

# حبيب زين العابدين: نظام وزارة المالية وراء سوء أوضاع مشروع الخيام المقاومة لحرق المشاعر



حبيب زين العابدين خلال حديثه في اللقاء

**محمد رايم سليمان . مكة المكرمة**

**تصوير - عبدالغنى بشير**



حاتم قاضي



د. سراج الدين



الشيخ عمر قسم



سعد القرشى



محمد المعيري



د. موسى



د. خالد ظفر



د. فايز جمال

كشف الدكتور حبيب زين العابدين وكيل وزارة الشؤون البلدية والقوية المشرف العام على الإدارية العامة للمنشروعات المركزية أن مشروع الخيام الوطنى الضخم فى المشاعر المقدسة الذى كلف أكثر من ملياري ريال لم تتسوّل حاليه بسبب نوعية الخامن ولون يسبب الصيانة المتواضعة التى لا تتفق وحجم المشروع واتهى فى هذا الشأن وزارة المالية بعفولة نظام الصيانة الأساسية الذى وضعناه واتجاهها إلى تطبيق نظام المناقصات. وقال إن هيئة كبار العلماء لم تبت فى مشروع البناء على سلوف الجبال لافت إلى أن دراسة المسار التشنوى لم المشروع قطار المشاعر اكتملت فيما توجد جهات متخصصة وتعارض تنفيذه.

ووعل زين العابدين خلال استضافته وتكريمه بمنزل الشيخ عبد الرحمن قلبى بمكة المكرمة بانهاء مشكلة تقصى دورات المياه فى المشاعر المقدسة خلال ثلاث سنوات مؤكداً أن تنفيذ مشروع الخيام المقاومة للحرق شهد شداؤوجذاها قبل تنفيذه لكن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزير حسم الأمر وقال للأمير متعب (يا متعب الملك فهد طلب مني حلولاً أحرائقه منه وليس عندي إلا أنت) فكان مشروع الخيام.

وقال زين العابدين: مشروع الخيام المقاومة للحرق نشأ لكثره الحرائق فى منى خلال موسم الحج وكانت وليه سعاد لأنشغال العامة وأعتقدت بـالأمير متعب بن عبد العزير وقال لنا إن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزير حينما كان ولنا للدهر طلب منه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزير (يرحمه الله) أن يضع حلولاً لمشكلة تكرار الحرائق فى منى ولذلك فى عام ١٤١٧ الذى شهد حرائق كبيرة فى منى ذهب ضحيتها قرابة ٣٠٠ حاج.

وقد استمعنا بعدد من الخبراء الألئان وبدأنا العمل من تلك اللحظة وكانت هناك لجنة وزارية تربى أن تعمل بطريقية نظام المناقصات الحكومية وقت للأمير متعب بن



حبيب زين العابدين



فقيه وزين العابدين يتسلمان الحديث والإصدارات



عبد الرحمن فقيه

الكاتب بصحيفة (المدينة) سؤال حول مشروع الخيام و قال قبل تغفيض المشرúو قلت الخيام ليست البديل الأمثل نتيجة ازدياد أعداد الحجاج وقد ثبت بالفعل ذلك.

وعن تنفيذ المسار الشعالي للطريق الشاعر ومشروع العياني على سفح جبال مني قال بالنسبة للمسار الشعالي لقطاع المشاعر جاهز ومصمم ولكن هناك من يعارض وهذا من يخاف من قطر المشاعر وقطار الحرمين وغيره، وبالنسبة لمشروع العياني على سفح الجبال فهذا لدى هيئة كبار العلماء وأنا أتابع الموضوع شخصياً والبيئة لم تبت فيه، وفي ادلة لتأثير رئيس المجلس البلدي بالعاصمة المقدسة الدكتور محمد فوزي العميري طلب بالاستفادة من جامعة أم القرى في تدريب العاملين في مشروع قطار المشاعر على إدارة الحشوة البشرية.

وتتناول الدكتور خالد فخر مدير الشؤون الصحية بمختلف مكة المكرمة في مداخلته موضوع التسويق بين الجهات العامة لمعاهدة مكة عدة أشهر فأشار إلى أن حفلة زين العابدين من أهم مشكلات مكة المكرمة والمشاعر القاسية تعدد الجهات مما يؤخر المشاريع وعندما كنت مسؤولاً في هيئة تطوير مكة المكرمة والمشاعر القاسية وضعت تصور استيعاب المشاعر القاسية لـ عشرة ملايين حاج والمشكلة في الخبرات.

وتناول الحديث وكيل وزارة الحج الدكتور سهل الصبان فقال زاملت الدكتور حبيب في أعمال جان تطوير المشاعر القاسية، وثبت أن تصفيق المشاعر القاسية، وهو ما يتحقق في الأدوار والمهام وتسلم المعلومات وتحديد المسؤوليات من أهم عوامل نجاح في عمل خصم مشترك من هذا النوع، وكانت وزارة الحج بشروع رفع مساحي المني وعرفات عام ١٤١٥

## الملك عبد الله قال للأمير متعب «الملك فهد طلب حلولاً لحرائق مني وليس عندي إلا أنت»

### نظام المناقصات الحكومية لا يساعد على الإنجاز السريع بالمشاعر

### هيئة كبار العلماء لم تحسم البناء على سفح الجبال لأن

يضم أكثر من ٢٠ مقاولاً في مشروعات المشاعر.

**مداخلات الحضور**

وطرح سعد جليل القرشي ضمن اما بالنسبة لمقرن إنشاء ٦ مجلس إدارة الغرفة التجارية بدكة المكرمة صدر قرار هيئة كبار العلماء بأن استمرار إدخال الخيام إلى ما بعد منعه من غير كالضرر.

الحالية أفضل من التخييم القطبي القديمة، وفي مداخلة الدكتور محمود طرح المشروع في مناقصات ووصلت الأسعار أكثر من ٧٠٠ مليون ودان.

من قلة رواتب العيادة في مرحلة بعد نفارة الجميع من منشور عرفات فرد حبيب قائلًا: منشور مرحلة نفاث

إلى التطوير أما رواتب العيادة فلذا مشروعات بأكثر من ٢٠ مليون ريال.

بنجاح وبدون تعذر لأننا لا نعدن على مقاولين ولذلك كما تفعل بعض الجهات بل أنشأنا قطاعاً للمقاولات

عبد العزيز إذا كانت ستعمل وفق نظام المناقصات الحكومية فإن تنجز هذه المشروع في الثمانينيات الأولى و كان لدى سموه طموح كبير وقال يجب أن نخطي بربع مساحة منها في الأشهر المتبقية قبل موسم الحج ١٤١٨ وكان ويزير المالية من أعضاء اللجنة التي تبحث الحلول وقال يجب أن تلزموا بنظام المناقصات الحكومية وفرواً تحدث سمو الأمير متعب مع خام الحرميين الشرقيين الملك عبد الله بن عبد العزيز وقال له نحن الأن في مشكلة مهمة ونطلب إلى أن تعمليونا الصالحيات التي كانت في تنفيذ مشاريع في مختلف الصالحيات وبدأنا بمشروع الخيام، و كانت المرحلة الأولى من أصعب المراحل لأن كبيتها كبيرة والمادة التي تصنعن منها الخيام غير متوفرة وكان الأمير متعب يتواجد في المشاعر على سفح الجبال طوال أيامه، واستعنا بسلاح الجو السعودي في جلب المواد والخيام من سلطنة عُمان وأعادنا إيرها من الدول بالطائرات، وأعادنا إيرها من الدول بالطائرات، كما استعنا بطاولة روسية كبيرة جداً لنقل المعدات، وقد انسحب الأجانب من المشروع بعد السنة الثانية وقالوا تخزن خسرانا ولا نستطيع إتمام المشروع ورفضنا الزيارة لهم واستطعنا نقل النكبة إلى المملكة وأنشأ العيكان صنعاً لتصنيع المادة في الرياض وتم ترسية تركيب الخيام والجديد التابع لها على شركة سعودي أوجيه (Saudia) وخفضنا السعر عن سعر الأجانب بنسبة ٥% وتقديموا بشكوى لدى وزارة المقاولات طالبون بالفارق الذي وفرناه في العقد، وبعد الوصول إلى أقل سعر مع سعودي أوجيه تحصل سمو الأمير بالرئيس رفيق الحريري في لبنان وطلب منه تخفيض ٥٠ مليوناً ووافق على



ناصر البجيري



ياسر اوان



محمد السقا



رشاد زيدى



د ديبين وزنه



علي تاوي



زهير ساطق

لتنظيم أمور توزيع الأراضي أساساً  
وكان الواقع المساحي فيه الكثير  
من الدقة في المساحات والمتناشات.  
ونسأل الله أن يوفقنا لإنجاز هذه  
المشاريع الضخمة لخدمة ضيوف  
الرحمـن.

وفي مداخلة للمطوف زكي حافظ  
قال في عام ١٤٣٢ عنـسـتاـ في عـرـفـاتـ  
بـدـونـ مـاءـ فـيـ بـعـضـ الـمـؤـسـسـاتـ  
وـالـمـخـيـمـاتـ اـسـتـهـلـكـ وـالـبـيـنـةـ التـحـتـيـةـ  
تـالـفـةـ وـالـطـلـقـوـنـ فـيـ حـيـةـ قـالـ دـ.  
حـبـيـبـ الـخـيـامـ اـسـتـهـلـكـ بـسـبـبـ وـرـاـزـةـ  
الـمـالـيـةـ قـدـ وـضـعـنـ نـظـامـ لـصـيـانـةـ  
الـخـامـ بـعـدـ رـعـرـوـ خـمـسـ سـوـاـتـ  
بـعـقـوـمـ الصـيـانـةـ الصـحـيـحـ،ـ لـكـنـ  
الـمـشـكـلـةـ أـنـ بـعـضـ النـاسـ لـيـفـهـوـنـ  
مـعـنـىـ الـصـيـانـةـ،ـ وـأـبـدـ مـنـ الـمـشـارـبـ  
الـمـسـانـدـةـ لـأـيـ مـشـرـوعـ وـالـخـيـامـ كـلـفـتـ  
أـكـثـرـ مـنـ ٢ـ بـلـيـلـ وـعـرـهـاـ الـفـقـرـاضـيـ  
٥ـ سـنـةـ وـرـمـ سـوـاـ مـسـتـهـالـهاـ  
وـصـيـانـتـهـاـ مـازـالـتـ تـؤـدـيـ الدـورـ  
الـمـطـلـوـبـ مـنـهـاـ.

وـعـلـىـ سـبـيلـ الـفـتـالـ مـشـرـوعـ  
مـنـشـأـةـ الـجـهـرـاتـ الـأـخـرـىـ وـجـدـ  
مـعـارـضـ شـدـيـدةـ وـهـنـاكـ مـنـ كـتـبـ  
خـاصـ الـحـرـمـينـ الشـرـيفـينـ أـنـ  
الـمـشـرـوعـ سـيـتـسـبـبـ فـيـ وـقـيـاتـ أـكـثـرـ  
مـنـ الـبـيـسـالـسـابـقـ وـكـانـ الـمـشـرـوعـ  
سـيـتوـقـ،ـ وـكـتـبـ حـصـراـ عـلـىـ التـقـيـيـدـ  
أـلـهـ دـرـسـ مـنـ خـبـرـاءـ وـمـخـصـصـينـ  
وـأـجـازـتـ هـيـثـةـ بـكـارـ الـعـلـمـاءـ وـتـدـخـلـ  
خـاصـ الـحـرـمـينـ الشـرـيفـينـ وـجـهـ وـزـيرـ  
الـمـالـيـةـ بـاعـتـمـادـ الـبـيـالـ فـوـرـاـ.

وـكـانـتـ أـخـرـمـاـخـلـةـ لـلـزـمـيلـ  
عـلـىـ يـدـيـ الـزـهـرـانـيـ قـالـ:ـ أـعـلـمـ أـنـ  
مـكـةـ تـنـجـانـهـاـ جـمـوـعـةـ مـنـ الـجـهـاتـ  
الـتـنـسـيـقـيـةـ لـكـنـ إـعـمـارـ مـكـةـ يـسـتـحـقـ  
أـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ،ـ وـرـدـ.ـ حـبـيـبـ الـشـكـلـةـ  
فـيـ الـخـيـرـاتـ بـيـنـ النـاسـ وـاـخـلـافـهـ  
وـأـمـانـةـ الـعـاصـمـةـ الـمـقـسـةـ نـفـذـتـ  
دـرـاسـاتـ سـابـقـ،ـ وـمـشـارـبـ الـأـنـفـاقـ  
سـهـلـتـ عـلـىـ النـاسـ أـشـيـاءـ،ـ وـمـاـ لـ  
يـعـارـضـ نـفـذـهـ وـهـنـاكـ أـشـيـاءـ تـقـفـ  
بـسـبـبـ التـنـسـيـقـ وـسـبـبـ نـجـاحـ  
مـشـروـعـاتـ الـمـشـاعـرـ الـمـقـسـةـ أـنـهـاـ  
تـعـرـضـ عـلـىـ الـجـمـعـ.



سعـدـ الشـبـانـيـ



دـ.ـ كـيـنـاـوـيـ



عليـ الزـهـرـانـيـ