

اسم المصدر : الجزيرة

التاريخ: 2012-02-16 رقم العدد: 14385 رقم الصفحة: 28 مسلسل: 183 رقم القصاصة: 1

إطلاة على كلمة سمو رئيس الحرس الوطني وكلمة معالي نائب المساعد خلال افتتاح سموه البرنامج الثقافي للجنادرية 27

كتب - عبد العزيز المتعب

وسط تفاعلٍ كبيرٍ وتقديرٍ متزايدٍ من جموع المثقفين والسياسيين.
المهرجان يكتسب ال Brilliance للتراث والثقافة والعادات أصالةً افتخاراً بالتراث.
التفاقي تحدث سيدى صالح السموي الملكي معملاً بغير مثيلٍ في العالم.
عبد العزيز إطلاع الله عليه وأداء ويزر وبرقة الوداعية ملخصاً مزاره.
رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان بحديثٍ من القلب:
إن القلب... من القلب! (العقل في العقل)... ما يهدى من حسونه الكمال من عقل.
انتاجية وفصاحةً فرقاً ينافس بغير مثيلٍ في العالم... وشفافية المسؤول عن الشفافية.
للنتائج والأسباب في أدق تفاصيل العماي المشرفة بجلاء كفوس الشفافية.
يمضي إيجاباً أو تفاصير لغاية الالتفاف الشاملة الشاملة في المعايير الموكدة.
لزمام وإن كان الحديث في أمثلة جاذب كل جانب من هذه الجوانب
على درجة... حيث قال سمهود ماءِ صسته: (لم أعد كلمة بهذه المناسبة...
 يكن في شراكة في هذا الانتاج الذي أتمنى مصادفته كل واحد مكتمن)
ويهعب عارفها من الرؤيا والشاقعية والأواب والجم والتقدير الهمجي.
لصيف المهرجان هو سلسٌ لأناني... وفيه يحبس طلاقه على وقته
العظيم ومنجزاته الحضارية الكبيرة... وحين يطلع بهما رجل الحرس
الوطني الأطلبي، وإن سميدي خادم الحرمي العظيم... ورجل الدول الـأول
فإن هذه العبارات تلخص المهرجان تأخذ طابع الفخر الرازي.
الصدق التي يدعها الصيف المهرجان... دعوةٌ رسميةٌ وأهميةٌ شخصيةٌ على كل
والحضاري والشعبي بضميره المهرجان... دعوةٌ رسميةٌ وأهميةٌ شخصيةٌ على كل
الملحدون... وأضاف سمهود عباره أكبر من كل تعليق وأعمق من أي إشارة
لخصيصاتها الراقية وأوجهها الماراثنة معده ومحروم كما هو الحال.
سموه، حيث قال: (أعني أن تجدى فيك كل متنفس... وأن تجدوا فيها كل
ما تأملونه...)... وأضاف سمهود... مفخخةً لها... ما يكتفى على أن تجدر بالانتباهة.
رور الخواجة والحسنة... وسط تقديره الضخور لشاعرية وذيل ترجمة
الناثري... حظنه الله... لضيفي المهرجان حين قال: (ألا أريد الإطالة
لتحلّج تحلّجلى من منسي تصبي؟) مختتماً سمهود كلته بلطفة موارة
لماقام سمهود في قلوب الجميع: (أعني أن أقول أنك لأنشي في العدم... إن أردتكم
محظى لكم... وتحلّجني فذاكم أنا... وأنا مستعذر لـ أرجوكم في
بلدكم فالملكة العربية السعودية وطن الجميع).
كما تضمنت كلمة معلالي عاليٍ... رئيس الحرس الوطني المساعد
نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الشيخ عباس بن عبد العزيز
التوجيه فيما يعادل حضاري... ووطنية... وسياسية... وفكري... واجتماعية.
شموليةً افتراضٍ على كل جانب من هذه الجوانب الشمولية الهدف بتغطية
المسؤولية الثقافية... واستئثاره بغيره... الموقف... والمعنى... من طريقه
من كل القسم العروض تقويمات سراسة العروض الشرفة كذلك... كل ذلك
معاليه عن سميدي خادم الحرمي الشرفرين المثل عاليه... بن عبد العزيز
كل الملكة العربية السعودية... (أعلان الله عليه وأداء ويزر... استقراره...
تكلته كذلك... كل الملايين المنعمتين في المدن العالية والواسعة والممتلكات
في دول العالم... بأسره... نظير المكانة الكبيرة التي يحظى بها خادم الحرمي
الشرفرين... حمل الموقف الكبيرة على كل المعايير السياسية والحضارية).



سمو رئيس الحرس الوطني



معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد

قيمهـا - حفظـهـ اللهـ - كـما يـجـبـ أنـ تـفـهـمـ لـيـجيـءـ دـورـنـاـ جـمـيـعـاـ فـتـحـمـلـ عـبـءـ الـمـسـأـةـ وـلـيـةـ بـقـظـةـ لـاـ تـغـفـلـ فـيـ سـيـاتـ عـمـيـةـ (ـ).

ولبلغة الآباء المتفق الذي يخاطبون من هم كذلك جاء في استهلاكية
كلمة: **(كم)** في المدارسية عاشرة كلام، قال: **كم** استحقت لتجربة
الحياة بجوارها وأهل كلمات الفرزل الآدمي فنذار مقال
وزهروا بالنفس، أهل عاشقة وعفوية، عشق نعمي صدّع
الإنسان وصقله، كلام يحيى وكم يحيى وكم يحيى وكم يحيى
وكم يحيى إلى الله أن يعيينا فيها ونسمة أقوى تجذّر بها عقبات
المهدوس العالق في طفولة، مثمنا تجاذب معاً ونقطة انتشار
والإلهامية عازرينا على كل هذا هموم، مشكل روحاً إنسانية، وتفكيرنا
يتصدع بعذاب الروح إلى المكانة التي لا يختلف عن سمو روحها إن نفس
عازفة: **(كم)** يصل إلى سطح سماء الارض.

وفي شوّ آخر من كلّة معايير الشفاعة الصادقين تجلّت الإيجاد العميقية التي هي مصدّر صافٍ لبيان المُنْصَرِفَاتِ والّتي دفعَ المُكْفِرَ الحضاري المتفقّي في تشخيص المحلة بـ«إيجاد عميق» ممكناً كثيّرَه بـ«إيجاد عميق»: «الوقل والنّاقل يستبدّ بنا جديداً في كلّ مكان قلقٌ مُخيفٌ، وبخسِنَةٍ مُؤلمَةٍ على وعيهِ وأهلهِ ونفسهِ وعمرهِ، ومسقطَهِ، ومسقطَهِ، ومستقطَنِهِ، وأنّه لا يَقْدِمُ، وأنّه لا يَنْهَاشُ إلّا شفاعةً إِيَّاهُ منْ بَلَى».

يعبرُ الحديثُ عن طبيعةِ مكراً وعياً ونهاً، وحالها: «أهلاً للجاءِ اللهِ ألاَّ يُخْذِلُ الظَّاهِرَ والآتِيَّ والْأَمْلَ في فُوسَنَاتِهِ، ووَهَنَّا العَرَبُ، وَهَنَّهُ اللَّهُ، وَهَنَّا عَبْدُهُمْ الشَّفَاعَةُ، وَهَنَّا أَهْلُهُمْ أَهْلَامَهُمْ في سُقْبَلَتِهِ، وَعَيْنُهُمْ لِغَيْرِهِ لَا تَقْنِعُ

ـ تَقْوِيَةُ إِيمانِ الْجَاهِلِيَّةِ والْمُسَارِّةُ».



يُثْ قَال مَعَالِيهِ: (وَلَأَنَّهَا الْجَنَادِيرَةُ بِعَطَائِهَا فَمَا أَسْعَدَهَا أَنْ يَكُمْ ضَيْفُوا عَلَى سَيِّدِ الْحَرَمِينِ الشَّرِيفِيْنِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُزَيْدٍ، مِنْ وَعْ شَفَاعَةِ عَصْرِهِ الْأَخْلَاقَةِ وَأَقَامَهَا مِنْهَا إِنْسَانًا فِيهِ)