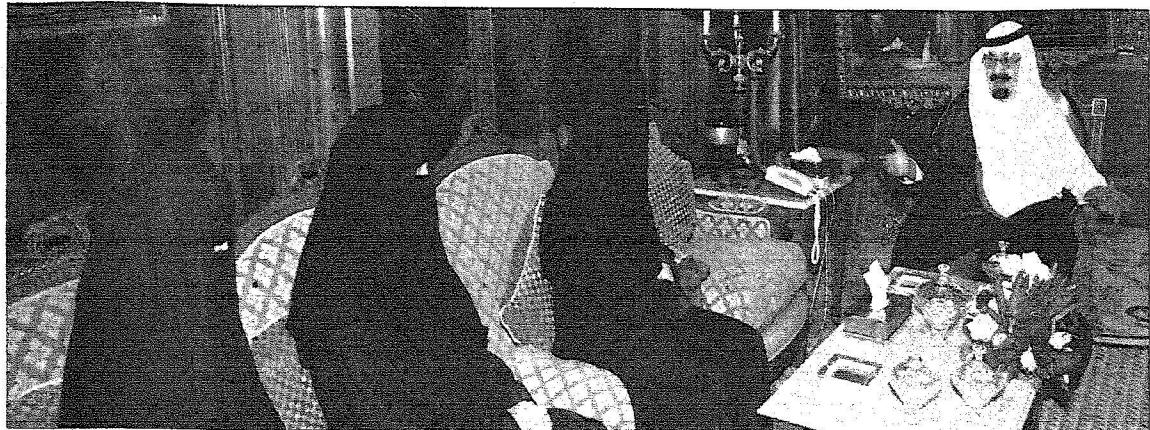


أكمل أن الملك دعم مساحة التميز والإبداع .. أكاديميات وسيدات أعمال لـ **BBC**:

المرأة شريكه في صنع القرار وتعيش العصر الذهبي



خادم الحرمين مستقبلاً مديرية جامعة الرياض ومسؤولات الجامعة في عام سابق. (واس)

لilian عوض، وفاء باداود، زين عنبر، جدة

تحتل مناسبة البيعة مكاناً واسعاً في ذاكرة النساء السعوديات، خصوصاً أنها تحمل في طياتها خطى واثقة إصلاحية وتنمية للوطن والمواطن على حد سواء. ولتفنّق خططها الاستراتيجية الدور التنموي الذي تلعب المرأة في تنمية ورقى المملكة ويدفع بها إلى مصاف الدول المتقدمة من خلال التوسيع في فرص العمل والتصدي للأزمات التي تحد من نشاط وفاعلية المرأة في المجتمع عموماً.

وفي هذه الذكرى سطرت أنامل السعوديات بحروف مغففة بالتقدير والعرفان لخدمة الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز لواقه الداعمة لقضايا المرأة وفق ما حققته من إنجازات وتطلعات في عبد ملك الإنسانية.

مراكز قيادية



يشهد عهد خادم الحرمين الشريفين مباريات على جميع الأصعوبة، ففي عيده الشاملي أول مركز تقييم اعاليه سلطان الذئب في المنطقة، وهذا المركز يعد إنجازاً جديداً للسراة في المملكة، وإن هذا الإنجاز ما زال يتتحقق لمزيد الالتفات وإلتقاطها ملادة،

ولاحظوا هذا الدعم لما كانت السراة حوت قدرتها إلى إيمان ملوك، كما أن دعم الدولة لتعليم المرأة والذى جاء بعد الملايين، هو الذي أدى إلى تطوير المجالات والدراسات والتربويات، بل ووصلنا إلى أعلى الوراثات إن المراكز الذي

أبردو يؤكد في كل مرة بغير مثيل في كلية التربية، وقدم دعماً من الرجل قبل المأذنة، مما يعكس اشتراكها في عملية التنمية والإنماء والتطور، إضافة إلى إن الفترة الحالية شهدت تكاليف كبيرة في تفاصيل الاصلاح والتطور، وهي إحدى مخرجات عهد خادم الحرمين الشريفين التي فتح باب السور بين طرائق المجتمع في الداخل والخارج، وهي تفاصيل تعود بـ«الملوكي» من قبل وبعد ذلك إلى نقلة كبيرة إلى العالمخارجي، ونشرها بين الشعوب بمختلف تفاصيلها وتنوعها، مما أوجده سوراً بيننا وبين شعوب العالم هذه الإنجازات تؤكّد على أن الملك عبدالله قادر تاريخيًّا وإن ما حقق لنا كنساء نظير ذات بُعْدٍ ضخمًا في الصنوف الأكاديمية، لكنّها في رفع عجلة التطور.

* د. نعافية العمودي، مدير التنفيذى لمهرجان محمد بن عبد الرحمن الجوهري

للتميز في رعاية سلطان الذئب والمشرفة على كوكب إنجاز سلطان الذئب

بإيعانة الملك عبد العزيز بعده

عن دور المرأة



لقد حققت المرأة تقدماً كبيراً لا يُحصى، وهي سابقة في تاريخ المملكة، كما أصبحت المرأة عضواً في مجلس يستطيع أن ينكره، وكان للمرأة حفلها الشتوي، إن المرأة السعودية ثبتت جدارتها وقدرتها على العطاء، وحصلت منذ عهد الإسلام، ومنذ ظهور النسوة على الكمال من الألوهة والجواهر الملكية، وظلت بدورها في الإعiem ولاتعد مشاركتها في هذا المجال على استحياء بل وجدت المجتمع ولا يذكر تجاهيلها، وقادتها البدين بالخط وسترد دائماً بقوتها وقوتها ببياعها وهو سيدنَا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد ساراد الحرمي الشريف في خط مستشارها في كثير من المجالات، وهذا أكبر ثليل على أن المرأة قادرة على وقامت أن تجد لها تلاق مناسب في وزارة الإعلام، كما تم تعينها في كلية التربية، وهذا يعكس اهتمامها الشديد بالعلم والتطور، بل ووصلنا إلى أعلى الوراثات إن المراكز الذي يحرم الفتاة من هذه الفرصة، وفي مقدمها أصبحت المرأة ثانية وزيرة # طلال سالم محمدمة برامج في التلفزيون السعودي



سباق هارافيوني

مررت خمسة أعوام تقريباً منذ أن بعث الملك عبدالله بن عبدالعزيز بـ«الملوكي» بالمرأة ورعايتها للعطفات من اجتماعه في جمعية توزيع الحكم بوقت من المفاصل واستئصاله المجالات في وقته، فأهداه نسخة نحو الإصلاح والتنبوض بالمجتمع ليواكب مستجدات العالم المقدم العلمية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، لأراضي في كثير من المجالات السعودية، ووضعتها في المجتمع، وافتخاره التي صفت في ووسط هذا الخضم من القرارات الإصلاحية والتغييرات التي صفت في مصلحة المواطن، برزت المرأة السعودية كعلماء ملائكة التغيير وأهم منصص من عناصر الإصلاح، وبرزت دور المرأة السعودية وسوسيتها للنادي الإنمائي للمرأة والمتخصص بأسهامها والمحجر عن مشكلاتها، بروز صوت المرأة الابداعي والذكي في المحافظة والمحافظة، وبناتها قيادية في كثير من الملفات.

* د. فاطمة الياس، رئيسة اللجنة النسائية في نادي جدة الأثني



توظيف الكلمة

تحقق للمرأة المنشقة الشيء الكثير من حيث الفرص والمبادرات، وكذلك الحضور والمشاركة، وتتكا لا تخلي صحة حملة يومياً على إبراءاته بجهود المرأة على المستوىين الفردي والجماعي، في وقت يشهد حصاداً ثقافياً وحركياً لم يسبق له مثيل داخلياً وخارجياً، إلا أن السؤال الأهم هو ماذا تحقق للثقافة من قبل هؤلاء المنشقات، هل اندر المقاولات مسؤليتهم الاجتماعية وقد انتهى لها الفرضية لارتفاع ولامناقة وتعابيل الرأي في المهاجرات ومستحفات الدولات الورقة والإنقرنة؟ إن المسألة ليست مجرد كشف المستور وعرض التباوهات الدينية والاجتماعية باعتبار أن الثقافة مثل انحسار المعتقدات، فالمنشقة أيضاً صاحبة رسالة في تحريك دفة الفكر وتنبیع ما يستجد من ظواهر اجتماعية واقتصادية وبيئة تشعل تأثيرها وأصحاب على مستقبل الأجيال الناشئة، فما هو دور من تبني الثقافة واحتضانها شعراً لها نحو مجتمع يشكو من العنف الأسري والخاذل واللامبالاة والاستهلاكية المفرطة بشكل أصيل يهدى ثوابت قيمة وأخلاقية في مجتمع عرف بالرصانة والتماسك، وهل بارت المنشقة وهي ذات حس واع إلى تناسع مكانن الخطأ والصواب، وتبنت قضية تحقيق دورها البناء كمواطنة يشقها مستقبل قرب تحويله تحديات كبيرة؟ * د. إيمان نوشي، الباحثة وأكاديمية

تكريم الرائدات



مكفت المرأة الكثير من الإنجازات في مختلف المجالات مؤسسة مديرية نقاوة بجبل الأئية والبيضاء بالذكور خالية كلها من النساء للأطفال في التلفزيون السعودية وهذه من المطيري الدكتورة هوديا القشي وبرغم بيعه الملك سعيد بن عبدالعزيز ياتي المرأة أكثر حضوراً الملايين التي لم تكتفى بأكثر تفاعلها مع المجتمع بل إن صورة أبي منصب المرأة قبل ذلك يحضر دائمًا عليها وهو بين يديه المسؤوليات في مختلف الأنشطة التي تخدم المرأة في الإنجازات السعودية تجاهها وتلقي فيها بطردهن خطأ النساء كالصورة الأخيرة الجميلة التي الحمد لله الشريفي وهي العيد وما حاطها بعوبة من سيدات الوطن حلتها لما صفحات الصحف الأولى مع انتشارات في من قضايا ومواضيع مهمة أكثر اتصالاً بالمجتمع الشوار الوطني الأخير، كانت مثابة تعزير لوجودها ومكانها، وهناك الكثير من الكتابات السعودية اللاتي ينتقدن سقف الحرية العالية في التعبير عن مشاعر وحضورها الاجتماعي والثقافي والإعلامي والعلمي لقد أذجرت المرأة على مستوى الإعلام إنجازات جديدة ويتطرق في أمر لم تطرق من قبل وهذا يعود لبعض الصحافة التي تعطيه الأولويات الصحفية في عدد الملايين، وهذا يعود إلى انتقاد المرأة والعلماء معاً بعد عزف شفاعة التي تواتر بسبب مدير عام البرنامج الشامي في إذاعة جدة كما قد تعيين ساء # حلية مفترضة أدبية وكتابية

مساحة وتميز



لكل حادث الحسين الشريفي كان يرسد العلاقة بين المساحة والفن، عندما شربت الماء بالغلو بين يديه كعاظيم لها نفس الرسالة والرؤية لهذا الملك في العديد من المناسبات، سواء عبر الخطبة التي تصيب إليها فالكل يلتجئ لسلطاته وقلقه والداعلة له أن يرسد خطاه ورؤوفه في مسيرة، وإن لا ننسى ما حظيت به مهنة التمريض من رعاية وعطاف وتقبيل مهده شخصياً ومن سمو أميرات الأسرة الملكية، فلا يمر زمن إلا ويدين صرحاً على يد خريجات مدرستات على أعلى مستوي من العلم ليسين في موكب التقدمة والرعاية الصحية في ملوكنا الحبيب، وهذا نحن في كلية الريادة على رساله واضحة وغنية للنأوال وتقصى كل من المخربين ودوادع الأسوار والجحود ضد طموح النساء، حخصوصاً أنها كمسقطة ذيل الاستقرار في المسيرة الاستثنائية من جميع الأفراد لرؤساء دارم، هم من الشريفيين غير من مرارة الريح من القاعد في مواطن صناعة القرآن، وفتح جزء من فرص العمل للنساء إلى جانب الصناعات الأخرى، وتحاول أن تحجب قدرات المرأة وتلخصها وتحظى من شأنها تحت سمى الإبرة التاريخي أو اللذاني # أهمية الشخص، كافية وروائية

هـ عم التمريض



نشكر خادم الحرمين الشريفين على قمة البلاد عامه والمرأة السعودية، خاصة من خلال الإنجازات وعظم التوصيات بما يحقق لها الأمان والأمان في التعليم والعمل والحياة الكريمة التي تصيب إليها فالكل يلتجئ لسلطاته وقلقه والداعلة له أن يرسد خطاه ورؤوفه في مسيرة، وإن لا ننسى ما حظيت به مهنة التمريض من رعاية وعطاف وتقديم مهده شخصياً ومن سمو أميرات الأسرة الملكية، فلا يمر زمن إلا ويدين صرحاً على يد خريجات مدرستات على أعلى مستوي من العلم ليسين في موكب التقدمة والرعاية الصحية في ملوكنا الحبيب، وهذا نحن في كلية الريادة على رساله واضحة وغنية للنأوال وتقصى كل من المخربين ودوادع الأسوار والجحود ضد طموح النساء، حخصوصاً أنها كمسقطة ذيل الاستقرار في المسيرة الاستثنائية من جميع الأفراد لرؤساء دارم، هم من الشريفيين غير من الكلية ما يدعونا للاحتفال إلى الله عز وجل أن يؤيد خادم الحرمين الشريفين ويتصره ويسدد خطاه مهنة التمريض عامه والمرأة السعودية خاصة، حفظ الله مليكتنا وأباها ذخر وسنداً لشعب الملائكة الآمين.

د. إلهام نعشبندى. وكيلة الريادة

دعم الإعلاميين

اليوم نحتفل بكم ونحمدكم على إتمام الحرمي الشرقي، إنها ذكرى فخر بها ونجد لها العبد والوفاء والولاء، ذكرى ملوك قلبنا وفدادنا، زيدتنا تمنى أن يكون في وأعلنت سيرة غالبة علينا إن اختالية سنوية يعرف بيروه الكبير والتبرير وقتلت أنها الإعلام ذكرها وإناثاً وأن تعود منظومة الجوائز وتختفي لن داخلها وأخرجها، كما تولت المرأة في عبده المبارك من حيث المقدمة وقدمت العدد الملايين الغاربة وقدمت الصورة المفقحة للمرأة وخلق التناقض التشريف فيما السعودية والعربية، وإنها في عدكم البعض تعيش العصر والإبداع، ^{* هيثم محمد الشريقي} إن رائدات الصحف الأولى من هنرى

رؤيا ثانية

ونحن نحتفل بالذكرى الخامسة للبيعة نستحضر بكل فخر وأعجاب ما حقق للمرأة سواء من حيث القوانين والتشريعات العامة لعلها وذلتها، وكذلك من حيث الشفاف العلامة تقدير ووجهها في عندما يكون قائد البلاد هو خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز، وذلك من حيث الخصوصيات فضلاً عن ذلك عمل بمعن اللذابي على إنجازه وواقع صنع القوى، في بصورة أكثر إيجابية على الساحة العالمية يشكل عالم وذلك بفضل الرعاية الأولية للملك عبد الله وأوسع ذلك عياله هو قائد سيف الأفراح في المجال الأول ساعدت القرارات المباركة بتغطية المفاسد التي تحد من انتهاكات المرأة في وموافق المجتمع يأكله بمتكل رؤية ثانية العمل في الفضاءات والأنشطة الاقتصادية والاجتماعية، وللإنجاح الجديد التي بدأها في مشاركة المرأة في المجتمع، وفي ظل في دخول المرأة إلى سوق العمل بشكل أكبر أضفوا قيمة للاقتصاد على خلقية شراكة المرأة من قبل، أما في المجال الثاني فقد كان التشريع في التنمية والبناء، أثبتت المرأة في مناسبات الدولة لاستراتيجية تعين المرأة في مناصب المسؤولية على الخطأ، وبالليل ووجودها في قيادية أشرف الإيجابي في قييل المجتمع التي يليق بها هذا القطاع من خاتم الحرمين الشريفين، وهذا أصبح جلياً وأشار ملحوظاً على الساحة والاجتماعية بكل تمكن واقتدار، كما منحت في الوزارة ومستشاره في مجلس الشورى والإعلامية التي شهدت فجرات ناجحة من توليه المرأة على اختلاف مستوي تعليمها فرصة ومنتخبة في الغرف التجارية الصناعية للظهور والإنجاز والتباهي في كافة المجالات د. أميرة كشفي، كانت

سياسات جديدة

^{مناشدة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز مقايد السلطة لعدد من الدول الآسيوية والتي استهلها بالصين ثم الهند ذات الدارسة السعودية وإلاؤ مرأة شرف مشتركته حيث اشتهرت وفود نسائية في الزيارة بهدف التعريف بدور المرأة السعودية وذكرها كسب مزيد من الخبرات إلى المرأة التي تحمل في حجم المأذن وأخذت دوراً لها للمرأة في جميع مناحي الحياة الاجتماعية، وللإنجاح الجديد التي بدأها متمني لها في سياسات إعلامي التي بدا يधرك موضوعات مهمة بالسلوكي وضوها فهو يدل على هذا الاهتمام وهذه الرعاية الكريمة التي يليق بها هذا القطاع من خاتم الحرمين الشريفين وهذا أصبح جلياً وأشار ملحوظاً على الساحة الإعلامية التي شهدت فجرات ناجحة من توليه مقايد الحكم مدحه في النازفين السعودي}

بني الإصلاح

^{في عهد الملك عبدالله بن عبد العزيز نالت المرأة نصيب الأسد من اهتماماته، ومنذ أن قام باول جولة بعد توليه مقايد السلطة لعدد من الدول الآسيوية والتي استهلها بالصين ثم الهند ذات الدارسة السعودية وإلاؤ مرأة شرف مشتركته حيث اشتهرت وفود نسائية في الزيارة بهدف التعريف بدور المرأة السعودية وذكرها كسب مزيد من الخبرات إلى المرأة التي تحمل في حجم المأذن وأخذت دوراً لها للمرأة في جميع مناحي الحياة الاجتماعية، وللإنجاح الجديد التي بدأها متمني لها في سياسات إعلامي التي بدا يधرك موضوعات مهمة بالسلوكي وضوها فهو يدل على هذا الاهتمام وهذه الرعاية الكريمة التي يليق بها هذا القطاع من خاتم الحرمين الشريفين وهذا أصبح جلياً وأشار ملحوظاً على الساحة الإعلامية التي شهدت فجرات ناجحة من توليه مقايد الحكم مدحه في النازفين السعودي # د. هاجر يركني رئيسة مجتمع أم القرى الغربية السعودية في مكة}

والتفاعل لقد ادركنا حكواننا أن دور المرأة في الأزل يعود بذاته على ملأه الوظائف وأختيارات المرض والطقوس والتأملات الابدية البسيطة فقط، وافتراضي الكمال بهذه الوظائف وضورها شفافياً، بل إن دورها أصبح ينبع ذلك لمن يشك في أنها التي كانت قصراً على الرجل، لقد ساد المقام مجتمعها، وأكثر طويلاً الوصول إلى قلائل من المقدمة والتلذذ، وهو ما يميز دورها الريادي الوطني الذي تناوله اليوم بالقدر وسط المشتغلات والازمات التي تواجهها دون التخلّي عن تميزها في قيمها أو عزتها الفرعية إن السمات الابدية ثبّتت نظرها في تنبيح الدولة للمرأة، لكن، علينا وجراحة الصبور بمحنتها الملك فعل الشخصي ووزرائداته في النهاية

تطور دور المرأة

نظر علينا الذكرى الخامسة لبداية خاتم الرحمن الشريفي هذا العام، وستغير بذلك عالم، وتقلك، وأختيارات المرض والطقوس والتأملات الابدية البسيطة فقط، وافتراضي الكمال بهذه الوظائف وضورها شفافياً، بل إن دورها أصبح ينبع ذلك لمن يشك في أنها التي كانت قصراً على الرجل، لقد ساد المقام مجتمعها، وأكثر طويلاً الوصول إلى قلائل من المقدمة والتلذذ، وهو ما يميز دورها الريادي الوطني الذي تناوله اليوم بالقدر وسط المشتغلات والازمات التي تواجهها دون التخلّي عن تميزها في قيمها أو عزتها الفرعية إن السمات الابدية ثبّتت نظرها في تنبيح الدولة للمرأة، لكن، علينا وجراحة الصبور بمحنتها الملك فعل الشخصي ووزرائداته في النهاية



تفاعل المجتمع



إن الساحة الثقافية السعودية تعمت منذ تولي خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يذكر من حملات الإيجابي وتحفيزه في هذا ظاهر عنده منها إرساء إتفاقية الأبية الأدبية التي جانب مركز الملك عبد العزيز للحوار الطقطي والتفاعل الجامعي مع جلابات وفتية على اليماء، أضافة إلى إنشاء مشروع تطوير التعليم وإرساء قواعد التعليم والبحث العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز، واستكمال الرؤى العلمية ودعم مشاركة المراكز في مجالات التنمية الوطنية وكذلك دور المؤسسات وتقديرها في إبداعات وتنمية المؤذن الوطنية، إن هذه المساحات لا تخرج إلا من قلب، ولكن استند بما أودّ الله من أمانة ومسؤولية واستشعرت إزاء إطعامه بذلك بدب وعقل، وتحلى بالشورة وصعوبة بعض الوظائف تلك التي تتطلع بالسلوك العسرى مثل الجوازات والسجون والجهة مثل أماكن المدن ومكاتب المحاماة والدفاع المدني والمحاكم، دفـ قـرـ كـبـيرـ منـ الـقـاؤـلـ نـحـسـهـ الـلـيـوـمـ فـيـ عـبـدـ شـكـ

برنامج الابتعاث

مسيرة مظفرة تلك التي خطتها المرأة السعودية الإنسانية الذي جعل نجاح المرأة هدفاً وغاية في طريقها لتحقيق ذاتها ورفع راية بلد الحرمين الشريفين كما يذكر بربانها ووكانتها في قلب العالم وفي السنوات الخمس الأخيرة حققت المرأة الكثير من حلمها وهذا الإنجاز يدعوه عاليه قائد من خادم الحرمين على حسابه الخاص هو دليل مسيرة هذا الوطن خادم الحرمين الشريفين والذي كان لدعمه الاشتراك الكبير في توقي المرأة لكتير من المناصب التي كانت حكى على الرجال حتى أصبحت نائبة وزيرة و مديرة للمؤسسات وعشرة في مجلس الشورى و مجلس الغرف التجارية، ظل قيم الإسلام الخالدة وبنبيه المعتدل، و رغم وبرأ حضورها المقوى في الكثير من الوظائف الشهادة وصعوبة بعض الوظائف تلك التي تتطلع بالسلوك العسرى مثل الجوازات والسجون والاستشارات، دفـ قـرـ كـبـيرـ منـ الـقـاؤـلـ نـحـسـهـ الـلـيـوـمـ فـيـ عـبـدـ شـكـ