



شعر: د. عبد الله بن ثاني
عميد الموهبة والإبداع والتميز بجامعة الإمام

مَا كَانَ ذُنُوبُ الْقَوَائِي حِينَ تَغْتَدِرُ
وَلَا يُلَامُ الْمَدَى إِنْ قَصَرَ الْبَصَرُ
إِلَى أَبِي مِتْعَبٍ سَارَتْ رِكَابُهَا
مَا بَيْنَ مَبْدَأِهَا وَالنُّتَاهَى سَفَرُ
وَلَاكَ رُبُّكَ أَمْرَ النَّاسِ فِي زَمَنِ
وَقَدْ أَخَاطَتْ بِنَا الْأَخْطَاءُ وَالنُّذُرُ
ذَارَتْ بِنَا فِتْنٌ كَالنَّيْلِ قُمْتُ بِهَا
لَمَّا تَحَيَّرَ فِيهَا الْعَقْلُ وَالْفِكَرُ
وَقَفْتُ كَالطُّوْدِ فِي وَجْهِ الرِّيحِ وَقَدْ
لَاخْتُ عَوَاصِفٌ فِي انْتَائِهَا الشُّرُ
أَقُمْتُ بِالْعَدْلِ سُورًا لَا خِلَالَ بِه
لَمَّا تَصَدَّعَتِ الْأَسْوَارُ وَالْجُدُرُ
بِنَوَاسِجُونَا وَتُبِّي أَنْتَ جَامِعَةٌ
وَاللَّهُ يَرْضَى بِمَا قَدُمْتَ وَالْبَشَرُ
وَرَأَيْتُ تَعْلِينَ التَّوَجِيدَ عَالِيَةً
فَوَوْقَ التُّرَيَّا تَهَا التَّأْيِيدُ وَالظَّفَرُ
جِيلٌ عَلَى خَيْلِهِ تَحْتَ السِّلَاحِ بِه
تُحْمَى الدِّيَارُ وَجِيلٌ رَاخٌ يَنْتَظِرُ
هَذَا عَلَى مَقْعَدِ لِدَرْسٍ مُجْتَهِدُ
وَدَاكَ يَبْنِي وَدَا فِي الْعِلْمِ يَبْتَدِرُ
فَحَوْلِكَ الْيَوْمَ فِتْيَانٌ إِذَا انْتَسَبُوا
فَخَطَّانَ طَارَتْ بِأَخْبَارِ لَهْمٍ سَيَرُ
زَيْعَةُ الْخَيْلِ أَهْلُ الْخَرْبِ تَرْقُبُهُمْ
أَصَايِلُ زَانَهَا التَّخْجِيلُ وَالغُرُرُ
وَأِنْ نَعَتْ سَاخَةَ لِمَجْدٍ كَانَ لَهَا
تَحْتَ الْأَوَاءِ صَنَائِدُ الْوَعَى مُضَرُ
وَأَنْتَ كَالغَيْثِ وَأَقَى رَوْضَةَ قَرْهَتْ
غَمَّاءَ سَبَّحَ فِيهَا الْحَطِيرُ وَالشُّجَرُ
لِيَهْتِكَ الْيَوْمَ عَرَشٌ فِي السُّلُوبِ سَمَا
لَا كَالغُرُوشِ الَّتِي أُودَتْ بِهَا الْغَيْرُ
فَبِإِنْ أَسْمَاءَ الْوَرَى كُلِّ بِأَمْتِهِ
أَنَا ابْنُ هَذَا الشُّرَى حُرٌّ وَأَفْتَحِرُ

بَنَّا سُجُونًا وَتَبْنِي أَنْتَ جَامِعَةً

