

الشعب المفصول عن نظامه بأسوار من السرية والأسرار

**يدفع به نظامه الى الضرب
في مهامات التعليل والتأويل**

A black and white portrait of King Hussein of Jordan. He is wearing a traditional keffiyeh (headscarf) and agal (headband). He has a full, dark beard and mustache. His gaze is directed slightly upwards and to the left. The background is dark and indistinct.

لامير عبدالله
ولي العهد

بِقَلْمِ خَيْبَانِ الشَّمْرَى

بساجة غموضه . فحدث سمهو كان صريحا
ا، اخحا ورحبا في تقبل الاسئلة وجربنا في الاجابة
عنها .. فالسائل لم يخرج والمسؤول لم يخرج
القاريء لم يختلف والسائل على الاقناع
أنجوبة المسؤول .

١- مدخل :
تمثيل الحديث الذى ادى به صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم للصحفى الكويتى الاستاذ احمد الجار الله بالعقوبة والمباسطة والخلو من التصريح الدبلوماسى بالتواء اسلوبه



ملك فهد

«الوقاف الضميري» بين شعب الممكلة ونظامه أarem نقاط حديث سمو ولي العهد

طريقها الى التاريخ ، سيسامي
عندما فرطت المملكة ان
تخلل وسيطى بين الدول العربية . الامر
الذى جعلها كما كانت وريى
الجميع تقوم بدور الاظلاقى في
المملكة العربية .
وكانوا شاهدنا حلة الفهد
يبدل قصاري جدهم التوفيق بين

حدثٌ مأمورٌ

— نقش المسؤول اطّرجه على
نفسه — مجلس مع بعض
كاودات لبيان حفاظ على عالم العربي
وتشعرن الرؤوفة وأضفها قيم
بيتنا وذلك ما هو مطلوب ..

وتحسّل لما تناقله من ذاقر
فنه وساوسه وأوضاعه الراوحة
اماًناً؛ لكن لا ينتهي من تصطدم
ما يحيط عكس مانعده ..

جاذبٌ يقول ان هناك إمكان
اجنبية تعيّنة في هذا العالم
وعلّاك من رضا ..

الحملة القطرية والجهوية
الخليجية .. وأنها سواسٍ بعده
الآمن يقيم توجيهات من جملة
برحلاته الكثيرة بين دمشق
وبغداد .. وربانيا العديدة من أركان
الدولة السعودية المسارعون على كل
نقطة من نقاط العالم العربي ..

وحالياً تندلع الخلافات بينها ..
والحق انه ليس الملك بحسب
الملك بالقدار .. التوفيق الذي
تشاركته .. وأن السبب في ذلك يعود
إلى أيام جميع الأطارات العربية
بأنها ليس الملكة إلا على

كتاب الموطن السمعودي لاتخنقا

جامعة حاجب ولا ضريح جبهات

يعنى توجيه المجهود وتنمية
على وحدة الهدف وتعنى
ايضا التنسيق بين الفيزيات
والاتفاق على الوسائل واستئثارهم
الضمير في النية والفعل وتحريم
الصراعات الباهشة والعارنة
الجانبية . وذٰلِك يقول سموه
عهد الملكة ماري:

في المملكة لدينا خطبة
مضبوطة التقدمة الإسلامية
وطمأننا نحن متسكعون فيها فان
الخطار غير واردة وليس لدينا
شهوات سلطنة تحذى صراعات
بين شخصيات حكم فلكلنا
دور في تأمين استقرار بلده
من دون شرط

« ادوار »

بارزة تشكل

محاور سياسة

الميادين

وفي هذا يقول سعوه مایل
أن السعودية بلد اكتره
انه باخير .. وهو في سعي
الجمعي .. أن الدالة
الانسانية هي التي في نظر
الى هذا ينطوي على
الطبع هناك موضوع لا نقاش
العنون .. مصدر امواجا وتجدد
وانتساب غير سالفة
تاريجيا في زخرمية ومقتبس
رسنعت .. فالعلوم الابداعية بالله
والسائلين .. هي اليوم الظاهرة
الروسيية في العالم متحفظات
وانقطة بودوا .. وبعده بـ هنا
الرسوة بدورها .. وبحسب ما
شجاعنة المؤمن ذلك الشارات
السعادة الى الله .. والمة

سعوسعوس .. بعد من الان
بالمجلس .. ولعلن المشاهدة
المتفوقة امساك كل رفاعة .. لتنقى
العن شهدته من اذلان اضرة .. وبرورة .. حيث يقبع
باب اتفاقتها وراء اسوار من
وتحت مجهز القهقهة .. الامر الذي
حافظ على التصاقها بالغفلام
وعلق اغفال الناظم .. واجهم
حيث ترثكون للباحث
دون آية محاولة ترمي الى سلعة
اخبارات ان تكون اقيمتهم

ـ وهو المفهوم والمعنى الذي يعود
الىها البعض في حماية الوطن
ال سعودي . اي حياد عن
طريقها تكون له مضاره ..
وطلاق تمسك الناس بالامور
دينه فائتني اعتقد انهم
حماية اقوى قوة وهي
الحادية . هذه الى جانب
الايمان بالذات بالشعب .

ـ كل مجهالاته من نظرية الى اهم
القواعد المتميزة والمبادرى
الوحاذانية الشابة من العقيدة
الإسلامية والوازدة في حدث سمو
ولى العهد . والتي يتركها البعض
مختص الملكة ونظالمها فماهى
المبادرى ، الاساسية لسياسة
الملكة في القوالي العربية ؟
والإسلامية والدولية ؟

ـ هـ ادوار الملكة :
ـ جاء في حدث سمو ولدى العهد
ـ ان المملكة ادوارا ثلاثة
ـ سياستها واقال انه الدور الفوضى
ـ والد ، الاسلام ، والد ، العالم

ـ والرقة والشرق اوسطية
ـ وبشكل التحرر الافريقية
ـ والاسبربية طوال المصسيات
ـ والستينيات من هذا القرن . حيث
ـ ملتف المادي على كل منهج واستمد
ـ المنبع لكل مذهب . وهذا القابض
ـ على دينه القاضى على العهد .
ـ وحيث كانت الملكة يومذاك الدولة
ـ الوحيدة في المنطقة التي رفعت
ـ راية الاسلام ونالت به دينها وظامها
ـ اجتماعيا واحدا . تقوم على
ـ التوفيق بين متطلبات الحسد
ـ وتطلعات الروح . وتوفر له جميع
ـ فرص النتسامي الى براته . من
ـ خال جواره سستقر مع الكبن .
ـ والآخر ان تلك الحفنة التي
ـ مرت بها الملكة . كانت من اجد
ـ حقب تاريخها ، اذ انها كانت
ـ منارة للإيمان في محظى العهد
ـ والحادي فالغزو اذ حينما تقدا
ـ في حدث سمو ولدى العهد وقوله
ـ التالي :

لقد فشلت كل تلك الابوار المتعددة من ان تؤثر على تعاملات الجالية الوطنية السعودية ..
فالمجتمع السعودي يختلف عما هو الحال في المجتمعات الاخرين .. هنا متحفظ معنٰى بعيدته .. حتى البعض وهو بعض قليل من يعاد النيلان ان يجرؤهه ترشد مرة اخرى صراحة العقيدة

الاضطهاد وجنون العظمة . لكنها
كانت وزارات تفتقر إلى سعادات
محضها إلىخلاص من واقعها
المزري وأوضاعها المتردية . ذلك
كان الحديث سمهو ذلك الدوى
الهائل في كل وطن وناد ، سمهوه
صحح الكثير ، مما يفزعه المأتمة

وأيقظ العارض من الأimals بعد
طوابع سباب وغزو وقار.
ب - الواقع المصيري:
ان اهم نقطة في دينت سمهو
كان الواقع المصيري القائم بين
شعب الملكة ونظمام الامر الذي
لعله ينبع من حفاظ على الكوكب.

اسرار الامانة سمهو في قوله :
ـ انق جوبت معنا فوي كثيرة
تصدير بضائعها السياسية من
كل لون ... سيلاري مفترضة او
معتدلة ... كل ا نوع الضمان
التي رحتمت سوقها السياسية
العربية ثم وجدوا ان ذلك غير
وتفجر الحديث رابعاً آخر يوم
واصبع على تقليدي اولنك الساسة
من عدوها شعوبهم عن التحدث
بها بالاحاجي والالايات ... سفوس
بحجر في حدبة من التطرق الى
ساط حسنة للغابة ... قطاف

فقول لدى المجتمع السعودي
والحق أن الواقع السياسي
يقدم الواقع العقلاني ويغترف عنه
بكونه نابعاً من الحدس السابق
لكل تجربة وحسّ. انه قناع
المؤمن واليه يعود .. لذلك فان كل
يتلطّق واليه يعود

الصبر في مهارات التعليل
تأويل
وهكذا فإن حديث سمهود الانف
كرمل يكن فقط اياضحا ملائسة
لانيا لاما ، بل جاء قبل وفق
ذلك تضليل اياضحة لاما

فن الهواقون الصميمى يرى
الحسن الجامعى المستولى لفخائلى
الجماعية من غيره ونحوه وشهامة
وتحضيرية تلتفى فى الغيرية
والخيرية والباء العطاء، لذلك كان سمو
ولى العهد موقفاً مختلفاً عنه فى
السياسة الجديدة، خارج بما
الشواذية التي تلخصنا فى
جوروا منه قيام دولة اسرائىل
فى سقوط بيروت تحت سلاسل
جنزرات الاسرائيلية. فمعنى

استهلاكه الحديث بالتحدث عن الواقع الضميري الذي تعشه الملكة شعباً ونظاماً
الحوار والواقع:
لإجاد ان الحوار هو السبيل

الوحيد للحفظ على كل نوع من أنواع الوفاق ، ولاسيما الوفاق حصبة مريضه بالدهان الهدايى رانويا » وتتارجح بين جنون