

المصدر : المدينة المنورة

العدد : 15640

التاريخ : 17-02-2006

المسلسل : 46

الصفحات : 6

ملف صحفي



كزم الناقد عبدالله عبد الجبار بوسام الدرجة الأولى

خادم الحرمين يرعى حفل الخطابي للجنادرية ٢١ ويشترك في العرضة السعودية

المصدر : المدينة المنورة

التاريخ : 17-02-2006 العدد : 15640

الصفحات : 6 المسلسل : 46

■ الأمير متعب: المهرجان يتلمس أهم قضايا الأمة الإسلامية الراهنة
■ الشيخ الجوز: الإساءة للنبي الكريم تؤكد حاجتنا لوحدة الصف



جانب من الأوبريت



المليك يتابع فقرات الحفل الخطابي



المليك يتابع فقرات الحفل الخطابي
المهرجان ودعم مسيرته.

والتعليمية ومن مختلف القطاعات.
وبين سموه ان المهرجان الوطني رسم
برامج ثقافية للرجال والنساء على حد سواء
وشجع مبكرا المبدعين وكبار المثقفين في بلادنا
لما لهم من نور فعال وبناء في النهضة والعمران
وانارة الطريق امام الشباب والناشئة فكان
التوجيه الكريم بان يخار في كل دورة من
دورات المهرجان شخصية ثقافية لنبتم تكريمها
ومنحها وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة
الاولى ولقد لقي هذا العمل الترحيب والاشادة
من جميع رجال الفكر والثقافة في داخل الوطن
 وخارجه، و اشار نائب رئيس الحرس الوطني
المساعد للشؤون العسكرية الى انه في الميادين
التراثية جاء التوجيه السامي الكريم بان تكون

وقال سموه هاهم رجال الفكر والثقافة
والتراث من الداخل والخارج يجتمعون على انه
سوق العرب الحقيقي الجديد في عصرنا
الحاضر وقد اترك المهرجان الوطني هذه
المفاهيم والخطط التي رسمت له فراح يعمل في
ميدانه الثقافي والتراثي لتحقيق الاهداف
والغايات النبيلة المرسومة له.
واضاف سموه تشرفت بلادنا بان تكون
مهبطا للوحي ومطلقا للدعوة والحضارة
الإسلامية ولهذا جاء توجيهكم الكريم
و دعمكم المتواصل لمسابقة حفظ القرآن
الكريم والسنة المطهرة يتنافس فيها ابناءؤنا
الطلاب والطالبات في جميع المراحل

شرف خادم الحرمين الشريفين الملك
عبدالله بن عبدالعزيز مساء امس الاول الحفل
الخطابي والفني الكبير الذي اقيم في القاعة
المغلقة بالجنادرية حيث بدأ الحفل بكلمة
الحرس الوطني القاها صاحب السمو الملكي
الفریق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون
العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة
للمهرجان الوطني للتراث والثقافة. حيث
تحدث قائلاً : ان ابناءكم واخوانكم الذين
انتظروا هذه المناسبة السعيدة جاءوا من كل
مكان وشكلوا هذا الملتقى الوطني لجميع
مناطق بلادنا الغالية ليعلموا ويؤكدوا مرة
أخرى بانهم على العهد والولاء والبيعة
يسرون وراء قيادتكم الحكيمة لتحقيق
الغايات والاهداف النبيلة التي تحملونها على
عاتقكم للوطن والمواطنین.

وأضاف سمو الأمير متعب بن عبدالله بن
عبدالعزیز قائلاً: انه قبل عقدين من الزمان كان
يقام في هذا المكان سباق الهجن السنوي الكبير
ثم رأيتم حفظكم الله بنظرتكم الثاقبة ان تطور
هذا السباق ليصبح مهرجانا للتراث والثقافة
يتخلل في نفس المكان ويشكل سنوي فكنتم منبع
الفكرة التي كبرت ونمت وفق الاهداف
رسمتموها ورسالة نبيلة لخدمة تراث وثقافة
هذا الوطن الغالي ليصبح هذا المهرجان بفضل
الله تعالى اولاً ثم برعايتكم وتشجيعكم وبعد
نظركم أحد معالم النهضة السعودية المباركة.
واوضح سموه انه كان لدعم ومساندة
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبدالعزیز ولي العهد الامین حفنله الله الدور
الكبير في تنامي نجاح هذا الاحتفال الوطني
منوها بجهود ومتابعة صاحب السمو الملكي
الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس
الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان حفظه
الله التي كان لها ابلغ الاثر في تكامل



جانب من الأوبريت

البيت العربي" وفي الدورة العشرين انتقل الى عنوان اخر هو "المعرفة والتنمية" وفي هذه الدورة اختار موضوعا هو "وحدة الامة العربية والاسلامية رؤية مستقبلية" هذا الموضوع الذي دعا اليه العديد من رجال الفكر والاهتمام من علمنا العربي والاسلامي لتتواصل بذلك مسيرة المهرجان الوطني في برامجها وخطتها لتحقيق غاياتها واهدافها المرسومة لها. بعد ذلك تم تكريم الاييب والنافذ عبدالله بن عبدالجبار وحصل على وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى تسلمه نيابة عنه الشريف محمد بن احمد العربي. بعد ذلك القيت كلمة الابداء والمتقنين القاها نيابة عنهم الشيخ محمد عليا الجوز ومفتي جبل لبنان قال فيها اذا كان الجهل

ارض الجنادرية قرية التراث السعودي العربي يجتمع فيها ابناء مناطق بلادنا الغالبة تجمعهم الالفة والمحبة وشوق اللقاء يقيمون نماذج التراث بايديهم وتنطلق اصواتهم تصدح لمسيرة التوحيد والبناء والتقدم وال عمران وهم يتشدون للوطن والمواطنین يفخرون بماضيهم ويسعدون بحاضرهم ويخططون لمستقبلهم بالإضافة الى سباق الهجن السنوي الكبير الذي كان الانطلاقة الأولى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة. وأوضح ان المهرجان الوطني يتلمس اهم القضايا في كل دورة من دوراته فيعد ان طرح في دورته التاسعة عشرة الدعوات الخيرة التي نادت بمراجعة الحالة العربية والنظر في اصلاحها فكان عنوانه في تلك الدورة "اصلاح

يمأ عقول اعداء الاسلام واذا كان الغيظ يملأ قلوبهم ونفوسهم من هذا النبي العظيم فان الله يشرفنا وقال في محكم كتابه هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ل يظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم رجعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود نك مظهرهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما وان نبينا العظيم اكبر من أن نتخال منه السفاهات، واكد انه كما ازداد الكفار هجوما على الدين الاسلامي فاننا بحاجة ماسة الى وحدة الصف وجمع الكلمة. بعد تلك القيت قصيدة باللغة العربية النضحي القاها الشاعر الدكتور ناصر الزهراني. ثم القى اللواء خلف بن هذال العتيبي قصيدة نبطية. ثم بدأ الاوبريت " وقاء وبيعة" كتبه فهد بن عبدالله الجبل ولحنه الفنان الدكتور عبدالرب ابريس وغناه الفنانون عباس ابراهيم وراشد المجدد وعبدالمجيد عبدالله ومحمد عبده، واخرجه فطيس بقنه.

المصنعة عن الاصطحة
الناطقة بلسان امسن