



لوحة لرئيس بيت التشكيليين المهندس سامي الدوسرى. (تصوير: سامر العوفى - عكاظ)

عبد الله .. لوحة قيمة وسمو .. الفنانون يبدعون



لوحة تشكيلية للفنان عبد الله.



الفنان الصافي غالب يضع لمساته النهائية على لوحة التي يجسد من خلالها ابتهاجه بعودته خادم الحرمين الشرقيين.

قال فني تشكيلي يرقى به إلى جهته، أكد الفنان فهد خليف أنه رأى فرحة عاصمة في وجوه التشكيليين والفنانين الذين سمعهم، بقرب وصول خادم الحرمين الشريفين إلى أرض الوطن سلماً معاشاً، وقال: «رسومات التشكيليين أبرزت شخصية الملك في عدة موضوعات، إضافة إلى مجموعة من العناصر الفنية التي تحكي مجد و تاريخ أمم غصبة تسببت مع الزمن حتى أضحت دولة محورية في المنطقة، كل ذلك يفضل الله ثم قائد غلب حظه للأمة بكتابها وارتقى بها نحو العلو».

نعيش هذه الأيام فرحة غامرة هي الفرحة الكبيرة التي انتظرناها بعودته الملك إلى أبنائه ذلك الإب والمنون للملمس الاحتياجات أبناء». جسست فيها ملامح ويبة ملك يتصف بالحكمة ونبي على يتصف بالحكمة ونبي على بعودته خادم الحرمين الشريفين إلى أرض الوطن سلماً معاشاً، وقال: «إن ما يدعونا للفرح والإعتراف بأن هذا ما يدعونا للفرح والإعتراف بأن الشعب جميعاً ملتئف حول قيادته». أما الفنانة سامية مهالي، فقالت إنه حق علينا أن نقدم لبابي الفرج وأسسور والبهة في أرض الوطن، وهي مخلصة طبيعية لغورتها بعودته الملك، ورافقها مخلصها الملك عبد الله، ورأى الملك عبد الله بن عبد العزيز إلى أرض الوطن من رحلته العاجية سالماً معاشاً، حيث جسدوا في أعمالهم فرحهم بعودته ملك الإنسانية، وفداء لوحات الفنانين مخلصها طبيعية لغورتها بعودته الملك، ورافقها مخلصها الملك عبد الله بن عبد العزيز، تعبرها عفويًا صادقة عم يكتبه الشعب من حب وتقدير لقائده، الفنان طه صباح أكد بـ«عودته الملك تعد بمثابة عيد وفرحة عامة للجوب أنحاء المدنة ويسعد فيها الصغير والكبير ولمواطن والقيم لما جعله (حفظه الله) من حب لدى جميع شفات المجتمع بلا استثناء».

أما مدير بيت الفنانين التشكيليين في جدة الفنان سامي الدوسرى فأوضح أن ملامح الحبة والوفاء احتفاءً وفرحةً وابتهاجاً بعودته الملك عبد الله، تجلّى في أنفس الفنانين باستخدامهم لوسيلة تعبرتهم (الفرشاة)، وقال: «الجميع يحمد الله ويشكره على عودة أباً هذه الأمة وآباء نهضتها إلى أرض الوطن ليسصر في مسيرة الخير والبناء». من جهة، قال الخطاط إبراهيم العراقي: «إن عودة خادم الحرمين الشريفين وفرحتنا بشفاعة حركة كل مكان من الإيمان لدينا، وصولاً إلى تقديم أعمال ترقى برقى أمتنا وترتقي بجذبنا بروبة مليكتنا».

.

استثناء

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.