

اسم المصدر :

البلاد

التاريخ: 2012-02-15

رقم العدد: 20098

رقم الصفحة: 15

مسلسل: 162

رقم القصة: 1



برعاية سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز

فنان العرب والأسرة الفنية يحتفلون بالخفاجي

المالك للخفاجي : أنت من صاغ الكلمة العذبة للمغناة

اسم المصدر : البلاد

التاريخ: 2012-02-15 رقم العدد: 20098 رقم الصفحة: 15 مسلسل: 162 رقم القصاصة: 2



سمو الأمير مقرن يشرف حفل الأسرة الفنية وفي استقباله الشاعر الكبير إبراهيم خفاجي وفنان العرب محمد عبده

مصطفى رضا يهدي الحضور كتاب «أوراق من حياة الخفاجي»

جدة - حبيب علي
تصوير - محمد الأهدل

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز، أقامت الأسرة الفنية وفنان العرب الفنان محمد عبده حفلاً فنياً لشاعر الأغنية السعودية الوطنية والعاطفية الاستاذ إبراهيم خفاجي. وجاء الحفل بعد تكريم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز للخفاجي كشخصية العام الثقافية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية 27). وأقيمت خلال الحفل العديد من الكلمات ومنها كلمة للدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير صحيفة عكاظ ألقاها نيابة عنه الإعلامي الدكتور محمد صبيحي. وبعد ذلك ألقى رئيس تحرير صحيفة الجزيرة خالد المالك كلمة كان نصها:

حين نكرم رمزاً من الرجال ونحتفي برائد من الشعراء الموهوبين نعبّر بصدق عن فرحنا بموقف رجولي مشهود كهذا الذي يجمعنا هذا المساء إنما نكون بذلك كما لو أننا نستدعي التاريخ ليقول عنا ما نتمناه لأنفسنا وهذا الجمع الطيب الذي يتواجد الآن لتكريم الاستاذ الكبير إبراهيم خفاجي إنما يؤكد في هذا الزمن الجميل وداثماً أن مجتمعنا يأخذ قيمته ومكانته وسيرته العطرة من وفائه وأريحيته، ومن هذا الحب الذي يغمره ويميزه ويمنحه كل هذا السمو في سلوكه وطبائعه وتعامله.

عندما اتصل بي الفنان الكبير الاستاذ محمد عبده يتمنى حضوري ومشاركتي بإلقاء كلمة نيابة عن الاعلاميين في هذا الحفل البهيج والبهيج ضمن فقرات برنامج التكريم الحافل لقامة أدبية كبيرة وعن شخصية مبهرة غنى للوطن - كل الوطن - وللحب بكلمات عذبة ورقيقة ما شجع كبار الفنانين لقولية كلماته الى اغان مثيرة وصادقة ومعبرة ترددها الجماهير صباح مساء بانتشاء وفخر وشعور صادق قلت في نفسي وماذا أبقى هذا الشاعر الغنائي العملاق لمن يريد أن يكتب أو يتحدث عنه وقد كانت كل اشعاره الجميلة تعبر عن نفسها بأكثر وعمق واصدق مما يمكن ان يقوله قائل عنه وعننا.

غير ان الحديث عن شاعر كبير ومثير كالمحتفى به هذا المساء استاذنا ابراهيم خفاجي الذي بزغ نجمه منذ سبعين عاماً خلت حيث كان اول نص له (يا ناعس الجفن لبيبه) لم تكن هذه الكلمات المغناة بصوت الموسيقار الراحل الاستاذ طارق عبدالحكيم الا

انطلاقة جسورة ومبكرة لهذا الشاعر باتجاه هذا العالم السحري الذي يصوغ به وله شاعرنا كلماته وأشعاره العذبة كما تصاغ المجوهرات من جوهري بارع ثم يقدم شعره الغنائي الجميل هذا لعائلة الفن من المغنين والمطربين مصوبغا وموشحا بذاتقة شعرية فنية تعبر عن مكانة الشاعر وقيمة ما يكتبه من اشعار والحديث عن المحترف به شاعرا يقودنا الى القول بأن الثراء في انتقاء الكلمات والمفردات والجمال واختيار الاسلوب الذي يتسجم مع الموسيقى والصوت هو ما ميز اشعار ابراهيم خفاجي ومكنه من أن يكتب النشيد الوطني يتفوق ونجاح وأن يقدم الاوبريت الجميل بعنوان «عرايس الملكة» الى مهرجان الجنادرية وأن يكرم هذا العام من رأس الدولة خادم الحرمين الشريفين بوسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى بوصفه شخصية سعودية ثقافية.

وإن ابن التسعين عاماً الذي تسعد بوجوده بيننا وهو في كامل صحته وعافيته يستحق ان يحتفى به على أعلى مستوى وقد تحقق له هذا في حياته في أكثر من مناسبة في الداخل والخارج تقديراً لكلماته الموسيقية تلك التي اهلته ليحصد الكثير من الجوائز وأن ينال كل هذا التقدير وليغني له عملاقة الفن كطلال مداح - رحمه الله - ومحمد عبده وصباح وسميرة توفيق وكارم محمود ووديع الصافي وهيام يونس واحسان صادق وشريفة فاضل وغيرهم.

وبالتأكيد فإن هذه المبادرة بتكريم الاستاذ ابراهيم خفاجي من قبل زملائه ومحبيه ومدنوقي الكلمات الجميلة لشاعرنا التي شدا بها الفنانون الكبار بأصواتهم الجميلة انما يتم عن وفاء غير مستغرب وعن موقف له دلالاته الجميلة بزمانه ومكانه واسبابه فشكراً للمنظمين ولن دعائي لأقول بعض ما أحمله من حب وتقدير وإعجاب لشاعرنا الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجي في مناسبة عن شخصية كبيرة لن ننسى ولن نغيب عن الذاكرة.

وألقي الإعلامي الدكتور حسين نجار قصيدة، نياية عن الشاعر السفير محمد صالح باخطة عن الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي، وكلمة المثقفين القاها الكاتب ثامر الميمان والتي كانت قطعة من الادب «المحكي» الجميل المسكون بحب وتقدير كبير للخفاجي، وعن الفنانين جميل محمود، وكلمة لوكيل وزارة الثقافة والإعلام المساعد لشؤون التلفزيون سابقاً الدكتور محمد حيدر مشيخ: متحدثاً عن تجربته الإعلامية وعن المحترف به الشاعر ابراهيم خفاجي. كما تضمن الحفل فقرات عدة، منها: استثمار الفنان محمد عبده وجود مصطفى فؤاد علي رضا الذي ساهم في الحفل والكتاب الجديد (أوراق من حياة الخفاجي)، وتقديم محمد عبده وعبدالله رشاد) عن أبرز وأشهر أغنيات الخفاجي التي رددتها حناجر كبار الفنانين السعوديين والعرب اغنية (مثل صبيبا) واغنية (لنا الله) واختتم الحفل الغنائي المصغر بنشيد الوطن الذي كتب كلماته الخفاجي ولحنه الموسيقار سراج عمر . وعرض لفيلم وثائقي عن الخفاجي من إخراج العنود الطعيمي، وقدمت هيفاء محمد عبده التي صممت ديكور الحفل عرض (سلايد) تضمن لقطات لمختلف حياة الخفاجي.

وتحدث للزملاء الفنان محمد عبده قائلاً إن ابراهيم خفاجي أستاذي علمني أصول الغناء، ومكتشف الملحن داخلي، وقد



الخفاجي والمخرج الكبير عبدالله رواس



المستشار محمد سعيد طيب يتوسط السفير محمد طيب والزميل بدر العباسي



الأستاذ محمد الخريجي والفريق أسعد عبدالكريم والأستاذ خالد المالك

المكرمة والاعلامي فريد مخلص.
وحضر من الفنانين الفنان علي عبدالكريم والموسيقار غازي علي والأستاذ سامي إحسان، والموسيقار عبده مزيد ويحيى لبنان و طاهر حسين و ياسين سمكري و محمد حمزة والشاعر ضياء خوجة، والملحن طلال باغر و محمد هاشم وجواد العلي وحسن عبدالله والفنان جميل محمود وعدد من الزملاء من الاعلام المرئي والمسموع ونقل الحفل عبر اذاعة «روتانا اف ام» مباشرة بإشراف الزميل ناصر الحمد مدير الاذاعة والزميل صالح عيسى المشرف الاعلامي بالاذاعة.

وكارم محمود، ووديع الصائي، ومحمد فوزي.
حضر الحفل العديد من المستولين والأدباء والمثقفين والإعلاميين، ومن الحضور الأستاذ محمد الخريجي رئيس مجلس ادارة صحيفة البلاد والأستاذ علي حسون رئيس تحرير صحيفة البلاد والأستاذ ناصر الشهري مدير التحرير بصحيفة البلاد وسعادة السفير محمد الطيب والفريق أسعد عبدالكريم والمهندس ابراهيم علوان والأستاذ عبدالله خياط ومعالي الدكتور سهيل قاضي والأستاذ احمد الحمدان والأستاذ سعود الشبيخي المشرف العام علي فرع وزارة الثقافة والفنون بمنطقة مكة

تعرفت عليه عام 1961م في مكة المكرمة، وهو شخص ملم بالثقافات المتعددة للمملكة، وهو الذي علمني الدانات والمجس... والأغاني التي غنيتها له نحتت على مستوى العالم العربي. أما النجار وفقدش، فأكد أن الخفاجي لا يميز بين الفنانين، وبيته خلية نحل من الفنانين الذين يأتون لاستشارته، كما أنه كتب النشيد الوطني بأسلوب مميز وراق.. مشيرين إلى أنه تنقل بين مدن المملكة مما أسهم في التعرف على ثقافات متعددة، وساعد الفنانين في صناعة أسماء لهم، واستطاع الكتابة على جميع الألوان الشعرية، وغنى له فنانون عرب مثل: نجاة الصغيرة،



فنان العرب يتحدث الى عازف الأورج بفرقة الموسيقى



الشاعر الكبير ابراهيم خفاجي يوقع اهداء لنسخة من كتابه



الفنان الدكتور عبدالله رشاد وفنان العرب محمد عبده

بأغنية «لنا الله» عبدالله رشاد يشارك محمد عبده على المسرح



فنان العرب محمد عبده يرحب بالأستاذ مصطفى فؤاد علي رضا



الموسيقار سامي إحسان كان حريصاً على الحضور



الموسيقار جميل محمود يقبل يد أستاذه الخفاجي