

وتأسسياً على ذلك فإن الوجهة وما تحويره من مشاهد مرسومة وما يتجسد فيها من سوافق وأحداث مطلوبة، تقت شاهدة على بطولات المؤسس ورجاله الأولياء، كما أن الصورة وما تعكسه من مظاهر البناء والبناء تذهب دليلاً على الإنجازات المنشورة والمكتسبات المتألقة التي أتتهاها وصانوها أبناء المؤسس البررة من يهدى من خلال إثنين الوطن الائمه، الذين تقروا حول القيادة الشديدة مطاعين ومتناصرين لها، متن إعلان توحيد البلاد وبلاد أول يوم وطني وتحت هذا اليوم.

والواقع أن تكرار الأيام الوطنية وتجدد مriasياتها، يجعلها بمثابة سعالم بارزة على طريق الأماء الطول، تختد منها علامات مجعية وتقاطل حاكمة أضيق المسار والخط الأتجاه نحو المستقبل، مستفيضة من الماضي، ومتزنة من الماضي عن طريق استعراض كشف الحساب من سنة إلى أخرى، ففيه الأيام الجديدة ليست مجرد الاحتفال وذكر المأثر والحدث عن الإنجازات فحسب، بل يتعين أن تضعها الأماء محطات للرصاد والتقويم بهدف الإصلاح والتصويب وتجذير المغافل وتحدى المغفلات.

وانطلاقاً من هذه القاعدة فإن المنشآت الوطنية تتبع فرصة للحسابية وتشكل محطات المراجعة، تستعرض من خلالها الأماء إنجازاتها وتتحدى أوجه قصورها وتقاصيرها، انتصراً، كروبيت ونيرة خطوطها، نحو بلوغ الأهداف الوطنية وتحقيق المصالح العليا، وغور انتطلب من الآباء استئثار الأماء الوطنية والإستفادة منها في قياس مستوى تقدم الوطن ودفع عجلة التطور والنمو إلى الأماء في مختلف جوانب الواقع، يوصي هذه المنشآت تمثل عمارات سامة تساعد على قياس المسابقات وتحديد الاتجاهات، نتيجة لتسليط الضوء عليها، ووضعها في دائرة الاهتمام مع الاستدلال بعيض هذه المنشآت على البعض الآخر.

وترتباً على ذلك فإن اليوم الوطني فيه معدة ملزمة موجهة إلى الآباء والأحفاد تحثهم وتدعمهم على الاحتفال بما قدّم الآباء والأجداد من تضحيات وإنجازات، والاحتفاء يكون بالإرثاء ونشر الخبر من جهة، والاعتراف وإسداء الشرك من جهة ثانية، ويكون بالاتباع وإحياء الذكر من جهة ثالثة، وبالإضافة إلى ذلك فإن المحافظة على موروث السلف وقطعه يفرض على الكافل بذل الجهد المحميدة وقبيل التحديات العينية في زمن السلام والاستقرار، لواجهة المخاطر والتقلبات في وقت الحرب والاستفوار.

ونظرًا لأن اليوم يمتاز باسمه، ويتجه إلى الغد مجرد غروب شمسه، فإن اليوم الوطني يقدر ما يرمز إلى حي الوطن وصدق الانتقام إلى، يقدر ما يدعو إلى حي للمؤسس وتقدير الأجيال السابقة مدركًا بما ترثهم وتضحياتهم مع ربط ذلك بالحاضر والتطلع نحو المستقبل.

وفي الوقت نفسه فإن هذا اليوم يشكل صورة مصفرة لتاريخ الأماء وحاضرها من خلال ما يتضمنه من ظاهر احتفالية تعكس مفاخر الماضي وماشر الحاضر، باعتبار اليوم الوطني يدعوا إلى التفكير بما سلف وتجديده، والتفكير في الواقع العام وتغييده، ومن ثم استقلال كل ذلك بما يتمدّ الأجيال القادمة.

ويوم الوطني في ذروة الأمة له خصوصية يفتقر بها عن معظم دوراته الماضية، فالاجتقاء به يأخذ طابعًا خاصاً ونكهة مميزة، ومرد ذلك إلى أن الماء مثمناً رفقت بقدان أحد أبنائها البراء، فقد مرت أين بار افتتح عهد بمبادرات ذات مدلولات خبرية مما يجلل الأماء تستثير خيرها وتحتلّ محنته إلى منتهى وزريتها إلى عطية.

كان أول محنّات الأماء وإنجاز أصحابها وما صحب ذلك من اكتساب الدروس وال عبر وسفرة ماذا وراء الأكمة، قد فتح الباب أمام الأماء قادة وشعّوا إلى إجراء التقويمات وإعادة المنشآت، ومن ثم الإيجابية على كل التساؤلات والاستفسارات بما يخدم مصالح الأماء ويكفّي من التغلب على التهم والاستفادة من اللهم.

اللوحة والمصورة

اللواء الركن سلامة بن هذال بن سعيدان

فذلك المسلم به أن الأيام ت manus بالاحتفال

والأحداث تتكمّل فيها التفاصيل والتبيّنات المتربّطة
عليها، ومتى مردوها على الآلة، بما يرفع من
 منزلتها ويطلي مكانتها، ويسعّها في مصاف
الأمم المتقدّسة، قياساً على ما ماتتكه عبر
مسارها التاريخي من موروث حضاري، وما
يتقرّر لها من مصادر العطاء ومقومات القوام.

ومن الواضح أن كل أيامها ومناسباتها الوطنية
الآبل المشهورة والمناسبة العوية، ذلك اليوم الذي توحدت فيه
الآمة، وأكملت عقد تأسيسها، وأخذت مكانها اللائق بها بين الأمم
الآخر، وأعتبرت يوماً وطنياً لها، وبالتالي تتحقق في كل ما دارت به
عملة الزمن وكرهه الأسلام، مسيرة عليه من التشريف
والتكريم ما يذكّر ويكسر آخر.

وهذه الظاهرة الاحتفائية لها أغراض متعددة وأهداف متجمدة،
بداءً من إعلان هذا اليوم على الملا والإحتفال به وإعطائه ما يستحق
من الاحتفال والتشريف، ومروراً باليقانة صفة رحمة وعلامة مضيئة
في تاريخ الآمة، إذ إن الآمة التي لا تهتم بتاريّتها، هي آمة غير
خلقية باليقانة، في حين أن تأصيل التاريخ والهوية، به آمة من أيام
بقاء الآمة واستمرار مسيرتها، وأدھار حضارتها.

كما يهدف إبراز اليوم الوطني بإعلانه إلى تكثيف الوفاء للأجيال
السابقة، والاعتراف بما قدّمته من بطولات وما أنجزت من
إنجازات، فضلاً عن ما يمثل مرآة لمستوى الذكى ووصلت
إليه الآمة في شتى مجالات الحياة ومخالف سماتها، مما يتيح
ال فرص ويفسح المجال لمراجعة الاستراتيجيات والخطط، وما يربط
بتلك من مراحل تقدّمية، بغير إغاثة المنشآت وتحديث المستويات،
ومن ثم مواصلة المسيرة بروح وثابة نحو المستقبل.

سلالوة على أن التكريم المتقدّمة لهذا اليوم تتجدد معها
الطموحات والططلّات وتدفعه إلى المزيد من الطعام، ومواصلة
البناء، مع شحّد استهلاكم القيم، في سبيل النهوض بالوطن
وتقدير مقومات الحياة الكريمة للأمة.

وإذا كان الشيء يقبل المقارنة مع جنسه، ومعابر المفاضلة
يستمدّها من نفسه، فإن اليوم الوطني اسم واقف مسماه وقط

طريق معناه، فهو من كل المنشآت والماهرات يحتسب يوماً من أيام
الآمة، ومرداً متقدّماً من روزن تاريّتها، حيث توحدت فيه الآمة
والتراثوا واجتمع شتاها، تحت قيادة مؤسس كيانها، ووحد
كلّتها، الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن - رحمة الله -، ويعيّن من
قاد المسيرة مهنة وعفة وشذوذ من الرجال الخالصين الذين يذلّوا
أرواحهم رخيصة، في سبيل إعلان كلّة الله وتوسيع الوعي في
قيادة موحدة، وتحت راية واحدة، فزّعوا الزرع والشجر، لنحصل
على الطلع والثمر، وقدموا التضحيات، لنحصل على المكتسبات.

وبالطبع فإن هذا اليوم يحمل منزلة عالية في النفس، وهو قيمة
وطنية ظلّمة، لما يرمي له من مأثر ومجسد من مفاهيم وما يطوي

عليه من معانٍ سامية وأهداف نبيلة، إذ الاحتفال باليوم الوطني
وابراجه يرسم لوحة فنية، وترجم صورة حية في سماء الآمة،
ومن خلال محسّنات الأماء وسموها ومحظياتها الصورة
متاغفة وشاملة متناسقة، بطريقة تكشف عن عراقة اللوحة
وأصلتها، وصدى الصورة ومصادرها من جهة أخرى، وببراعة الرسام
ال حقيقي ومهارة المصور الفعلى من جهة أخرى.

العنوان	المصدر :
12048 العدد :	التاريخ : 23-09-2005
260 المسلسل :	الصفحة : 77

ونكرب اليوم الوطني تهيب الجماهير نحو الواطنة الحالية
التي تعتبر إحدى قمم الأخلاق العالمية، لأنها ملاد الأمانة، واحترام
الذات، ومقام الشرف، وتقديس الواجب، والحرص على بلوغ
الكمال والصدق مع النفس، وكلاها صفات خلقية لصيغة يحب
الوطن والتضحية في سبيله،
والدين والوطن هما المحرkan لشاعر الأمة، وفيهما القيم
الجامعة للأمل والدوافع الدافعة نحو الكمال، فإذا ما أضيف إليها
الشرف والواجب اكتمل العقد، وحان وقت التضحية والجد.