

البيئة الأكاديمية

د. عبدالله بن إبراهيم العسكر

عدم شمول الحوافز الأخيرة لهذه الشريحة سيربك العمل الأكاديمي، وسيجعل المعيد، خصوصاً الذي يحمل درجة الماجستير، لا يتحمس للانخراط في الأكاديمية، وربما يهرب إلى القطاع الخاص الذي يفضل حاملي هذه الدرجة على حاملي درجة الدكتوراه



البدل في حدود ٢٥% واحسب لو أنه أدخل ضمن الراتب الأساسي للبيئة التدريسية لكان ضربة لزب، ذلك أن الكل ومنذ عشر سنوات يتطلعون لتعديل سلم الرواتب، أما وقد صدر بهذه الصيغة، فلا بد من المرونة الكبيرة عند النظر في قضية النصائح، لأن سياسات كثيرة يأتي على رأسها: إبعاد النصائح والافتراض حول الأقصى، ومنها أن النصائح ليس سبباً مصلحة على راقب الأستاذية، فرق لا يتحمل النصائح لأن سياسات خارجية عن إرادة القسم.

ومنها أن عدد ساعات المقرر الواحد يختلف من قسم لأخر ومن جامدة لأخر، وقد يصل المقرر إلى ٣٠ ساعة، ومنها أن درجة الدكتوراه، بحجة أن الآخرين لها الشريحة غيرية العمل الأكاديمي، وسيجعل الميد، خصوصاً الذي يحصل درجة الماجستير، لا تتحسن لانخراط في الأكاديمية، وربما يذهب إلى القطاع الخاص الذي يفضل حاملاته هذه الدرجة على حاملي درجة الدكتوراه، وبذلك يحصل على أعلى شهادة هيئة التدريس في الجامعات السعودية، وإنما يحصل على درجة الماجستير، كحاصل على درجة الماجستير overqualified، وحتى عند التعيين إذا عرف العميد أن سنوات خدمته تحبس فيما بعد ضمن سنوات الخدمة الأكاديمية، ويشهد بذلك الكلية التي ينتمي إليها على أنها وظيفة طالب وحسب، لهذا فإنه اقترح اعتبار وظيفة معيدي وظيفة أكاديمية والبحث في سبيل معاينة العدد على الاستفادة من هذه الحوافز الأخيرة.

الوققة الثانية تتعلق باسم حازن وهو بدل نهاية الخدمة، الحقيقة أن هذا البدل من أكبر الحوافز التي وردت في مجلس العوائد، وهو يذكر بالجامعات العربية هذه، وهذا ينطبق على كل الشركات الكبيرة مثل هارفارد أو الشركات الكبيرة مثل أرامكو، فالآن يشعر أستاذات الجامعة السعودية أن خدمة في الجامعة ستقابل بتقدير مادي كبير، وستتجهون أكثر من مرة قبل قبول عرض غرفة تأثيره على القطاع الخاص، وأرى أن هذا يمثل خدمة من تاريخ تعظيم معنوي، وبهذا يشمل هذا البدل القطاع الأكبر من أستاذة الجامعة، إضافة إلى أهمية تضمين خدمات العميد التي قد تصل إلى سبع سنوات، مما يشجع المعيد المستمر في وظيفته، ويشجع أستاذات الجامعة على تضمينها في تضييفها، التي لا يتوفر لكثير من العاملين في الأكاديمية الإقليمية والعالية، وهو مما يشكل ليه وزارة التعليم العالي.

الوققة الثالثة تتعلق بالجامعة، وتحمّل الجميع، وتدفع بهم لخلق بيئه أكاديمية تنافسية، كما أرادها ولها الأسس، وبكلة سوجة: الخطوط العريضة تم اقرارها، وبقيت التفاصيل وسبل التطبيق، فلنجلها تنفيذ مع تطلعات خادم الحرمين الشريفين والمسؤولين عن التعليم العالي، وهذه بيدنا نحن والله أعلم.

« تأتي البيئة الأكاديمية في مقدمة ما يحرص عليه العاملون في التعليم العالي، وكلما كانت البيئة الأكاديمية بيئه مواهية وجاذبة ومستقلة، كان التعليم العالي متقدراً وينافسياً، وكلما كانت البيئة الأكاديمية جادة أو ساكتة أو طاردة، تحول التعليم العالي إلى مؤسسة تعليمية واهنة ومتربدة وذات مخرجات ضعيفة تهتم بالقصور دون اللب.

وقد رأيت أن قرار مجلس الوزراء الأخير بخصوص الحوافز المالية المخصصة لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية، إنما يجب في هذا المنحى لهم، وهو خلق بيئة أكاديمية نشطة، تستجيب للمستجدات، وستتغلب على الكفافات العالية، وربما تتفاوت القطاع الخاص الذي تسرب إليه عدد من الأكاديميين السعوديين، إنما أتكلم عن خبرة عملية وشخصية في التعليم العالي، خبرة تزيد عن ثلث قرون، وبالتالي أزعم أن حديبي هذا سيكون بمثابة تشخيص البعضي التعصي غير الواضحنة في الحوافز الأخيرة.

وبداية أود التأكيد على أهمية تلك الحوافز، وأنها جاءت بعد دراسات طويلة ومتأنية، وأنها جاءت لاستجابة لاحتياجات ذاتية وهيمني التي تنتهد لذوايا العمالء العلمي والمهني الذي تنتهد لذوايا الجامعات السعودية، وأنها جاءت لذوايا العمالء الجامعاتإقليمية متعددة، وأخيراً هي جاءت لذوايا العمالء الذين ينتهدون لذوايا الجامعات عالية المبنية، وهي لا بد ستتفاوت الجامعات الحكومية لهذا كل شخص ترحب بهذه الحزمة الجميلة من الحوافز المالية والتوجيهية.

وهذه بعض الوقفات أرجو أن تجد استثناء فيها في وضع الخطط والمعايير لتفعيل قرار مجلس الوزراء، الوققة الأولى كل الحوافز لا تتطابق على العينين والمعايير، وهذا خلل في المنهج المعرفي لكونات البيئة الأكاديمية.

المعيدي والمعد هما المركبة الأولى للسلم الأكاديمي في كل الجامعات التي أعرفها، المعيدي يقوم بمعامل تصفيقة جداً بالعمل التدريسي والبحثي، وتجده في قاعة الدرس وفي المختبر، وهو مساعد للأستاذ، وهو يقوم بتدريس بعض القرارات، خصوصاً الأعداد الخام، وهو يدفع دفعاً ليتدرّب ويحصل موسيبته وخبرته