

جازان و خضراء الحلم



مدي كفوفك كي يحلو الخضاب بها
وهكاك رشرشة الدنا فحتيها
رشبي حرامك طيبا.. ماء قافية
وبعثري خصلة لارج بيديها
وان أبي شعرك البحري هقة
فالمأمي كفانا صمتها تيه
يا قادما فوق سرج من مطامحنا
أمالنا أينعت فاقطف مجانينا
أضف إلى الصرح وجه العصر في وطن
أماله من نسبيج الحلم بينها
واجتمع شتات روئي حلم براودنا
يرنو إلى واقع حي ينفيها
يضيف في خطوه فصلا للمة
هذى ملامحها الأيام تربوها

يا اخوة الحرف في جازان كم هفت
بنا الحروف فهل كنا نلبيها؟!

مهدأة إلى صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن ناصر بن عبدالعزيز بمناسبة
زيارة خادم الحرمين الشرifين لمنطقة
جازان.

ك التحييات من (جازان) نهديها
من خضراء الحلم من وعد الالقا فيها
ك التحييات ترورى في تدققها
ما قاله السهل أو قالت روايتها
أو قاله الجبل المشتاق في وله
أو قاله سيلها يوماً لوابيها
من خضررة الحقل يسرى نفع كاذبة
إذا الربيع تهادى في مراجعيها
وأشقلات شمرات العذق قامته
فراح يومئى إجلالاً ويلقيها

جـازان تلقاءك أملاً وأفندة
وكحل صبح تنامى في ماقبها
هـذى سواحلها ترنو لسارية
ترسو على الشط كي تلقى مراسيها
وتمتنطى موجة عذراء تقسىها
بقبالة توقظ الأشواق في فيها
وتتسكب الالتفاف في أحشاءها قمراً
يضيء في همسه أحلى لياليها

جازان في ثغرها سحر وفي دمها
دفه وفي بحرها ألحى لآلها
في شطها من بياض الشوق أشرعة
وفي ثرها نمت أغلى أمانيتها

جازان هذى ليالي العرس قادمة
وطرحة الفل جذلى فى أوانيتها

الحرف إن لم يكن في حبره لغة
أقلامها وطن أحلامه فيها
إن لم يكن نبضه رأياً وذاكرة
وعيون خير لمن قادوا نواصيها
فلا انتمت لدم الأقلام أحقرنا
وأي وجه به يوماً نلاقيها

جازان.. يا فارس الأحلام غانية
تعانق الحال والأحلام تغريها
جازان.. هذا بياض الفل يكتبهما
من أجلكم ويكم طابت أيامها
وزابها.. شيخها.. عزان تربتها
ريحانها.. شارها.. فتحات كاديها^(١)
ترش أحلامها عطراً وتنتثرها
باتقات عرس به تزهو لياليها
تبارك الثقة الكبرى بما حملت
أعباوها من معانٍ في معانٍها

فربما جمعت زمناً وأسطلة
وغالبيات حلى هلا ثبىها!
وربما طلبت (طقما) و(أسورة)
(درشرا) عندما تخطو يليها^(٢)
ففي أكف دعاماً يزدهي وهو
به تخسيء ليالينا دياجيهها
يا رب خذ بيد الراعي ودولته
فأنت يارب راعيه ورعايتها
واكتب لسلطان عوناً في تحمله
حماية الدار من بلوى أعادتها
اجمع بهم شمال تاريخ ومملكة
أنشودة في قم التاريخ يرويها

١- الوزاب والشيخ وفل عزان والشار والكافد: بنيات عطرية في منطقة
جازان

٢- الطقم والرشرش: حلى ذهبية تتوضع أو تعلق على صدور الغائبات

المدينة المنورة - الأربعاء

المصدر :

0 08-11-2006 العدد :

التاريخ :

19 16 المسلسل :

الصفحات :



إبراهيم عبدالله مختارم