور عليها

في إربيق في تركيا وهي من الخزف الصواني

الزخرف والمطيلة بالزجاج، وفاز خلال

الجولة في متحف اللوفر جناح بلاط الترس

فحصها السلطون في عام 642م وتشتمل على

الحقبة البويعية وعصر السلاجقة، وجناح إيران

الفضولية، وإيران التصويرية، والصند الفضولية.

وشاهدا الجرات التي نقشت بزخرف كتابية.

والصحن والخزفة. والأوابق الخمسة والخزرة

برسوم أدمية وجوانية، وبنائية، وكذلك القطع

الخزرة والفضيسفام الخزفية.

كما اطلما على عدد من الصور القديمة في فن

الكتاب الذي يغطي مكانا أساسيا في الفن

الإسلامي خاصة بعد استبدالها بوابق المردي

بالورق، وشاهدا بعد ذلك صوراً لمتحف الوفر.

وصورا حديثة لزيارات خادم الحرمين الشريفين

أوجنته التي تضم أكثر من 100 قطعة من القطع التي يضمها المتحف، والتي اخترعت من بين أجمل القطع في مجموعة الفنون الإسلامية وأكثرها مقلوا.

وشاهد الملك الغدى والرئيسي شريك

محتويات جناح عصر العثمانيين الذي يعدت من القرن

الأول وحتى الرابع الهجري (661-1405م)،

واستمتعوا إلى فرح واف من صاحب السمو الملكي

الأمبر سلطان بن سلمان بن عبد العزيز عما يرضه

الجناح من المرديات المسطرة في 15 أغسطس

660م، وعدد من المخطايات التاريخية القديمة،

والأوابق والأواني الفخارية التي يضمها الجناح،

والتيجان والصنوعة من الحجر الجيري الأزرق

يزخرف منحوتة والتي يعود تاريخ العثور عليها

إلى القرن الثاني للمجرة.

وإلى فرح الفنون الشريفين وضيئه الكريم

جناح اسبانيا خلال القرن الرابع وحتى التاسع

الهجري (10-15م) والتي بلغها السلطون منذ

الفتوحات الإسلامية الأولى، واستمتعوا إلى فرح

مقطل من محور متحف اللوفر هنري لورابت عما

يرضه الجناح من الأواني الفخارية المزينة بأشكال

الحيوانات المتنوعة، والخزفة والمطيلة بالزجاج

والفضة، والتي تم العثور عليها في الجزيرة

نهامية القرن السادس والسابع الهجري (بداية

القرن الثالث عشر الميلادي)، والكؤوس الخزرفية

والمطيلة بالزجاج الشفاف البرونزي، والتي تم

العثور عليها في شمال سوريا خلال القرن السادس

الهجري (الثالث عشر الميلادي)، كما اطلما - حفظه

الله - وضيئه الكريم على الضخمات المزينة

بفضاه من البلاط ومناظر الصيد، والبسوكنة من

البرونز الأبيض والمطعمة بالذهب والفضة، والتي

تم العثور عليها في الأناضول الشرقية في نهاية

القرن الهجري (الثالث عشر الميلادي)،

إنتافقة إلى (صباح) نافورة على شكل أمد مصنوعة

من البرونز المنقوش والتي تم العثور عليها في

أسيانيا خلال القرن السادس الهجري (الثاني عشر

الميلادي).

وتجول الملك عبد الله بن عبد العزيز والرئيس

جناك فبرك في جناح الأيوبيين والممالك خلال

القرن السادس إلى مطلع القرن العاشر الهجري

(12-16م)، واستمع إلى فرح من مستشار الأمين

العام المصيفة الدكتور علي الغبان عما يرضه

الجناح من معروضات، حيث شاهدا الأواني

الفخارية (المنخرفة) والخزرفة والتي من أبرزها

إربيق صلاح الدين يوسف الذي صنع من النحاس

الطروق في سوريا سنة 657هـ الموافق 1258م،

والملمعة المزينة بأشكال الفرسان والتي تم العثور

عليها في سوريا عام 704هـ الموافق (1304م)،

إضافة إلى عدد من الأطباق الخزرفة والملمعة

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله

بن عبد العزيز والرئيس الفرنسي جاك فبرك

أمس افتتاح معرض (زوران من مجموعة الفن

الإسلامي) الذي تنظمه الهيئة العليا للسياسة

بالتعاون مع متحف اللوفر الفرنسي، والمتحف

الوطني، وذلك في قاعة العروض بالمتحف

الوطني الواقع في مركز الملك عبد العزيز التاريخي

في العاصمة السعودية الرياض.

وأكد خادم الحرمين الشريفين على أهمية

العرض الذي يمشد على الصابع من بيعع الثاني

القبيل في تصحيح علاقات التفاهم الثقافي بين

شعب المملكة العربية السعودية، والجمهورية

الفرنسية.

وقال الملك الغدى في كلمته التي سطرها في

سجل الزيارات في المتحف الوطني بعد افتتاحه

العرض: (سرتنا كثيراً ما أربأهنا في هذا العرض

(روائع من الفن الإسلامي في متحف اللوفر) من

مقتنيات متميزة وادرة ليعرض من روائع فنون

حضارتنا الإسلامية العريقة).

وقدر خادم الحرمين الشريفين في معرض

كلمته قيام الهيئة العليا للسياسة بالتعاون مع

متحف اللوفر والمتحف الوطني بتخظيم هذا

العرض، متطلعا إلى أن يكون المعرض رافداً من

روافد علاقات الصداقة بين الشعبين الصديقين.

وكان وضيئه الكبير قد وصل إلى مقر

المتحف الوطني بعد عصر أمس وكان في

استقبالهما صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن

عبد العزيز أمير منطقة الرياض، وصاحب السمو

الملك الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

الأمير العام للهيئة العليا للسياسة، ومدير متحف

اللوفر السيد هنري لورابت، وأعضاء مجلس إدارة

الهيئة العليا للسياسة، وأعضاء الجناح المنظمة

للعرض.

وسجل الرئيس الفرنسي كلمة في سجل

الزيارات أبدى خلالها إعجاباه بالعرض الجميل

وتعنته لجميع العاملين عليه من السعوديين

والفرنسيين.

وقال بان المعرض يأتي تقديرا للشراكة

الإسلامية العظيمة.

وأعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن

سلمان بن عبد العزيز الأمين العام للهيئة العليا

للسياسة مؤلفقة خادم الحرمين الشريفين الملك

عبد الله بن عبد العزيز، والرئيس الفرنسي على

إقامة معرض لجموعة متنقاة من آثار المملكة في

متحف اللوفر العام القادم.

وتوجه خادم الحرمين الشريفين وفضامة

الرئيس الفرنسي بعد ذلك إلى المعرض حيث قص

الملك عبدالله الفيترط إيداعاً بفتحها، وتسلموا

بأقنتين ذكاريين من الورود، كما تجولا في

المصدر :

اليوم

التاريخ :

06-03-2006

الصفحات :

3

العدد :

11952

المسلسل :

15



(اف ب)

الرئيس شيراك وزوجته في جولة بالدرعية

تاريخ المملكة ، وشهد استضافة عدد من ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية، وعاصر أحداثاً مهمة على مستوى البلاد، حيث تفقدا القصر الجني على الطريقة التقليدية والمكون من طابقين، وشاهدا ديوان الملك عبد العزيز - رحمه الله - ، و الغرف والمرافق التي يضمها القصر، والمكاتب التي كان يدير من خلالها شؤون البلاد. وابتدى الرئيس الفرنسي إعجابه بالقصر وبالنقوش الجدارية، والزخارف الهندسية المبنية بالجبص، وكذلك الأخشاب السقفية، والنوافذ التي شكلت بالرسم الهندسية البسيطة واللونة. وفي نهاية الجولة أهدى خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير فخامة الرئيس جاك شيراك كتاباً كما قدم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض هدية ماثلة عبارة عن مجموعة من الكتب .

في تقديم عرض موضوعي مستقل وجتكمال- وتداول الملك والرئيس الفرنسي في قاعات المتحف الذي يضم قاعات الإنسان والكون، والماليك العربية القديمة، والعصر الجاهلي، والبعثة النبوية، والإسلام والجزيرة العربية، إضافة إلى قاعة الدولة السعودية الأولى والثانية، وقاعة توحيد المملكة، وقاعة الحج والحرمين الشريفين. وزار الملك الفدى وضيغه الكبير فخامة الرئيس الفرنسي بزيارة إلى قصر الزرع الذي يعد أحد أهم العناصر التاريخية في مركز الملك عبد العزيز التاريخي والذي أنشئ في العام 1355هـ، حيث كان في استقبالهما صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمهالي الوزراء، وعدد من المسؤولين.

وتجولوا في القصر الذي عاصر مرحلة مهمة في