

عکاظ

المصدر :

14221 العدد :

03-08-2005

التاريخ :

92 المسلسل :

29

الصفحات :

ملف صحفي

الأمة تودع فهد

الملك عبد الله وموافقه في فتح
باب الحوار لتعريف قضايا المرأة

يمبني الأمم المتحدة على الم المناسبة لما يواجههن من موقرات .. إن النساء الواتي لقيتهن كي يؤكدن إن شخصه الأبيو الحانى كان الأقرب وهن يستحقن حرية لهن الذي كان يقول فيه «عليك بالبصر فستطلع على التوصيات التي خرج بها التحاورون وتقاضاها وختار الوقت المناسب لغیر ما تراه مناسبًا .. فهو بريء إن المأمور الخاصة بالمرأة أبدى إن دروس بالشكل المعنون لا يغير حقوقها الكاملة بحسب الشريعة الإسلامية ..

إن خادم الشرف العظيم الملك عبد الله بن عبد العزيز والقيادة السعودية تدرك أنه لا بد من تذليل العقبات أمام المرأة مع الفحاق الكامل على هوسيتها ومتisks بشريعة الإسلام السمحاء وذلك نجد أن فضايا المرأة أخذت زيزاً كبيراً من اهتمام القيادة على أعلى مستوى في المملكة وأن الله فقد وصفها بأنها قرينة لإيمانهم بأن دورها هام جداً في تنشئة المجتمع الذي يعتمد بناء الوطن عليه دعم في ظل حكمه الرشيد يابن عبد الله العظيم الذي يحيط بهم كل مهاراته المتأسورة في المرأة ودورها كمواطنة مسؤولة تحملها مسؤولية كبيرة في المجتمع العربي.

لقد ارتبط اسم الملك عبد الله بن عبد العزيز بدعمه للمرأة التي ركز على تعليمها وفتح المجالات لها المقصورة له الملك فيد بن عبد العزيز خلال ما أرساه من دعائم في مسيرتها التعليمية في حين كان اهتمام الملك عبد الله في فترة توليه ولية المعهد على قضائها والمداعع عنها محلاً ووضعها في المكان الذي تستحقه .. لذلك جاء توقيعه له بصلة واضحة وناصبة في عام ٢٠٠٠ بمدينة نيويورك

إن إيمانه بدورها ومشاركتها سمة تظهر جلية عليه في كافة المجال والمناسبات كلّ تنسى خطابه الشهير والذي قال فيه «إنما تسمع لكاثر من كان أن يقلل من شأن المرأة السعودية أو يهين دورها الفاعل في دينها وبلامها وإنما تزيد حواراً يراعي الروابط الاجتماعية لاته هو الذي لا يستطيع أن يحدد آفاق دور المرأة وتغيير النظرة تجاهها لأنها قرينة الرجل تساهم منه في تكوين المجتمع ..

وبالنظر لخطابه يتضح لنا اهتمامه الشديد بمكانتة المرأة السعودية ودفعه عنها وعدم رضاه عن من يقللون من شأنها كما ان تحدide لموقع المرأة مؤشر هام يعكس من خلاله ما يمكن أن تتحقق به المرأة من دعم في ظل حكمه الرشيد يابن الله فقد وصفها بأنها قرينة للرجل أي أنها متساوية معه في الدعم الذي تقدمه قيادة المملكة لمواطليها ذكوراً وإنما بل تسعى إلى تقديم ما هو أفضل للمجتمع السعودي أجمع وهذا تزكي من الملك عبد الله بن عبد العزيز أعطى المرأة موقعها فريداً حيثما فارقها بالرجل وسماه دوهما في بناء الوطن ..

ولم تظل المرأة السعودية محوراً هاماً في أحاديث الملك عبد الله بن عبد العزيز فقط بل تعداد إلى السادس لها ملائكة والذي كان أبرزه اجتماعه بالسيدات المشاركات في الحوار الوطني الثالث مقصره في جهة والتي ناقش معهن لكثير من ساعتين المشاكل التي تعرّض المرأة مؤكداً أن القيادة سائرة في الإصلاح ودعم قضائيها والمداعع عنها محلاً

كتب انتهاج مهنياوي

منحي خادم الحرمين

الشريفين الملك عبد الله بن

عبد العزيز آل سعود أقصى

طموح يمثّل أن أصل له وإنما

احلم باليوم الذي أحاوره فيه

حينما قرأت حديثه عن

الإعلامية السعودية في

لقائه مع صحيفة الموندي

الفرنسية خلال جولته الأخيرة

لأوروبا وأمريكا حيث أشار

إلى الدعم الذي تقدمه

القيادة السعودية الرشيدة

للمرأة في شتى المجالات

والقططات ولم يكن ما

تطلعت حلماً لأن كل من يرى من

المنجزات التي تحقق للمرأة

كان يحظى به عم وترحيب من

سموه سواه، كان في مواقفه

أو تصريحاته أو كلماته

المعروفه عن المرأة ..

في بناء الوطن ..

ولم تظل المرأة السعودية

محوراً هاماً في أحاديث الملك

عبد الله بن عبد العزيز فقط بل

تعداد إلى السادس لها ملائكة

والذي كان أبرزه اجتماعه

بالسيدات المشاركات في

الحوار الوطني الثالث مقصره

في جهة والتي ناقش معهن

لأكثر من ساعتين المشاكل

التي تعرّض المرأة مؤكداً أن

القيادة سائرة في الإصلاح

ودعم قضائيها والمداعع عنها محلاً

المصدر : عكاظ
التاريخ : 03-08-2005 العدد : 14221
الصفحات : 29 المسلسل : 92

تجلی انسانیة هذا الرجل الذي
يستعد الشعب السعودي
لنبایعته اليوم نساء ورجالاً
وأطفالاً مودعين مليكاً راحل
«رحمه الله» وجراه عن ما
قدمه لمملكته وشعبه
والمسلين خير الجزاء.

كان نصيراً للمرأة وكان دائمًا
ما يردد أن لها حقوقاً منحها
إياها الله فلماذا نسليها إياها..
وتضييف: «أب حنون وزوج
متالي ومن لا يعيش في كففة لا
يستطيع الوصف» وتحمد الله
أنه جعلها زوجة له.. وهذا
 تستشرق منها الخير ياذن الله.
الملك عبد الله هو تصوير
المرأة هذه عبارة لم نضعها
نحن وصفاً له بل وصفته بها
أيضاً حرمته سمو الأميرة
حصة الشعلان في حوار لها
عن سموه حيث أشارت إلى أنه