

ينطلق اليوم بتنظيم جديد ومشاركة ٥٥٠ دار نشر

## معرض الرياض الدولي للكتاب يستضيف الثقافة اليابانية

□ الرياض - «الحياة»

السبيل للصحافة إن أهم ما يميز المعرض هذا العام اختياري دولة لتكون ضيف الشرف. وأشار إلى أن الخناج الياباني سيظهر حين تميز، إضافة إلى أفراد فعاليات لثلاثة أيام بعد العشاء لغرض أطراف من المشهد الثقافي الياباني.

وتم هذا العام ثلاثي قصور الدورات الماضية من المعرض، فنظمت أيام الحضور ليكون هناك يوم عائلي، ويوم آخر خاص بالرجال، على أن تخصص فترة الصباح للجميع. عدل اليومين الآخرين اللذين خصصا للعائلات فقط مشيراً إلى أن المعرض وجه الدعوة إلى ٦٥ ضيفاً من خارج المملكة، والباقيون من المقيمين.

وحول قضية الرقابة، قال السبيل: «نحرص على أن تتناسب المطبوعات مع القيم والأعراف»، مؤكداً صعوبة أن تكون هناك رقابة على كل صفحات الكتب، وأشار إلى أن المواطن «يستمتع تعبئة الاستمارة الخاصة بما يرى من تجاوزات، من دون أن يناقش العارض»، لأن إدارة المطبوعات هي الجهة الوحيدة المخولة بمصاورة أي كتاب.

وفي شأن تجاوزات بعض العارضين شروط المعرض، شدد وكيل وزارة الثقافة لشؤون المكتبات عبدالرحمن الهزاع على أنه «لن يتم التنازل مع دور النشر التي تدلس أو تبيع خفية ما هو ممنوع». وقال: «سنبتم إشعارها بطريقة لائقة من دون تشهير، فيما ستحرم من المشاركة في الدورات المقبلة».

تبدأ اليوم فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب، بمشاركة نحو ٥٥٠ دار نشر عربية واجنبية، تعرض حوالي ٢٠٠ ألف عنوان عربي واجنبي، حتى ١٤ من الشهر الجاري.

ويتضمن البرنامج الثقافي على هامش المعرض الذي يقفتمه خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز محاضرات عن صناعة الكتاب وقضايا النشر، إضافة إلى ندوتين، الأولى عن «الثقافة العربية: المركز والأطراف»، يشارك فيها جمال الخطاطي وحسين الواد وعبدالله الماجد وابراهيم الزبيدي، والثانية عن «الأدب النسائي المغربي»، تتحدث فيها مهلة أحمد ورشيدة بن مسعود وبسمة سوبن. وفي البرنامج أيضاً ندوة عن «المجلات الثقافية في العالم العربي» يشارك فيها سليم قلالة (مجلة «الثقافة الجزائرية»)، وسيف الرحبي (مجلة «نزوى» العمانيّة) وعثمان الصبيسي (المجلة العربية» السعودية) ومحمد المنسي قنديل (مجلة «العربي» الكويتية). وخصصت ندوة لـ «السوق الفكرية» ويتحدث فيها عادل الماجد وعبدالله المطاطي وسليمان عريبات. ويحتوي المعرض بالثقافة اليابانية كضيف شرف،

ويقدم اليابانيون عروضاً خاصة تستمر ثلاثة أيام، وذلك يؤسس المعرض لتقليد يقضي باستضافة دولة أو ثقافة في دوراته اللاحقة. وقال وكيل وزارة الثقافة والإعلام لشؤون الثقافة الدكتور عبدالعزيز

المصدر :

الحياة

التاريخ :

04-03-2008

الصفحات :

1

العدد : 16405

المسلسل : 8

من جهة أخرى، تقيم مكتبة الملك عبد العزيز العامة في الرياض السبب  
المقبل حفلة لإعلان أسماء الفائزين بجائزة الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمية  
للترجمة للعام ٢٠٠٧، وتوسعى المكتبة، من خلال الجائزة، إلى «مد جسور  
التواصل الثقافي بين الشعوب والاتصال المعرفي بين الحضارات والدعوة إلى  
التواصل الفكري والحوار المعرفي الثقافي بين الأمم والتقريب بين الشعوب عن  
طريق الترجمة والإسهام في نقل المعرفة من اللغات الأخرى إلى اللغة العربية  
ومن اللغة العربية إلى اللغات الأخرى. كما تضع على الترجمة في مجال العلوم  
إلى اللغة العربية وإثراء المكتبة العربية بنشر أعمال الترجمة المميزة».