

الوطن السعودية

المصدر :

2571 العدد :

14-10-2007 التاريخ :

45 المسلسل :

7 الصفحات :



(صورة: أحمد العربي)



(تصوير: ماجد الطريقي) أطفال يلعبون في الواجهة البحرية بجدة المتلبة

أمير حائل ثانية مشاركة في حفل الأهلية

ألعاب نارية وفنون شعبية وقصائد شعرية في احتفالات المناطق بالعيد

والفنون في نجران لون الزامل يعدها لون الرازق ثم قدمت فرقة المراقص لون الصابو صاحبها أحازيج شعبية تعبر عن الفرحة بهذا العيد السعيد، وفي ختام الحفل قدمت العرضة السعودية.

وفي الجوف، رعى أمير منطقة الجوف الأمير فهد بن بدر بن عبد العزيز الحفل الذي نظمته وأقامته أمارة المنطقة وذلك بمركز الأمير عبد الله الحضاري بعدينة سكاكا.

وفي حائل، رعى أمير منطقة حائل الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز احتفالات أهالي حائل بمتنزة المغواة الترفيهي، وتضمن الحفل إطلاق الألعاب النارية بعدها قدم مجموعة من الأطفال أناشيد العيد ثم قدموا هدية لأطفال حائل لأهلي المنطقة.

من جانبها أقامت الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالطائف انشطة وبرامج متنوعة خلال فترة العيد، شملت تبادل التهاني وإقامة المختلصات والبرامج الثقافية والترفيهية والمسابقات المتنوعة إضافة إلى البرنامج الثابت والذي قدمه اللجنة الطبية الإسلامية بمكتب الندوة وللعام الثالث عشر على التوالي وهو برنامج اجتماعي وإنساني خلال أيام عيد الفطر بعنوان

الوطن: المسلط

تواصلت احتفالات الأهل بعيد الفطر المبارك في كافة مناطق المملكة أمس وأول من أمس، حيث تضمنت العديد من الفعاليات المتنوعة.

ففي المدينة المنورة، شارك وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة المكلف إبراهيم بن مزيد الخطاف أمالي المدينة المنورة اختالفاته التي يتخلمه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأماديتها المنورة بمشاركة عدد من الجهات.

وبدىء الحفل بتشيد ترحيبي ألقاه المنشد محمد الشريف ثم توالت فقرات الحفل حيث تضمنت سيرة للمشاركون وحفل خطابياً يتضمن قصائد شعرية وصوراً انتقامية تراثية ولوحات فنية فلكلورية.

وأشتعل الحفل الختامي بالمركز الكشفي الرمضاني بأماديتها على تكرييم الكشافين المشاركون في مسابقة القرآن الكريم وعرفاء الطلاق ونواديهم، وال Kashafin المتقربين في الخدمة، إضافة إلى توزيع وسام الخدمة لـ 11 كشافين، والهدایا والمعديات للمشاركون.

وأشتعل الحفل في نجران على فقرات متنوعة حيث قدمت فرق الفنون الشعبية في جمعية الثقافة

الحفل على مسيرة قبائل المحافظة والجاليات المقيمة بها قعدد من الكلمات الخطابية والقصائد الشعرية والاصالات المنشورة الانوار وضمنت القراء عرقة قردا (موروث شعبي) ثم بدأت عروض بعض المسؤولين ورؤساء المراكز الجالياتية البدنية بفنون البال الشعبي ثم قدمت الجالية البالكستانية لوتا شعبياً تال استحسان الحضور ثم شعبياً تال استحسان الحضور ثم مشاركة من الجالية البالكستانية ثم شاركت الفرق الشعبية بأداء العديد من الألوان الشعبية التي تتغيرها المحافظة.

بعد ذلك تولت الألوان الفلكورية للجاليات المقيمة بالمحافظة حيث شاركت الجاليات الشامية (فلسطين - سوريا - الأردن) والجالية السودانية والجالية البيضاء والجالية المصرية والجالية البالكستانية وعرضت الجمورو كبيرة على الباقة الشامية التي أداها عدد من المقيمين وتالت إيجاب واستحسان الجمهور الذي قام بالمشاركة في آداء الرقصة على المدرجات وتوالت مشاركات بقية الجاليات.

وفي المقذفة، اختلفت إنشطة النساء بجدهن بشهد الاحتفال محاورات شعرية وفقرات متعددة. وتنظمت بدأية محافظة بومه الجليل تحت شعار (عيننا

برسم بسمة) مهرجان العيد على ملعب نادي البنتل الرياضي. وشرف محافظ بومه محمد على الشهري في حفل أهالي محافظة بومه وقد بدأ الحفل خطابي بآيات من القرآن الكريم ثم ألقى قاضي محكمة يدمة الشيخ محمد فرجان القيفي كلمة الأهالي وشتملت فقرات الحفل على قصائد شعرية وقدمت الفرق الشعبية بيدمة بعض الألوان الفلكورية مثل لون الزامل ثم الرزفة.

فعاليات افتتاح مهرجان العيد الذي جاء متمنياً ومتخلفاً، وقد أزدانت شوارع محافظة الجاردة بعقود الأنوار وضمنت القراء عرقة قردا (موروث شعبي) ثم بدأت عروض الجاليات البدنية بفنون البال الشعبي ثم قدمت الجالية البالكستانية سعادتهم بالمناسبة وتخلوا هنائهم لخالم الحرمين الشرقيين وفي عهده الأسرة الملكية.

وتحتفل أول أيام العيد في جازان فعاليات مهرجان العيد في جازان والذى تقيمه مؤسسة كتاب النهبي والمعارض ويبشر من مجلس التنمية السياحية بمنطقة جازان ويرعايه الهيئة الوطنية للسياحة والذى يستمر إلى ثان أيام العيد.

وذلك بعد يوم الارتفاع الحاد في نسبة الرطوبة خلال اليومين الماضيين الذي شهدته محافظة المراكز العددية بمنطقة جازان والبحرين وشهدت العددية المتزهات البرية والبحرية إقبالاً كبيراً من المترددين، كما اختلفت بينن عافية

الألعاب الشعبية وذلك في الواقع الذي خصصته البداية لاحتفالات عبد القطر المبارك، وتعذر فعاليات الألعاب الشعبية والتي عادة تنسحب إلى مناسبات الأعياد كالزاجي و الصاديق، مخط إقبال الأطفال والبار لما تضمنته من تذكر للألعاب الشعبية القديمة، وشهد المهرجان إطلاق الألعاب التارمية والعديد من المفاجآت.

ووجهاء المنطقة وجمعاً من المواطنين الذين قدموا لنهيته بعد القظر المبارك.

وفي الطائف، قال رئيس اللجنة التنفيذية للمجتمعية الدكتور جعيل العيد وذلك بخروج الرجال والأطفال متوجين إلى منازلهم سيراً على الأقدام أو باستخدام السيارات وبغض النظر ملائكة الأطفال ملائكة العروض.

وتحتفل أول أيام العيد في تحقيق التواصل الاجتماعي.

وفي بني سالم، احتفل الأجياد خلال أيام عبد القظر المبارك في التزه في المناقق البرية والواحة البحرية بينما يتبغى في الأحياء المحدثة ومحال الطيبة وفضلاً عن تعلم القراءة وأسباب القراءة.

وتحتفل أول أيام العيد في جازان بالمنطقة ومسابقات الأطفال كما تقدم فرقة فنون ثقافية وصلات غنائية وهناك عرض للفيلم الدرامي وتقافية وفنولوجيات فرق المعاشر.

وتحتفل أول أيام العيد في جازان إضافة إلى عروض الألعاب التارمية كما تتضمن الفعاليات إقامة معرض توسيعى.

إلى ذلك، حيث أتت منطقة جازان للأمير محمد بن ناصر بن عبد العزيز مشياً وآخرها بثوابي ومواطنة على التمازوخ مع رجال الأمس.

وأليلاً عن كل ما ينتهي به من أعمال تربوية أو أعمال إرهاصية، جاء ذلك لدى استقبال الأمير محفوظ الم hac ورؤساء المراكز وأعيان المحافظات ورؤساء المراكز وأعيان

(المعايدة على المرضى).

واحتفل أهالي منطقة الباحة بعيد القظر المبارك وسط أجواء اجتماعية رائعة حيث ابتدأت من المساجد والمصليات بعد أيام صلاة العيد وذلك بخروج الرجال والأطفال متوجين إلى منازلهم سيراً على الأقدام أو باستخدام السيارات وبغض النظر ملائكة الأطفال ملائكة العروض.

وتحتفل أول أيام العيد في جازان فعاليات مهرجان العيد في جازان والذي تقيمه مؤسسة كتاب النهبي والمعارض ويبشر من مجلس التنمية السياحية بمنطقة جازان ويرعايه الهيئة الوطنية للسياحة والذى يستمر إلى ثان أيام العيد.

وذلك بعد يوم الارتفاع الحاد في نسبة الرطوبة خلال اليومين الماضيين الذي شهدته محافظة المراكز العددية بمنطقة جازان والبحرين وشهدت العددية المتزهات البرية والبحرية إقبالاً كبيراً من المترددين، كما اختلفت بينن عافية