

ملف صحي

مؤتمر الموهبة

ماذا يريد التربويون من المؤتمر العالمي الإقليمي للموهبة؟

كـ عبد العزيز بن محمد البهتان مدير عام التربية والتعليم للبنين في منطقة الرياض، أن المؤتمر العلمي الإقليمي للموهبة يقترب تظاهرة علمية تقافية عالمية لنشر الوعي بمحاجل رعاية لموهوبين في المملكة وتوطن العربي بمحاجل رعاية لموهوبين في المملكة وتوطن العربي، ويتحقق من خلاله دعم وتشجيع الباحثين والأكاديميين العالميين في هذا المجال ليزيد من الجهد واعطاءه المتعدد لتطوير أسلوبهم ومهاراتهم تتواافق مع أحدث المستجدات على الساحة في مجال رعاية الموهبة.

وقال في تصريح له بمناسبة رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز نتاليات المؤتمر العلمي الإقليمي للموهبة خلال لمدة من 12 إلى 5 فبراير المقبل في محافظة جدة: إن هذا المؤتمر سيضم بلا شك في نشر ثقافة الابداع والابتكار والاخذ والتحذق الوعي المتمكّن بمعايير الموهبة والابداع وتطوراتها الحديثة. تطوير أساليب الكشف عن الموهبة والتعرف على موهوبين وخصائصهم وسمات بيولوجهم، والمؤتمر يرصة ساتحة تحدثرت برامجه رعاية الموهبة. تنمية التفكير الناقد والإبداعي مثلاً هو فرصة هامة للتواصل مع الآخرين والاقتفاف على أحدث ما توصل إليه الآخرون، مشبياً في الوقت ذاته بما شمله هنا المؤتمر من حضور مميز وعواليات كبيرة ومتناهية متعددة، يأتي من بينها الجلسات العلمية وأوراق العمل والمحاضرات وlectures التقاش ورش العمل وغيرها.

ونوه الدكتور البهتان بدور المؤتمر في نشر الوعي في وسط المجتمع السعودي بأهمية اكتشاف رعاية الموهبة وتنمية التفكير لدى الشّباب، لتصبح ظيفة كل فرد من أفراد المجتمع رسالة وحمل جواعده الأبد والسدود والمسؤول والعلم الناطب والشركات الخاصة والمؤسسات الأكاديمية وجمع أجهزة الدولة حتى تصبح رعاية لموهبة في بلادنا نساعة واحتراماً وخصوصاً. وشدد على أن لجميع المؤسسات التعليمية التدريبية بمختلف المراحل دوراً مهماً وكبيراً في الكشف عن الموهوبين ورعايتهم وتوجيههم ودعمهم وتشجيعهم على تحقيق ذاتهم، كونها لمصدر الأنسان للتعليم والتدريب والتوجيه لسليلهم، مؤكداً أهمية تصميم المناهج وتدريب

الحقيل: نقترح إنشاء مدارس خاصة بالعباقة كما هو الأمر لدى بعض الدول

الخطroman دراسة وصفية لأنواع الابداع والذكاء والسوهبة في العالم العربي خلصت إلى أن "الدرجة العامة لتوظيف علم النشء في العالم العربي وبالتالي ما يبيه من الفخر التي منها علم النفس التربوي والتربية المعلمة فضلاً عن درجة انتicipation الابداع والمهنية التي غير ابتكارات وسائل متخصصة من حيث الصياغة الفنية".

وأسطر أن الدراسة أظهرت "عالية مقاييس الابداع والذكاء والمهنية مماثلة في أمريكا وبريطانيا، ولكنها أقل من فنون ملائكة وترجمت وكيفت في بعض الدول العربية الأخرى، خاصة دول الخليج العربي، وقلة أخرى يمكن أن تبرهن أن أمريكا تقدم وتنبني، وتصدر

وأشار إلى أنه إن أردنا ترقية الاهتمام بالمهنية وتطور المهوبين على الأقل على مستوى المعرفة والتجربة، فلابد من العمل على تحفيز اهتماماتهم بتطوير المناهج والبرامج التي تخدم إيمان اهتمامات على النماذج والوسائل التعليمية في العالم العربي، لكن يمكن من خلال تطوير المحتوى غير المتعارف عليه من المعايير العالمية، وذلك بـ"الابتكارات التقنية والوسائل التعليمية المتقدمة".

ووجه بالترحيب بـ"اقتراح إنشاء مدارس خاصة بالعباقة والمهنية" الذي ينطوي على اقتراح الأقتصر إلى الاهتمام الكبير الذي ينطوي على اقتراحاته، وهو إيجاد نظام عمل على وضع أساليب لتحفيز المدارس التي تقترب مثل هذه البرامج، وكذلك نفع مسوطن التعليم العالمي الحكومي والأعلمية على تقديم الخصائص الالكترونية للمهوبين، وبمشاركة عدد من الباحثين والمهتمين من المختصين على اقتراحاته، ويطرح الدكتور الريبيع ملخصاً من اقتراحاته وأقتراحاته الكفيلة برعاية المهوبين وما يحيط بهم من قواطع مخصوصة ومرموقة في مجال التعليم.

ويشار إلى أن المؤتمر العلمي العربي الرابع لدعابة والمهنية، وسائل التعليم مناسبة لمجتمعتنا، وأنه قرار دعابة الابداع وتطور المهنية يستلزم الابداع في إخراج وسائل القياس المناسبة لبيانها وتطوير برامج المعلمة الملامنة لاحتاجتنا الاقتصادية وخلفيات مجتمعاتنا الاجتماعية والمهنية عرقية.

آل مبارك: رجال التربية يرحبون في تحويل النظريات إلى واقع

يلاحظ دعابة المهوية في المملكة والوطن العربي، وتشجيع الباحثين والعلماء والاكاديميين في هذا المجال على تطوير مهاراتهم بما يتوافق مع المعايير الفنية للمهوبين والمهتمين الذين يمكنهم خصائص فريدة من غيرهم تجعلهم من المستجدات العالمية.

من جانبه قال عازل عبد الجليل بترجي أن ترجمة الاهتمام بالمهنية التي غير ابتكارات وسائل متخصصة من حيث الصياغة الفنية، واستططر أن الدراسة أظهرت "عالية مقاييس

الابداع والذكاء والمهنية مماثلة في أمريكا وبريطانيا، ولكنها أقل من فنون ملائكة وترجمت وكيفت في بعض الدول العربية الأخرى، خاصة دول الخليج العربي، وقلة أخرى يمكن أن تبرهن أن أمريكا تقدم وتنبني، وتصدر

وأشار إلى أنه إن أردنا ترقية الاهتمام بالمهنية وتطور المهوبين على الأقل على مستوى المعرفة والتجربة، فلابد من العمل على تحفيز اهتماماتهم بتطوير المناهج والبرامج التي تخدم إيمان اهتمامات على النماذج والوسائل التعليمية في العالم العربي، لكن يمكن من خلال تطوير المحتوى غير المتعارف عليه من المعايير العالمية، وذلك بـ"الابتكارات التقنية والوسائل التعليمية المتقدمة".

ويطرح الدكتور الريبيع ملخصاً من اقتراحاته وأقتراحاته الكفيلة برعاية المهوبين وما يحيط بهم من قواطع مخصوصة ومرموقة في

العام الدراسي، وعليها ابتكار ما يتحقق مع طبيعتها

بتوجيه: سائل الغرب التربوية لا تنسى

الريبيع: طرق علمية جديدة للاهتمام بالأفراد الموهوبين

للوصول به إلى أعلى مستويات الإبداع، وتصفيص المؤذنات الكافية وتهيئة كل الفرنس والامارات المناسبة لكتفه ورعايته وتشجيع التظريات الواقع ملوك على الأرض الواقع كما يمكنهم خصائص فريدة من غيرهم تجعلهم من المستجدات العالمية.

اقرارات الابداع والمنهجية العلمية في التفكير الذي وصلت إليها هذه الدول كما يأمل رجال وتطور مهارات الطلاب، مشيراً إلى أنه لا يزال لنا مراحلنا الاصغر بالمتناكل إلا من خلال الابداع على الأقل بأسباب القوة التي وضناه مهارة لكى يستفيد منه جميع المنهدين، فقراراتهم على الابداع في الآخرين والابتكار، يأتى في مقدمتها تسليحتها بقدرتها من كل المعلومين لكنها تساعد أيضاً على تحمل مهوبتهم واعطائهم الفرصة الكاملة للتجزير وشكفهم من تحقيق بحوثهم المهمة وتقدير كل الاحداث والمستلزمات لاجاز مهامهم المختصة.

وأوضح الدكتور عبد الله الريبيع المدير العام، كشف عبد الله الريبيع المدير العام للابداع والتعليم للبنات في منطقة مكة المكرمة أن المدارس الثانوية لإدارة ستارك التوفيقية اتفاقية مهوبية بغيرها، ويساهم في تطوير المعرفة والتجربة التي تمور عليهم من كل الامارات، ويعطيها واعييها إلى أيدي ابناء مهوبين في الآفاق، والاخذ والآخرين.

إلى ذلك قال الدكتور عبد الله بن ناجي آل مبارك من وزارة التربية والتعليم للبنات في منطقة مكة المكرمة أن المدارس الثانوية لإدارة ستارك التوفيقية يقترب على المدورة العلمي الاقليمي بـ"الابتكارات التقنية" المهمة بغيرها، خاصة أن هذا المؤتمر يعقد في وطننا العظيم التي تعيش على اشلاء مؤسسة العلوم والفنون، ويعطيها واعييها إلى أيدي ابناء مهوبين في الآفاق،

وأوضح أن هذه الابتكارات ستترك على إبراز قدرات الطالبات في مجال العلوم الفيزيائية والكمبيوترية وفي الاحياء، وهي مؤسسة الملك عبد العزيز ورواد الابداع من ابناء هذا الوطن، وهي مؤسسة الملك عبد العزيز وبالعاقة رعاية الموهوبين.

وقاتي أمال التوفيقين من خلال مشاركة ذئب الاهتمام والدورات، فيما أنه مؤيد لهذه المعرفة كبيرة من رجال التربية في العالم في هذا المؤتمر حيث ثبتت بعض الدول المطلوبة لهذه المدارس فاعيها إقامتها ورعايتها الموهوبين فيها.

من خلال تقديم مجموعة كبيرة من أوراق عمل علمية مكتملة أتت بكل جدية في عالم الابداع والمعرفة، خاصة من دول سبقتنا في الاهتمام بـ"الابداع" وسائل ورجال التربية والتعليم من



المعلمين والمدربين وتوفير الماء والمختبرات وتصفيص المؤذنات الكافية وتهيئة كل الفرنس والامارات المناسبة لكتفه ورعايته وتشجيع التظريات الواقع ملوك على الأرض الواقع كما يمكنهم خصائص فريدة من غيرهم تجعلهم من المستجدات العالمية.

يرجع رجال التربية في مواصلة الابداع من التفكير الذي وصلت إليها هذه الدول كما يأمل رجال وتطور مهارات الطلاب، مشيراً إلى أنه لا يزال لنا مراحلنا الاصغر بالمتناكل إلا من خلال الابداع على الأقل بأسباب القوة التي وضناه مهارة لكى يستفيد منه جميع المنهدين،

يأتي في مقدمتها تسليحتها بقدرتها من كل المعلومين لكنها تساعد أيضاً على تحمل مهوبتهم واعطائهم الفرصة الكاملة للتجزير وشكفهم من تحقيق بحوثهم المهمة وتقدير كل الاحداث والمستلزمات لاجاز مهامهم المختصة.

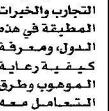
من جهة، كشف عبد الله الريبيع المدير العام للابداع والتعليم للبنات في منطقة مكة المكرمة أن المدارس الثانوية لإدارة ستارك التوفيقية اتفاقية مهوبية بغيرها، ويساهم في تطوير المعرفة والتجربة التي تمور عليهم من كل الامارات، ويعطيها واعييها إلى أيدي ابناء مهوبين في الآفاق، والاخذ والآخرين.

إلى ذلك قال الدكتور عبد الله بن ناجي آل مبارك من وزارة التربية والتعليم للبنات في منطقة مكة المكرمة أن المدارس الثانوية لإدارة ستارك التوفيقية يقترب على المدورة العلمي الاقليمي بـ"الابتكارات التقنية" المهمة بغيرها، خاصة أن هذا المؤتمر يعقد في وطننا العظيم التي تعيش على اشلاء مؤسسة العلوم والفنون، ويعطيها واعييها إلى أيدي ابناء مهوبين في الآفاق،

وأوضح أن هذه الابتكارات ستترك على إبراز قدرات الطالبات في مجال العلوم الفيزيائية والكمبيوترية وفي الاحياء، وهي مؤسسة الملك عبد العزيز ورواد الابداع من ابناء هذا الوطن، وهي مؤسسة الملك عبد العزيز وبالعاقة رعاية الموهوبين.

وقاتي أمال التوفيقين من خلال مشاركة ذئب الاهتمام والدورات، فيما أنه مؤيد لهذه المعرفة كبيرة من رجال التربية في العالم في هذا المؤتمر حيث ثبتت بعض الدول المطلوبة لهذه المدارس فاعيها إقامتها ورعايتها الموهوبين فيها.

من خلال تقديم مجموعة كبيرة من أوراق عمل علمية مكتملة أتت بكل جدية في عالم الابداع والمعرفة، خاصة من دول سبقتنا في الاهتمام بـ"الابداع" وسائل ورجال التربية والتعليم من



البيان: المؤتمر سيشرقاقة

الابداع والابتكار والاختراع

مجتمعنا وعلينا ابتكار ما يتحقق مع طبيعتها

بتوجيه: سائل الغرب التربوية لا تنسى

الابداع والابتكار والاختراع

الاقتصادية

المصدر :

4702 العدد : 26-08-2006

التاريخ :

95 المسلسل : 17

الصفحات :

<p>المكان : قاعة الرجال / قاعة النساء / القصر B</p> <p>التطور التاريخي والتوعي لبرامج المعاشرة لكشف عن المهوبيين ورعايتهم في المملكة العربية السعودية.</p> <p>أهلياتان بين الموهبة والتحدي والرعاية.</p> <p>المكان : قاعة الرجال / قاعة النساء / القصر A</p> <p>جامعة الملك عبدالله بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية</p>	<p>رئيس الجلسة: 9 - 8</p> <p>أ.د. عبدالله النافع 1 1</p> <p>رئيسة 2 10 - 9</p> <p>رئيسة 1 10 - 9</p> <p>الأمير د. تركي بن سعود، أ.د. علي القامدي، د. خالد البياري 2 10 - 9</p> <p>رئيسة 3 10 - 9</p> <p>استراحة</p> <p>المحور: برامج رعاية المهوبيين وتنمية التفكير الناقد والإبداعي</p> <p>رئيس الجلسة: 12 - 10:30</p> <p>أ.د. عادل أبو العز سلامة 1 10:30 - 10</p> <p>د. تيسير صبحي 2 10:30 - 10</p> <p>د. إقبال درندرى 3 10:30 - 10</p> <p>د. نجاة بنت سليمان الحمدان 4 10:30 - 10</p> <p>د. هوض صالح الملاكي 5 10:30 - 10</p> <p>المحور: دور المؤسسات الحكومية والأهلية والقطاع الخاص في رعاية المهوبيين</p> <p>رئيس الجلسة: 12 - 10:30</p> <p>مترامة 4 12 - 10:30</p> <p>أ.د. محمود كنساوي 1 12 - 10:30</p> <p>د. حسين العطاس، د. هتان ذياب الدين توفيق 2 12 - 10:30</p> <p>أ.د. أحمد التويجري 3 12 - 10:30</p> <p>أ.م. Moidya Flebian 4 12 - 10:30</p> <p>أ. هالة شريف 5 12 - 10:30</p> <p>أ. هند الجدعي 6 12 - 10:30</p> <p>شئاء وصلة الظل</p> <p>المحور: المفاهيم المتعلقة بالمهبة والإبداع والنظريات الحديثة ذات العلاقة</p> <p>رئيس الجلسة: 2:45 - 1</p> <p>د. تيسير صبحي 5 2:45 - 1</p> <p>أ.د. بركات محمد مراد 1 2:45 - 1</p> <p>د. عبد الرحمن جمبل قصاص 2 2:45 - 1</p> <p>د. مها أركوبى، د. نادية فيدا 3 2:45 - 1</p> <p>د. نوال عبد الله الشبيبيان 4 2:45 - 1</p> <p>د. المسر أحمد سليمان 5 2:45 - 1</p> <p>د. صلاح الدين عبد القادر 6 2:45 - 1</p> <p>المحور: أساليب المكثف والتعرف على المهوبيين والمبدعين</p> <p>المكان : قاعة الرجال / HHB / قاعة النساء / القصر B</p>
--	---

الاقتصادية
المصدر :
4702 العدد : 26-08-2006 التاريخ :
95 المسلسل : 17 الصفحات :

متزامنة	رئيس الجلسة:	٦
1	أ.د. محمد بن عبد الله البيلي الأعاصي في دولة الإمارات	
2	أ.د. فاروق الروسان	
3	د. عمر هارون الخياطة، د. صلاح الدين فرج عطا الله	
4	د. صالح فرج عطا الله	
5	أ. مرفت السجان	
6	أ. عصام عسيري	
3 - 2:45	استراحة	
5 - 3	عنوان الجلسة / مدارس وأكاديميات الموهوبين	
7	رئيس الجلسة:	
1	Prof. Robin Brooke-Smith	رئيسة
2	Prof. Jong Duk Kim	
3	Prof. Tracy Cross	
4	Prof. Robert Rines	
5:30 - 6	استراحة	
6:30 - 5:	عنوان الجلسة / مدارس الموهوبين.	
8	Prof. Tracy Cross , Prof. Jong Duk Kim, Prof. Robin Brooke-Smith	
نقطة نقاش		

الاقتصادية المصدر :

4702 العدد : 26-08-2006
95 المسلسل : 17

التاريخ : 26-08-2006
الصفحات : 17

عنوان الجلسة / تجارب عالمية		10 - 8
المكان: قاعة الرجال / HHA/HHB / قاعة النساء / القصر A / القصر B		9
Research on and education of supernormal; children in Mainland China: 27-years Review	Shi Prof. Jiannong	رئيسة
(البحث في تعليم المهووبين، أطفال جنـد العـسـين)		
The PACE Model of gifted education Germany) (نموذج PACE لتعليم المهووبين في ألمانيا)	Prof. Albert Ziegler	2
Creativity in educational development: Malaysia Experience (الإبداع في تطوير التعليم: الخبرة الماليزية)	Prof. Leo Ann Mean	3
Creativity in South Africa: Education, technology and business (الإبداع في جنوب إفريقيـا: التعليم، التكنولوجـيا وادارة الاعمال)	Mrs. Eva Biebuyck	4
استراحة		10:30 - 10
المكان: قاعة الرجال / HHA / قاعة النساء / القصر A	المحور: برامج رعاية المهووبين وتنمية التفكير الناقد والإبداعي	12 - 10:30
رعاية الطلاب المهووبين في المدرسة (مصر)	رئيس الجلسة:	10
د.م. أشرف محمود هاشم ، د. منى عبد الرزاق أبو شعب	أ. د. حسنين كامل	متزامنة
دور المهووبين (قائمة مهارات وأسس الفنون الإسلامية) (مصر)	د. آمنة بين أرشد بتجرجـر ، د. هـلـه مصطفـى شـومـان	1
تصور متغير لتقدير دور معلمة رياض الأطفال في رعاية المهووبين	د. عمر مساعد الشريوفي	2
علم أصول الفقه كمصدر من المصادر المعرفية للتفكير الناقد	م. عطا الشـطلـ، أ. تـجـالـهـ مـورـيـا	3
تمكين برنامج تعليمي مركـزـ على اسـتـخـادـ الـاتـكـوـلـوـجـيـاـ	م. خـالـدـ بنـ مـهـديـ آـلـ رـشـيدـ	4
Inventus برامج الابتكارات	Olivier Pahud	5
EXPLORE THE IMPOSSIBLE) (الصور: دور المؤسسات الحكومية والآهلية والقطاع الخاص في رعاية المهووبين		12 - 10:30
المكان: قاعة الرجال / HHB / قاعة النساء / القصر B	رئيس الجلسة:	11
تجربة المركز الوطني للقياس والتقويم: الواقع والتحقيق	الأمير الدكتور فضل المشاري آل سعود ، د. عبد الله الماظفي	متزامنة
دور المدارس المتميزة في رعاية المهووبين	أ. د. محمد الخطيب	1
تجربة المنظمة التعليمية بالمدينة المنورة في رعاية المهووبين	د. بهجت محمود جعيد	2
تجربة رعاية المهووبين في الظلـمـ الطـبـيـعـيـ مؤـرـخـ الـحـاجـ مـسـوـاتـ وـدـيـنـاتـ	أ. د. نـورةـ يـوسـفـ أـبـوـ زـيـادةـ	3
التجربة التعليمية في مدارس دار الكركر وكوحة من برامج رعاية المهووبين	أ. عـادـلـ بنـ جـعـدـ الجـليلـ بـتـجـرجـرـ	4
تجربة ميadiane في حل المشكلات المستقيمة بالمدينة المنورة	أ. منصور عبد الرحمن الصبـحـيـ	5
خـدـاءـ وـصـلـاءـ الـظـلـمـ		6
المكان: قاعة الرجال / HHA / قاعة النساء / القصر A	المحور: برامج رعاية المهووبين وتنمية التفكير الناقد والإبداعي	1 - 12
رعاية المهووبين في الأداء الموسيقي في الإبداع والموهبة	رئيس الجلسة:	2:45 - 1
أـمـ المـوـعـدـاتـ التيـ تـحـولـ بـرـىـنـ مـلـعـةـ رـياـضـ الـأـخـفـالـ وـبـيـنـ دـورـهاـ	د. عبد الله البريني	1
تجـاهـ الـأـخـفـالـ الـمـوـهـوبـينـ	د. أمـثالـ مدـيـنيـ	2
دور استثنائية لرعاية الأطفال المهووب بمدرحة رياض الأطفال في المجتمع السلوكي	د. فاطمة الملطي	3
تنمية الإبداع بال باستخدام الفن: البرنامج الإذاعي السنسي في الفنون التشكيلية	أ. مـهاـ بـنـتـ عبدـ اللهـ المـسـنـانـ	4
فعالية برنامج إبداعي في الاقتصاد المنزلي لتنمية التفكير الابتكاري للمهووبين	أ. رـوعـةـ صـالـحـ	5
بروجـةـ مـارـاثـةـ الـعـلـمـيـنـ الـخـاصـينـ الـبـلـيـنـةـ العـلـمـةـ لـلـإـبـدـاعـ منـ وـرـيـةـ نـظـرـ	أ. عبدـ اللهـ بنـ سـليمـانـ المـعـنـاـ	6
المكان: قاعة الرجال / HHB / قاعة النساء / القصر B	المحور: المهووبين من ذوي المعويـاتـ الخـاصـةـ وـالـإـجـامـ	2:45 - 1

الاقتصادية
المصدر :
4702 العدد : **26-08-2006 التاريخ :**
95 المسلسل : **17 الصفحات :**

<p>رئيس الجلسة: صاحبة السمو الملكي الأميرة / فهدة بنت سعد بن عبد العزيز</p> <p>دعاية المؤهوبين من ذوي التوحد في مركز جدة للتوحد</p> <p>الطلاب المؤهوبون ذوو صعوبات التعلم</p> <p>مهارات الابداع في برنامج تعليم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة</p> <p>د. خديجة محمد امين خوجة، أ. رباب محمد عبده، أ. لاء بنت سامي شاوي</p> <p>أ. د. مصطفى الزياخ</p> <p>دورة إسلامية للاقتناء بمهارات المؤهوبين والمتوففين</p> <p>المهيبة والإبداع لدى طلاب وطالبات التربية الخاصة وأثر</p> <p>جائزة الشيخ محمد بن صالح في اكتشافها</p> <p>المكان: قاعة الرجال / HHA/HHB / قاعة النساء / القصر 8</p> <p>الإبداع في ظل التحديات</p> <p>Teaching science creativity Thailand (تدريس الإبداع العلمي)</p> <p>Teaching math creativity (South Africa) (تدريس الإبداع في الرياضيات في إفريقيا الجنوبية)</p> <p>R&E Program for Nurturing Giftedness (Korea) (برنامج R&E من أجل تنشئة الإبداع)</p> <p>المكان: المكان: قاعة الرجال / HHA/HRB / قاعة النساء / القصر 8</p> <p>تدريس مهارات التفكير بين الدمج والتشريف</p>	<p>متزامنة 13</p> <p>1. أ. د. حسن مصطفى عبد المعطي، د. السيد عبد الحميد أبو قلة</p> <p>2. د. عبد الرحمن كلنت، أ. سامي المخزامي</p> <p>3. د. خديجة محمد امين خوجة، أ. رباب محمد عبده، أ. لاء بنت سامي شاوي</p> <p>4. د. مصطفى الزياخ</p> <p>5. د. خديجة محمد امين خوجة، أ. رباب محمد عبده، أ. لاء بنت سامي شاوي</p> <p>6. أ. حصة آل الشيش</p> <p>استراحة 3 - 2:45</p> <p>عنوان الجلسة / دمج مهارات التفكير في المنتج العلمي 5 - 3</p> <p>رئيس الجلسة: د. عبد الله الخدامى 14</p> <p>استراحة 2</p> <p>Eva Biebuyck Mrs. 3</p> <p>Prof. Jong Duk Kim 4</p> <p>استراحة 5:30 - 5</p> <p>عنوان الجلسة / مهارات التفكير بين الدمج والتشريف 6:30 - 6:30</p> <p>Prof. Janchai Yingprayoon, Mrs. Eva Biebuyck, Prof. Leo Ann Meen 15</p>
---	--

حلقة نقاش