

محمد بن فهد يطلق تلفزيون الدمام.. ووزير الثقافة في لقاء الشرقية:

التطور لا يلغي رسالة الإعلام وقيمه ومضامينه

للإعلاميين، الذي دعت إليه الغرفة التجارية في الدمام، وخاطب خوجة حضور المنتدى، مؤكداً «أن التطور الكبير الذي التصق بالإعلام وتقنياته لا يستطيع أن يلغي رسالة الإعلام وقيمه ومضامينه، التي سعى رواد هذه الصناعة إلى تحليه بها حتى يكون الإعلام بحق، معبراً عن الرأي العام وحتى يصبح لسان الجماهير المتعطشة إلى الحق والعدل والمساواة».

وشدد وزير الثقافة على أهمية إبراز قيمة الكلمة ومسؤوليتها وخطرها، مستذكراً دعوة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز في افتتاح أعمال السنة الثانية من الدورة الخاصة لمجلس الشورى إلى «النأي بالكلمة وعدم استخدامها في «انصافية الاتهامات»».

وشمن خوجة مبادرة غرفة الشرقية بتأجيل

سيد الباص، محمد التجد الله، الدمام أطلق صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بحضور صاحب السمو الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد نائب أمير المنطقة الشرقية الجارحة الأولى مجمع «تلفزيون الدمام»، وكان في استقبال أمير المنطقة وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز خوجة.

وهنا خوجة في بداية كلمته التي ألقاها في الحفل المعد لهذه المناسبة، الأمير محمد بن فهد على مرور ٢٥ عاماً على توليه إمارة المنطقة الشرقية، وما حققه من إنجازات كبيرة.

وأكد وزير الثقافة والإعلام «أن مجمع التلفزيون في الدمام يعد من جملة المكتسبات الإعلامية التي يحظى بها الإعلام السعودي، الذي أصبح بفضل الله ثم بفضل الرعاية السامية من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وولي عهده الأمين والنائب الثاني، يتمتع بحضور عربي وعالمي كبير.. حتى أصبح المشاهد العربي ينتقل عبر الفضاء من محطة سعودية إلى أخرى سعودية في تميز ومهنية ورؤية إعلامية حديثة تعيدنا إلى البدايات الأولى للعمل الإعلامي في بلادنا».

وقص الأمير محمد بن فهد الشريط إيداناً بإفتتاح مجمع تلفزيون الدمام وأراح السنار عن النوحة للتكلمية ثم تجول في أقسام المجمع واطلع على ما يضمه من استوديوهات وتجهيزات حديثة وتقنيات متطورة، وكرم الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز وزير الثقافة والإعلام وفريق الإشراف والتنفيذ في المشروع.

لقاء الإعلاميين

من جهة أخرى، شهد وزير الثقافة والإعلام اللقاء السنوي الثالث



أحمد الشهري



عبد العزيز بن فهد



إبراهيم الجرايفان



أحمد البسام



بدر السنديل



أيمن التيجيتي



بدر الشهري



إبراهيم الغامدي



جاسم الجاسم



تركي السديري



جاسم المليحان



جاسم الفايوم



الأبير محمد بن فهد يلاعب الأطفال لتشاركين في حفل افتتاح مجمع تلفزيون الممام (تصوير: سامي الغامدي - عكافا)



د. عبد العزيز خوجة يتوسط المشاركين في يوم الإقليم السنوي للبارحة الأولى في غرفة الشرقية (تصوير: عبد الرزاق العريض - عكافا)



خالد الخالدي خالد الجناحي



خالد العمار خالد الشكري



خالد اليامي خالد القرم



زامل الرابثل رياض نجم



سعود الربيع زايد السكبي



سعيد غدران سعيد الزهراني



صالح المحمدين سلمان الجشي



وأشار السديري إلى أن الهيئة تعاني من مشكلة حقيقية، هي أن المؤسسات الصحافية نفسها لا تدعم العضوية في الهيئة بالشكل المرضي وقال: «نحن نعمل لتوثيق العلاقة مع المؤسسات نفسها كي نفعل عملية الإشراف والتسجيل، فقد كانت في البداية الرسوم مرتفعة، وخفضناها، ولا يزال عدد المسجلين نحو ٥٠٠ شخص، وهو عدد قليل جداً، وقد لاحظنا أن عدد المؤسسات تسد عن أعضائها ثم تقسمنا عليهم، في حين أن بعض المؤسسات لا تسد عنهم، ولا تتفاعل مع هذا الموضوع».

وتشدد السديري في الضوابط على أهمية التفرغ للصحافة، الذي هو شرط للانحياز والاشراك في الهيئة، وأضاف: «بعض المؤسسات غير متوجهة نحو تفرغ الصحافيين لتقبل المصاريف، حتى أن عدد المتعاونين لدى بعض المؤسسات أكثر من المتفرغين، والملاحظ أن بعض المؤسسات من يعمل لديها خارج المملكة سعودي، ومن يعمل داخل المملكة غير سعودي أو سعودي متعاون».

وطالب الإعلاميون المتعاونون رئيس هيئة الصحفيين بضرورة إضافة خصوصاً في ظل الصحف التي يطالبهم من قبل المؤسسات الصحافية، بيد أن السديري شدد على ضرورة الدفع بعملية التفرغ، وإصلاح أوضاع المؤسسات الصحافية بالتعاون مع الصحفيين المتفرغين، وعدم الالتفات للتفرغ بالظاهرة غير الصحفية التي ينبغي إعادة النظر فيها.

مجمع لتفريغ الدمام

بلغت تكلفة عقد مجمع تلفزيون الدمام ٩٨ مليون ريال، مساحة إجمالية للمبنى الرئيس ستة آلاف متر مربع، وهي منطقة قديمة، البت والأرسلان التلفزيوني، وتستخدم تقنية حديثة تسمى «هاي دي فشن» وهي من التقنيات التي لا توجد في العربية، ومن مميزاتها سرعة إيصال الصورة والصوت بدقة متناهية وإصدارها كما يوجد استديو لبت الأضمان، وآخر بمساحة تبلغ ٤٢ متراً مربعاً تتوسطها غرفة التحكم والمرابطة، وهي منطقة محكمة الإغلاق تماماً، كذلك غرف المونتاج والمرابطة الفنية مجهزة بأحدث

لقاء للإعلاميين إسهاماً منها في ترسيخ مكانة الإعلاميين، وتأكيداً لدورهم في المجتمع. ورأى خوجة أن هذا اللقاء يشير إلى المصالحة بين الإعلام وعماسات المجتمع المختلفة، ومن بينها مؤسسات المال والأعمال.

حوار السديري
وشهد اللقاء حواراً مع رئيس الهيئة السعودية للصحافيين ورئيس تحرير صحيفة الرياض توكي بن عبد الله السديري إناره الصحافي قصي الدبران. السديري أوضح: «أن الهيئة قد تجاوزت مرحلة التأسيس، وأضاف:

«تعرضت الهيئة لانتقادات كثيرة وهي انتقادات طبيعية، لكنها باهرة حكومية بلمكات عاجزة. لكننا في المرحلة الثانية تغيرت طبيعة الانتقادات إذ برجمة الهيئة لإبدال الإعلام في الحوار الوطني، فكان أول نشاط في هذا الشأن هو الحوار مع وزير الثقافة والإعلام، ونحن بصدد الحوار مع وزير التربية والتعليم، ولدينا أجندة للقاء مسؤولين آخرين، كما أن اجتماعنا هذا في الشرقية ستكرره أيضاً في جدة وجازان، وذلك لرؤيت من الإنفتاح بين الهيئة والصحافيين».

الأجهزة التقنية
والحديثة، إضافة إلى
غرفة التحرير، وإعداد
المواد الإعلامية، وأربع
غرف أخرى للممثلين،
وغرفة المونتاج
لتجهيز وتقطيع
الصور وتثبيتها،
كذلك من المشاريع
الأخرى التي اعتمدها
ميراثمة ضخمة، برج
إعلامي سيكون من
سمات المنطقة يتوافر
به كامل الخدمات،
وسيربط المجمع قريبا
بالأقمار الصناعية.



صالح الياسي



صالح الغاندي



طالب التركي



ضيف الله العنبي



عثمان أباحسين



عبد الروهاب الخايز



عبد الله العمار



اطفال يزودون مشهداً مسرحياً البارحة الأولى في افتتاح مبنى تلفزيون الدمام (تصوير: سامي الغامدي - عكاظ)



محمّد الدوسري



محمّد الثّواب



مزان أبو سعيّة



مجايد البوريكان



قينان القاسبي



قاسبي البدران



عبد الرزاق التركي



عبد الرحمن العطيشان



عبد الرحمن الشرباتي



عبد الرحمن الراشد



عبد الرحمن الراجح



عبد الرحمن الحميني



محمّد آل حماد



ممنصور الصبيحاني



ممنصور الصبيحاني



محمود النيري



محمد الزعيل



محمد العوضي



فيصل المشيري



فيصل القرشي



فالح الصغير



عمر الشدي



علي برمان



عدنان الفعيم