

المهندس وهيب كمفر الخبير في تخطيط المدن:

إنشاء شرطة خاصة بمراقبة المرافق والتعديلات على الأراضي

للكبس السريع والوزير والمضمون وتساؤل أصحاب الملكيات مع هؤلاء الممتهنين عن طريق التراضي معهم، في ظل عدم الدخول في الأروقة الحكومية والتشريعية التي عادة ما تأخذ أبعاداً زمنية ودراماتيكية في ظل عدم وضوح إجراءات الحسم والردع، وذلك لعدم التضاح حجم وأبعاد مشكلة التعديلات عند الجميع، لذا أصبحت هذه المهنة عند ممتهنيهاً حتماً مشروعاً بالنسبة لهم وأصبحوا ينافسون عنها بكل ما أوتوا من أساليب سواء عن طريق القوة والتجهم واستخدام النفوذ من الأصدقاء والمتمتعين، وأصبحت هذه الأساليب أكثر احترافاً، فمن بناء المساكن السريعة في وقت قياسي إلى ترش ووضع الروث الخاص بالحيوانات ليومئوا بعض الدوائر الحكومية والتسريع باستخدامهم المكان من فترة طويلة إلى استخدامهم الأطفال وانتساب للفرش ضسه، وتصعوبة حملهم على المغادرة من الأراضي المعتبرة عليها إضافة إلى استخدامهم الأشجار والنخل والأسوار السريعة في هذه العملية التي أصبحت مثل التمثيلية التراجيدية أو المسرحية غير الكوميديّة، التي تأتي دوماً بأبعاد دراماتيكية ينتج عنها عادة سذك الدماء والتضرب المبرح ومقاومة رجال الدولة من الشرطة وموظفي البلديات وعمال النظافة وسائقي معدات الهدم والإزالة، ما يؤدي إلى أبعاد أخرى قد تتفاقم من الناحية الأمنية.

وأوضح المهندس كمفر أن كيفية التعامل مع التعديلات من منظور شامل يتمثل في:



م. وهيب كمفر

نظراً للحالة الاقتصادية الجيدة التي نشأت بحكم مواسم الحج المتعاقبة واشتغال الجميع بالخدمة والتكسب ولما رزق الله هذه الأرض من أرزاق تأتيها من كل مكان كما وعد الله سيدنا إبراهيم عليه السلام.

وذلك الزحف العمراني والحاجة إلى الأرض الخام لتطويرها وعدم وضوح القوانين الإدارية والقانونية والتسريع في فترات مضت، أدت إلى امتحان عملية التعديلات سواء عن طريق الأفراد أو الجماعات، وسابقة التكسب المادي في هذه الطريقة التي تشجع الأفراد والجماعات، ومن يساعدهم على امتحان هذه العملية التي أصبحت طريقة سريعة

مشكلة التعديلات قديمة متجددة وفق حديث المهندس وهيب كمفر رئيس مكتب المطور الهندسي والخبير في شؤون تخطيط المدن. يقول كمفر إن قصة التعديلات التي شوهدت المدن كانت تحت غطاء ملك الأبياء والأجداد، ويدعي ملاك الأراضي المعتبرون أن تملكهم عن طريق الإحياء الشرعي كان قبل 87هـ وهذه الدعاوى وما يصدر عنها من الأساليب والتحايلات مثل وضع اليد والإحياء والإحداث القائم على الأراضي عاجتها الدولة بالمنع وعدم القبول قبل 40 عاماً. فقد صدر الأمر رقم 21679 وتاريخ 87/11/9هـ يقضي بـ: عدم الالتفات إلى دعاوى وضع اليد من الآن وصاعداً، ثم صدر الأمر السامي رقم 9011 وتاريخ 1402/4/14هـ ينص على أنه: لا إحياء بعد عام 87هـ: وأشار إلى أن التعديلات من التصدي والاعتداء وهو ما لا يحق فعله لأنه يأتي دائماً تجاه حقوق الآخرين سواء في النفس أو العرض أو أحد أوجه الأموال والممتلكات ومن ضمنها الأراضي، ولا يأتي التعدي كلمة في خصوص الممتلكات إلا في حالة ثبات الملكية إما تجاه الآخرين عندما تحدث عن الأفراد والقطاع الخاص وإما في شيوخ الملكية في حالة التعدي على أملاك الدولة، وهي معظم الأراضي البيضاء سواء داخل المدن أو خارجها، وتكثر التعديلات في منطقة مكة المكرمة في القطاع الغربي من المملكة، نظراً لتعاقب الدول السيادة المختلفة على المنطقة سواء كانت الحاكمة أو المملوكة:

عبر واضحة تصوير

بيد من جديد، وستؤدي هذه الإجراءات إلى غلق ملف الأراضي البيضاء والمطامع في التعديلات الحالية والمستقبلية والتخطيط الأمثل للمنطقة وفق منظومة واضحة وصريحة وعملية تحدد فيه احتياجات المنطقة العمرانية من متاقم سكنية وتجارية وصناعية وترفيهية، ويخلق فرص عمل حقيقية وواضحة للكثير ممن امنهوا هذه العملية، لأن عمليات التطوير والتنفيذ تحتاج إلى العديد من الكوادر والأيدي العاملة والمسوقين والمراقبين، ويخلق فرص عقارية محددة وواضحة للمقارنين والصناعيين، ما يفي بعجلة اقتصادية تجاه مصلحة البلد والمواطن وترفع من سمعة المنطقة التي شابها الاحتراس في الدخول للاستثمار؛ نظراً إلى وجود التعديلات وقلة التنطبع.

واستطرد المهندس كمقر في عواصم التعامل مع التعديلات من منظور شامل؛ حيث أكد أنها تشمل إنشاء شرطة خاصة بمراقبة المرافق والتعديلات يتم عمل البية خاصة بها وفق دراسة متخصصة تكفي لتغطية المساحات الشاسعة والبعيدة، فتح الشوارع التي توصل لهذه المناطق وحتى لو كانت ترابية لتسهيل الوصول إليها وعراقتها، فتح معاهد لتأهيل أصحاب هذه المهنة ومن يرغب بتعليم مبادئ التسويق والتطوير العقاري، بحيث تكون واقفاً أساسياً بهذه المساحات الضخمة، التي تحتاج إلى كوادر للتعامل معها، وليكون ذلك سبباً في توظيف الشباب وتأهيلهم للمستقبل.

أولاً حصر جميع الأراضي البيضاء وغير البيضاء في نطاق منطقة مكة المكرمة، بما فيها الأراضي ذات المستمسكات الشرعية القديمة والأراضي ذات الوثائق والأراضي التي تدمي بعض القبائل ملكيتها من طريق الأجداد أو البيع والنشاء الأولي والبدائي وما شابه ذلك لتكون هناك خريطة بالمناطق التي يجب المحافظة عليها والتعامل معها مستقبلاً؛ ثانياً، النظر في كل منطقة أو مطمع على حدة، وذلك بعمل استراتجية للتعامل مع هذه الأراضي وعمل مخطط إرشادي لها وفق منظومة مرنة تتعامل مع كل منطقة أو أرض على حدة، وعن طريق لجنة ترأسها إمارة المنطقة ويمثليون على مستوى كبير من الجهات الأمنية والجهات الحكومية والجهات الأخرى ذات العلاقة من المحكمة وكتابة العدل والأمانات وأهل الخبرة والمكاتب الهندسية. إضافة إلى استدعاء بعض من يلزم حضورهم في كل حدث أو منطقة على حدة، مثل شيوخ القبائل وكبار رجال العائلات والعلماء، بحيث تتم دراسة التوضع بشكل متكامل ويتم تخصيص بعض الأراضي فيها لمنح جديدة لأهل القبيلة أو أهل صاحب المستمسك غير الموثوق رسمياً، ومنح أخرى يتم تخصيصها للمواطنين وأراض أخرى يتم بيعها أو استثمارها حسب حاجة المنطقة عن طريق المستثمرين، وإصدار المخططات والمستمسكات الشرعية التي تفصل هذه الأمور فصلاً كاملاً، ويراعى فيها الجميع ويكشف المتلاعبون وتضربهم

وأشار كمقر الخبير في تخطيط المدن إلى أن اعتماد المخططات والتوزيعات على الموائر المخصصة كتبت هذه المناطق وفق الملكية الممنوح عليها واستثمار مستندات الملكية التي تحفظ حق الخلع من المطامع العام والقطاع الخاص، ولا يتقبل ما عايناه من طيات بعد الفصل فيها وتحتج الوتائف لكل أرض، عطاءها بعمل مكتب خاص بطرح الفرض العقاري والصناعية والتجارية أمام المستثمرين، فتشجعهم لهم للدخول فيها وتطمئنا لهم بعدم توقف استثماراتهم، ومساندة لهم في كل صرحهم في العمل وضع نواتج إرشادات كثيرة في المناطق توضح المخطط الإرشادي لكل منطقة وتحدد ملكيتها والمناطق المخططة فيها وفق التصنيفات التي يتم اعتمادها، وتخصيص مكتب أو مكاتب استشاري للتعامل مع هذه المناطق وفق المخطط الهيكلي لكل مدينة، ووفق المخطط الإداري للمنطقة، وذلك يوضح المخططات الأولية والتفصيلية واعتمادها من الموائر المخصصة وتسهيل وسرعة تنفيذ قرارات اللجنة الخاصة بالأمر المنيح والتنظيمية والتعامل مع الشكوى التي تنشأ عن هذا الموضوع بحزم خصوصاً العمية معها والتشهير بكل من يخالف نظام الملكية العامة والخاصة بعد ما يتم اعتماد التخطيط والتقسيم واتخاذ إجراءات واضحة تكفل عدم تجرؤ الآخرين على هذا العمل.