

**اعلامة ترميم قصر الملك عبد العزيز الأثري «بنطاج» وتهيئته لإقامة مهرجانات ثراثية**

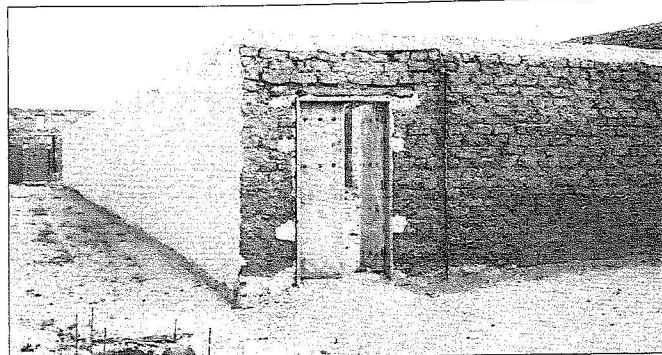
ووضع مكيرات صوت وستتم سفلة الشارع الخارجي والداخل المؤدية له للسيارات كما سيكون هناك تحفظ كامل من الداخل والخارج وابلغ ان هذا القصر سيكون محظ اهتمام الكثير ايسامي انه يتوجه الى طلاب وطالبات الجامعات والكلية والمعاهد والآباء من أجل إجراء البحث كأن هذا القصر يحمل الشيء الكثير للأهالي والضياح القصر من دول الخليج العربي وبخصوصه الكوبي والإمارات واشكالاً على هذه القصر وبعد ان يتم الاهتمام منه سيكون بذلك مما يتوقعه الجميع حيث من المتوقع ان يكون متلقى اثرياً انشئه بما يكون به معه جان بارنارد وهو دعماً إليه الكثير من الأهالي والمهتمين

يُهذا التراث الأصيل  
ومعلم معلم جزاً العتبين معلم  
لادة التاريخ انتي سعيد جداً بالخطوة  
العلامة والكبيرة من حكوتنا الرشيدة  
في عملية إعادة ترميم قصر الملك عبد  
لعزيز زمام الاعلام معلم افري في غاية  
الروعه وتحن بجاجة كبيرة الملوعد  
من دينه دلتارين الآباء والأجداد  
وهي فرصة كبيرة للأهالي وكذلك  
طلاب والمطلبة للتزود بالمعرفة  
أرجوا الإعوه لهذا التاريخ القديم  
اضافه إلى تذكر الجميع ما كان هنا  
لقد نظر في السابق والسكن والعيشة  
ومقارنته بالوقت الحالي وسط  
التحولات الكبيرة وهذه فرصة كبيرة  
يجب على الأجياء اعتمادها والمعرفة  
من جديد للتاريخ ومقارنته بالوقت  
الحالى

ويتمنى الأهالي أن يكون هذا  
لقصر ملتقى سنوياً للتراث ويقام  
فيه مهرجان تراثي كبير.

يرجحه الله (كما أن هذا القسر يحمل  
تأثيراً كبيراً للذلة والآجحاء وما كانت  
عليه طبيعة حفظ في ذلك الوقت وهذا  
الوقت حيث لا يزال هذا القسر شاملاً  
وخط اهتمام كوكمة خادم الحرمين  
الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز  
فقصر الملك عبد العزيز الذي تم  
إنشاؤها في عام 1349 واستمرت البناة  
فيه سبعة شهور فقط ويضم بداخله  
سكنى ملكها رئيس المركز ووزراؤها  
خاصية الأخوات ومسجد المطرفة وبقى  
للصلة والصلة وأمامها معلمات متقددة وبقى  
شرف موزة لثلاث جهات وبعد أن  
تم الانتهاء من بنائه في عام 1349  
ويحيي الفارعاني لقد أخذت هذا  
القصر الأثري في الساقية ليكون مكرزاً  
للهمة تأواب عليه العبد من الرؤساء  
شيء عن ملوك بن عبدالله الحميدي من  
عام 1424 وما زال على رأس العمل وهو  
آن كل إنجاع وهاًذا المركز بطبيعته  
حال ينبع العجز والقري في من الكهمة

**محمد العويس - نطاع**  
يعتبر قصر الملك عبد العالى  
**سعود** (نطاع) - والذي يحيى  
حافظة التحفية بما يحيى  
كلاهياً ومتراً باتخاذ طريق  
من القصور التقليدية جداً والـ  
أرشادياً تارياً حيث بعد معلم  
جدها جعلها داراً ملائماً مما يحيى  
الاهتمام بمعالمه.  
وقد انتقلاً قصر دار ابن سينا من المراش  
من العمر 60 عاماً ويعتبر من  
أهم المعالم الأثرية في مصر حيث تحيى  
ذكرياته ولازالت على المقام من عن  
ذلك لا يُعرف عن هذا القصر الشيء  
شيئه حتى تحيى ذكرى الملك عبد العالى.



© تصميم : محمد العويس .

جانب من القصر

اليوم

المصدر :

12458

العدد :

25-07-2007

التاريخ :

61

المسلسل :

7

الصفحات :



استمرار عملية الترميم للقصر