

المصدر : الجزيرة

التاريخ : 19-11-2006 العدد : 12470

الصفحات : 23 المسلسل : 181



أمام الأمير مشعل بن عبد العزيز

رئيس وأعضاء لجنة التحكيم والاختيار لجائزتي الملك عبد العزيز  
وخادم الحرمين الشريفين لمزاين الأيل يؤدون القسم

عبد الله بن جلوي: مطلوب ١٠٠ ناقة كاملة بوسمها وشاهدتها.. ومشاركة (الحقة) هذا العام فقط

الشاعر دغيم بن غيام: يا صاح كان انك تحب الغاتير.. عليك باللي يرغبونه هل الصنف

◻ الرياض - محمد السنيدي:

أمام صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز أنت لجنة التحكيم والاختيار لمهرجان جائزة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وجائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - حفظه الله - لمزاياين الإبل يقصر سموه صباح أمس بعرقة القسم بحضور رئيس كتابة عرقة بالرياض الشيخ فهد بن سعد المرشد، وتقدم أداء القسم رئيس لجنة التحكيم سمو الأمير عبد الله بن سعد بن جلوي وأعضاء اللجنة، وقالت اللجنة في قسمها وإحدأتو الآخر وعلى كتاب الله الكريم: (تقسم بالله العظيم ألا أجامل قريباً ولا بعيداً، وألا أخبر أحد بالنتائج، والله على ما أقول شهيد).

وعقب نهاية أداء القسم أوضح الشيخ فهد بن سعد المرشد أن اللجنة أنت القسم أمام سموه بحضور، وهم جزامه الله خيراً تتوسم فيهم كلهم الخير إن شاء الله، وقد أقسموا بالله، وما اعتقد أن أحداً يقسم ويخون العهد.

هذا، وقد أكد أعضاء لجنة التحكيم والاختيار لمزاياين الإبل لصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز بعد أن أنوا القسم أمامه قيامهم بعملهم على أكمل وجه، وأن يكونوا عند حسن ظن سموه والجميع، وأن يؤديوا هذه الأمانة بما يحبه الله ويرضاه.

#### رئيس اللجنة يتحدث

سمو الأمير عبد الله بن سعد بن

مشاركة (الحقة) بالمزاياين سوف تكون هذه السنة آخر مشاركة لها حسب توجيهات سموه الكريم.

#### معايير الجمال

تتفق مقياسين جمال الإبل المرثية في فروع المسابقة (المجاهيم، والصفى، والشغل، والمخاتير) من حيث النسب والشكل واللون، ولكنها تختلف في الكمال غير المحسوس بصرياً، وهناك مقياسين جمالية أخرى قد تكون خافية عن أعين بعض الحكام والمشاهدين، لكن تدركها النفس البشرية المتمرس: حيث يتعلق الحكم أو المشاهد أحياناً بالكل التكمال المحسوس وغير المحسوس لهيشة الرعية وبحركاتها ونظرة عيونها، وفي كل الأحوال هناك معايير جمالية يجب توافرها في الحافة أو البعير يدركها الحكام، كما يمكن للمشاهد العادي تلمسها.

وتعد الرقبة الجرداء الطويلة وغير العريضة من أبرز مواصفات الجمال في الإبل، إضافة إلى ضخامة الرأس واستطالتها، والأنف الأفضس (ويكون لونه أسود في الرعايا المخاتير)، والعيون كبيرة ومحللة (دعجاء)، وسيف اللحي (أي الخد) طويل، والشفة السفلى (البرطام) ضافية ومنهدلة، والأذن طويلة نوعاً ما في (المجاهيم)، ويكون السنام ممثلاً ومرمقاً - أو منقحاً كما يقولون - والغراب (مقدمة الظهر) بارز وطويل وممتلئ، والظهر خلف السنام قصير ومتأخر نحو الورك؛ مما يعطي بروزاً عظيماً على الغراب، والناسع وعرض

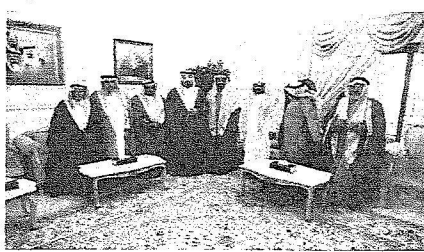
جلوي رئيس لجنة التحكيم والاختيار لجائزة الملك عبد العزيز وجائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز لمزاياين الإبل لهذا العام ١٤٢٧هـ أكد بعد أن أنت القسم هو وزملاؤه أعضاء اللجنة أمام سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز بحضور قاضي كتابة عدل عرقة؛ أكد أن أداء القسم أمر طيب، ونحن كلجنة تحكيم بما يرضي الله ورسوله، ولكن هذا لن يمتنعاً من ألسنة المشاركين؛ لأننا نرى أنه لن يرضى عنا إلا الفائز بالمركز الأول، ومن المركز الثاني إلى المركز العاشر كلهم يرغوبون في الحصول على المركز الأول، ونحن كلجنة تحكيم لا نعمل إلا بنظرتنا وعلى ما أقسمنا عليه هذا اليوم على كتاب الله.

وقال رئيس اللجنة عبد الله بن جلوي: إن لجنة التحكيم والاختيار ستبدأ بمشينة الله تعالى اعتباراً من الساعة السابعة من صباح غد الإثنين في المرور على ملك الإبل في مواقعهم بأم رقيبة؛ حيث ستبدأ بالشغل ثم الصفى، وبعدها الوضع ثم المجاهيم. كما تم تخصيص يوم واحد لاختيار أجمل وضحاء وأجمل سوداء. مع دعوتنا لجميع المشاركين في المسابقة من ملاك الإبل بالتقيد بالشروط المطلوبة، وهي عدد (١٠٠) ناقسة كاملة بوسمها وشاهدتها وأصغرها الحقة وأكبرها الناقسة الكبيرة حسب توجيهات سمو سيدي صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز. وبين عبد الله بن جلوي أن

الجَبِّ والوَبير محلَق (مَعكش)، أما الأرجل فتكون مقوسة نحو الخلف؛ أي (هزَع الخراقيب) كما يُقال، ويظهر هذا في كافة الفئات ما عدا (المجاهم)، ولذلك تظهر الرعيّة مائلة نحو الخلف من جهة الورك في حين يظهر جسمها من الأمام مرتفعاً، وهي هنا أقرب إلى شكل الزرافة، إضافة إلى أن الظهر في (المجاهم) أفقى ومستو، أما في بقية الفئات فيكون مائلأً، وتكون الأيدي طويلة، والذيل قصيراً.

#### الشعر يوثق مقاييس الجمال

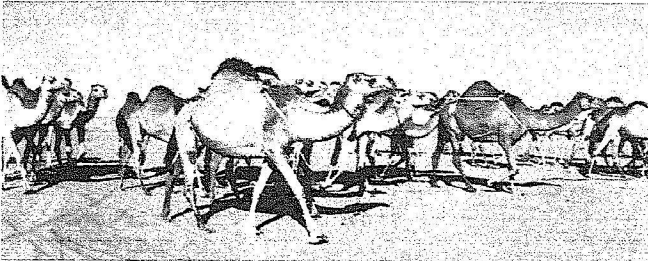
وضع الشاعر دقيم بن غياص الجبلي مقاييس جمال الإبل في أربعة أبيات؛ حيث يقول:  
يا صاح كأنّك تحبّ المغاتير  
عليك باللي يرغبونه هل الصنف  
وساع النحور اللي وبرها دواوير  
جرد الرقاب اللي عرانيذها هتف  
وخصى طقوح الرأس سدّ الأباهير  
ما هي بلا لققا لا هي من الجنف  
طويلة السنوس هزعا مواخير  
من حول هذا الوصف بإصباح خذولتف



الأمير عبدالله بن جلوي مع أعضاء لجنة تحكيم مزاين الإبل



الأمير عبدالله بن جلوي يتحدث للجزيرة



□ تصوير - فتحي كالي

قطعان الإبل المشاركة تستقر في نفود أم رقية