اسم المصدر: عكاظ

التاريـــخ: 19-05-2009 رقم العـدد: 15606 رقم الصفحة: 22 مسلسـل: 161 رقم القصاصة: 1

٢٥٠ مشروعا تلقتها من جهات علمية وخدمية وبحثية

خالد الفيصل: جائزة مكة تستلهم قدسية المكان وتميز قيادة الوطن

سعيد السريحي جدة

بعين ترنو إلى تميز المكان ممثلا في بيت الله الحرام وتميز قيادة هذا الوطن ممثلة في خادم الحرمين الشريفين رسمت جائزة مكة أهدافها لتكون حافزا على التميز وباعثا لعمل يتجاوز مجرد القيام بالواجب والأداء المعتاد.

هكذا دشن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة رئيس مجلس مكة الثقافي إعلان أسماء الفائزين بجائزة مكة في دورتها الأولى معربا عن ارتياحه البالغ لحجم الأعمال التي تقدمت للجائزة في فروعها الثمانية التي بلغت ٢٥٠ مشروعا تم التقدم لها بصفة فردية وجماعية من جهات خدمية وعلمية وبحثية معتبرا ذلك مؤشرا جيدا على حجم الاهتمام الكبير بالجائزة وأهميتها في تطوير مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية في المنطقة.

الالتزام بمعايير الشفافية في اختيار الأعمال المرشحة للتحكيم النهائي

فروع أخرى

ووصف الجائزة بالشاملة لكنه لم يستبعد إمكانية إضافة فروع أخرى لها متى دعت الحاجة إلي ذلك. وقال إن مجلس مكة الثقافي يعد أحد الأذرع الرئيسية لتحقيق أهداف التنمية في المنطقة لاسيما على الصعيد الثقافي، مؤكدا أن الهدف من الجوائز هو الإسهام في الارتقاء بالمجتمع. ونوه باستراتيجية التنمية في منطقة مكة المكرمة التي تقوم على الاهتمام ببناء الإنسان وتنمية المكان إنطلاقا من مرجعيات أساسية هي نظام المناطق والخطط الخمسية والمخطط الإقليمي للمنطقة وما تم اعتماده من استراتيجيات تنموية في مختلف مجالات التنمية.

الاهتمام بالإنسان

وأشار أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن الاهتمام بالإنسان يأتي من منطلق «القوي الأمين» والقوي

اسم المصدر: عكاظ

التاريـــخ: 19-05-2009 | رقم العـدد: 15606 | رقم الصفحة: 22 | مسلسـل: 161 | رقم القصاصة: 2

الأمير خالد الفيصل خلال إعلانه جائزة مكة للتميز أمس. (تصوير: محمد المالكي)

هو القادر على تحقيق أهداف وبرامج الرؤية الاستراتيجية ومشاريعها والأمين هو الذي يحميها من الفساد، وأوضح أن معطى الكعبة المشرفة والقوي الأمين سيكونان المدخل القوي والأساس في تقديم مكة المكرمة كنموذج للعالم الإسلامي أجمع. الشفافية والوضوح

وأكد الالتزام بمعايير الشفافية والوضوح في اختيار الأعمال المرشحة للتحكيم النهائي وفي صدارتها التميز وتوفر عنصري الأصالة والابتكار فضلا عن تحقيقها رؤية ورسالة وأهداف مجلس مكة الثقافي التي تركز على إظهار الإبداع الحضاري لإنسان منطقة مكة المكرمة والارتقاء بالجودة والأداء وتنمية الموارد البشرية وتشجيع الأعمال الفردية والجماعية ذات الجودة العالية وتأصيل القيم والمبادئ الإسلامية في العمل.

وقال: إن الجائزة تهدف إلى إثراء الواقع الحضاري والإنساني والاجتماعي لمنطقة مكة المكرمة وتكريس روح المنافسة بين البارزين في مختلف العلوم معربا عن أمله في أن ينعكس الزخم الكبير الذي تحظى به الجائزة على مستوى المنتج النهائي الذي تستهدف الوصول إليه.

فروع الجائزة

وأوضح أن فروع الجائزة تنسجم مع طبيعة الأوضاع في منطقة مكة المكرمة التي تواجه تحديات كبيرة في مجال تطوير الخدمات والتنمية الشاملة للحد من الهجرة إلى المدن الكبرى معتبرا في السياق ذاته أن التميز العلمي وتوطين التكنولوجيا يعد طريقا رئيسا نحو الوصول إلى العالم الأول.

الاستفادة من بحوث الجائزة في معالجة التلوث والعشوائيات والبطالة

وأشار إلى أهمية الاستفادة من البحوث والمشاريع المقدمة للجائزة في حل الكثير من المشكلات الاقتصادية، و الاجتماعية، والعمرانية، والبيئية لاسيما على صعيد التخلف والعشوائيات والبطالة وتلوث البيئة وغيرها.

عتب على الإعلام

وفي حديث لرجال الإعلام الذين حضروا إعلان أسماء الفائزين أكد أنه ليس للجائزة شرط يتعلق بسن محدد فهي تعطى لمن قدم عملا مميزا بصرف النظر عن سنه وذلك في إجابة سموه عن سؤال عن دعم الجائزة للشباب وعما إذا كان من الممكن أن تكون جائزة عالمية أوضح سموه أن أية جهة أو مؤسسة عالمية تقدم مشروعا متميزا لمكة يمكن لها أن تفوز بالجائزة.

وفي ختام المؤتمر الصحفي عاتب الأمير خالد الفيصل الإعلاميين مشيرا إلى أن الصحافة اكتفت بخبر الجائزة دون أن تقدم أية مقترحات يمكن لها أن تدعم أداءها وقيامها بدورها محرضا بهذا العتب الإعلاميين والكتاب وأصحاب الرأي على المشاركة بآرائهم ومقترحاتهم التي يمكن لها أن تسهم في تطوير الجائزة في دوراتها القادمة.