

الجريدة : المصدر :
12642 العدد : التاريخ :
284 المسلسل : الصفحات :
 72

ملف صحفي

ملف صحفي من المنشآت العامة

اروى الكبود العطاش وجات مبنّله

جاسر غضيان الشراري (الصوت الشمالي)

يا سيدى والشعر نكشف لك اسجهل
اميرنا بالغلا ماتحقق انصابه

(فهد) امير البلد والقلب منزل له

بالعدل والطيبة له اتشير سبابه

اروى الكبود العطاش وجات مبنّله

واسعد هل الجوف شبابه وشيباه

حيثك يا سيدى والقلب لك فله

عوض طصوح البلد عن ماضي اجدابه

والجوف حيثك يامولاي (عبدالله)

يا خادم الbeit والممسجد ومحرابه

واثورت بالجوف وافت قوارك امطلبه

بكويشا (يا حبيب الشعب) شبابه

باول زيارة لدارك بيتري العله

نهدي لك ايبيوت في هيبيتك جدابه

وتحمل لك الشوق حمل الورد بالسله

من روض صدرأ قفادة تمل اصحابه

يا سيدى لو كشفت الغيب وتقله

غلاد عالي مع اهل الجوف مناسبه

شف دارنا من فرحها فشكب منتهيه

متواصله في فرحةها كتها شابه

ترفض معك طخمه الارهاب والقاه

وناقف معك ضدهم بالفشل وتجابه

صالخ سين التخل بيلادنا شله

لو قالوا اسلام ! قلنا ناس كتابه

سامم من ارض السعورديه ايد الله

هذول شله .. ايليس اعظامهم اخطابه

يالله يالله اتدمر ناسا امضله

وتحمي الوطن من لو الجو لترابه

وادن انتهى ان قولي مابه الزله

حيث الشعر هو شعور اللي تتعنا به

واختم قصيدي بقوله فيك حيالله

وانت اكبير من المادر ومجابه

واسم الشيماء ايعود له يعنسياته

وان كان رمز الكرم عند العرب دله

فابت الكرم للعرب والكلب يدرى به

وجه السعد ، والوفاء والقطب تحته

ماهور بقوه جيوش وشهل اعصابه

الاخيلق رفيع زان هالطله

وقيك اجتمع كل خيراً ذات طلابه

ومن كان (معزى) ابوه وهو فرعنه

يحيى على ابوه وفضحت بطبابة

وانا اللي ودى اسلوه واتوصل له

انك على ابوك فعل وطبع ومشابه

(عبدالعزيز) وعسى الفردوس فلامه

مع النبى يرفعه ربى مع اصحابه

حرارفع دولته من حالة الذله

وخلف حرارا ابو الله خلف اذنياته

الكل متهم سليم الرائي والمله

شعب السعودى يعذنة اقرب اقرباه

(عبدالله) المنشئه في دقه وجهه

على التواضع (ابو متعب) طوى كتابه

وان عودت للتصديق وقول حب الله

يكفيه بالقصول ان المدح يعلاه

ويه خله حطها الله حي من خله

من التواضع تحسبي انه من اصحابه

(سلطان) ساس العطا ولي عهده له

من يجهله نجهلهه ولا انتقاده

لاجاء اللزوم (الجزوم) المجد عضده

ينهي وجود الحسد قبل انتشاره

ماكن (ابو خالد) الا دوحسه امطله

وكفه كما مزنـه بالوسم سكافه

طاب المساء للقصد وجيت متوله

مدفوع من هاجس بالقلب يمسعا به

مدفوع من هاجس جاد وفضل له

واستسالم القاف له بقطف من اعشابه

والشعر كيفيا اليا جيـزـته ازله

واقـمه للـشـامـاـ بعد تـرـحـاـيـه

دامـيـ علىـ اـرـضـيـتـ شـاهـيـ مـخـتـهـ

لـلـعـزـ اـبـ اـرـقـيـ شـعـرـيـ سـنـوـدـ وـابـلـخـ اـسـبـاـيـهـ

وـاـذـ سـالـ عـلـىـ الـلـيـ مـارـوـيـ عـلـهـ

فـاـنـاـ شـمـالـيـ رـفـيـعـ الذـنـاتـ وـالـأـبـهـ

تـسـعـيـ رـكـابـيـ لـدـرـبـ حـكـرـاـهـ

وـبـخـادـمـ الـبـيـتـ شـعـرـيـ يـسـنـ اـطـيـابـهـ

مـلـكـ رـضـالـهـ عـلـيـهـ وـلـاحـداـ اـيـلـهـ

وـمـنـ لـحـفـهـ قـنـسـ دـوـامـ أـمـشـرـعـاـيـاـ

حـيـالـهـ الـلـيـ بـيـوـتـ شـعـرـ بـرـسـ لـهـ

كـمـ سـرـتـ فـيـ طـوـقـ العـارـضـ اـهـضـابـهـ

سـلـامـ لـهـ مـنـ صـمـيمـ القـلـبـ يـاـصـلـ لـهـ

بـهـ فـرـحةـ الـلـيـ فـرـقـ فـيـ شـوـفـ غـيـابـهـ

وـمـثـلـ يـصـيـرـ الـفـلـاـ بـلـقـابـ حـكـرـاـهـ

وـبـرـقـيـ بـكـ شـعـرـ فـوـقـ وـفـقـتـ اـمـجـاـجـهـ

ماـوـيـ اـقـولـهاـ اـكـحـيـلـانـ وـصـفـالـهـ

لـكـنـ اـكـحـيـلـانـ يـوـصـفـ بـهـ وـيـرـزـهـ بـهـ

مـلـكـ عـلـىـ الـكـلـ حـيـدـاـضـأـيـاضـلـهـ

يـلـحـيـ لـهـ الـلـيـ شـكـ الـحـرـةـ وـبـهـنـاـ بـهـ

وـانـ جـتـ عـلـىـ الـحـرـ سـوـرـ حـامـيـاـهـ

لـاـكـشـ الـتـذـلـ وـابـدـيـ كـالـحـ اـنـيـابـهـ

مـنـ بـنـعـ المـحـدـ سـاسـهـ وـالـكـرمـ كـهـ

وـلـاـ لـفـخـ ثـوبـ الـاهـوـ وـهـ مـنـ اـثـيـابـهـ

حـتـىـ الـوـفـاءـ دـاـيـاـ مـوـلـاـيـ مـدـهـلـهـ