

اعتبروها امتداداً للخدمات المملكة للمسلمين في العالم.. شرعيون وإعلاميون:

قناتنا القرآن والسنّة صوت إسلامي على الهواء مباشرة

صدر الساعة، إضافة إلى نقل
الصلوات، ويتضمن تلاوات لأشهر
المقرئين في العالم الإسلامي،
منها تلاوات تاريخية لقراء
معروفين قديماً.

وتم تعين محمد فيومي
(مديراً)، ومحمد الويحان

(مديراً للبرامج)،
واحمد الليجاني
(مسقاً)، وتكتب

٢١ فتنياً على ٤
ورديات، بها عدد

من الفنانين للصوت
والفيديو، ومخرج

تايفيزوني ٤
صصوريين

٤٤ كاميلا

في داخل الحرم المكي الشريف
المكانين هما مكاناً للتوجيه

على منارات الحرم، لرصد
ونقل المشهد العام لمكة المكرمة،
بما فيها الأماكن التاريخية،

إضافة للكاميرات في: أسطح
الحرم، المطاف، المسعى، وباب

الملك عبد العزيز والملك فهد
والسلام

شمولية الطرح

واعتبر أستاذ الإعلام الدولي
المساعد في جامعة أم القرى
والمتخصص في الإذاعات
والفضائيات الدولية الدكتور
محمد بن علي هندية أن
الفنانين صيحة إعلامية مدوية،

هاني الليجاني، مكة المكرمة

بدأت قناتنا القرآن الكريم من

الحرم المكي الشريف، والستة

الخوضة من حرم النبي

الشريف، كأول قناتين تطلقان

من مدينة المكائن الطاهرتين

وتشير نائب

الرئيس العام

لشؤون المسجد

الحرام الدكتور

محمد الخزيم أن

الفنانين تتمثلان

صورة مضيئة

من عناية المملكة

بالحرمين الشريفين

لإيصال صوت

الحق إلى العالم، خاصة أن

ال المسلمين يعتبرون أن هذين

المكانين هما مكاناً للتوجيه

والهداية وتنقية الحق، موضحاً

أن هذين الفنانين تعكسان

ال المسلمين من مشاهدة الحرمين

الشريفين، ومتابعة ما يبيت

داخلهما من دروس علمية

لكل العالجاء، وسيكون لها آثر

في ربط المسلمين بقبلة الدنيا

ومسجد رسول الله صلى الله

عليه وسلم.

نقل مباشر

ويؤكد المشرف على الفنانين

الدكتور سليمان العيدبي أن قنات

القرآن الكريم تتميز بمشاهدة

الحرم المكي مباشرة على



المخرج أحمد الهاياني يجلس خلف أجهزة البث المباشر. (تصوير: المحرر)

القناةين خدمة جليلة للإسلام والمسلمين في أرجاء الأرض المعصورة، كما أنها يعدها إيماناً للخدمات العظيمة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين للدين الإسلامي، وارتفاعه في مجال الإعلام الإسلامي وخدمة الدعوة إلى الله، وتقديراته إدراكاً منه بأهمية دور الإعلام، الذي أصبح مفتاحاً للوصول إلى عقول الناس وأفكارهم وصياغة آرائهم وعقائدهم.

امتداداً للجهود

الأكثر انتشاراً في العالم، وأن يراعي في بثها أوقات الذروة في الدول التي تتكلم تلك اللغات. إن العقائد والعبادات والأخلاق والقيم والحدود، فلا بد أن تتنسق البرامج على ضوء هذه الشروط، وينسب معينة، وأن تفضل المناسبات الدينية مثل الحج ورمضان ببرامج خاصة بالذى يدعو إلى البيدى وإصلاح البشر، وأخراجهم من الفظمات إلى النور.

براجم القناةين إلى اللغات

لأنهما تأخذان مكاناً محيناً في عالم الفضائيات، متمنياً إلى أنماهما سابقة إعلامية فريدة، موضحاً أن توجيه خادم الحرمين الشريفين بإنشاء القنوات دليل على حرصه على نشر الخير والبىدى للعالمين، تنسينا مع حفظ الأعلام القرآني، لتلك الفترة، كما أن وجود كادر متخصص في الإعلام الدينى أمر ملح، داعينا إلى ترجمة برامجه من الكلمات

وقال الدكتور هندية: «لا بد