



التنمية الثقافية

بين جهود الدولة واسهامات القطاع الخاص

● القطاع الخاص له دوره في التنمية الشاملة، وعليه مسؤولية كبيرة في الاضطلاع بمهام ثقافية وإبداعية.



الهوية الإسلامية والعربية. وأضاف خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - أننا نسعى في المملكة إلى دعم نشاطات تحقيق التراث وخدمته وتشجيع القائمين عليه، والمبادرة إلى إخراج الموسوعات والمعاجم وبوائر المعارف التي تحتاج إليها الثقافة العربية والإسلامية، فضلاً عن تنشيط حركة الكتاب، إنتاجاً وتدالياً.

وفي السادس من رمضان ١٤١٧هـ افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض نيابة عن خادم الحرمين الشريفين مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، التي تعد من أكبر المكتبات في المنطقة، وهي بمثابة دار للكتب بالملكة، تضطلع بمسؤولية نظام إيداع الكتب

في جلسة مجلس الوزراء المنعقدة يوم الاثنين ١٢ شعبان عام ١٤١٧هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٩٦م التي رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - أكد في كلمة حول الهوية الثقافية للمجتمع السعودي أن الثقافة الإسلامية تمثل الأساس الذي تنهض عليه ثقافة المجتمع السعودي، وستظل هي المعيار الحقيقي الذي تنبثق منه وعنده كل مرحلة تطويرية من مراحل ارتقاء الثقافة السعودية المميزة.

وأكَّدَ - حفظه الله - أنَّ المملكة وهي تخطُّ للانطلاق بحركة التنمية الشاملة إلى آفاق جديدة فإنَّها تخصُّ المجال الثقافي بالقسط الأوفر، لأنَّ ثقافتُنا نشاطٌ يهدفُ إلى الحفاظ على

● الثقافة والمعرفة هما روح التقدم. وقد آن الأوان لوجود وزارة تضطلع بدور التنمية الثقافية والإبداعية.

نذكر رعايته ودعمه لـأكبر مهرجان ثقافي عربي في الوقت الحاضر.. وهو المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

وفي هذا الإطار ما قام به صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، من خلال مؤسسة الأمير سلطان للأعمال الخيرية بدعم إصدار أول موسوعة عربية عالمية، التي صدرت في ثلاثة مجلدات، وهي أول موسوعة عربية قامت بعمل علمي ومنهجي بهذه الحجم على مدى تاريخ

والدوريات وجميع الاصدارات السعودية بالمملكة وخارجها. وإن مما يلفت الانتباه في هذا الاحتفال ما ذكره سمو الأمير سلمان عن فكرة إنشاء هذه المكتبة وهي أن خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - هو الذي تبني فكرة المكتبة بتوجيهه بصرف المبالغ المالية، التي خصصها المواطنين في الرياض للاحتفال بتكريمه خادم الحرمين الشريفين بعد توليه مقايد الحكم في المملكة، على هذا المشروع الهام، ودعت الدولة المشروع، وتبنى رجال الأعمال والمواطنون الفكرة، ليظهر لنا هذا المشروع الثقافي الكبير متمثلًا في مكتبة الملك فهد الوطنية.

إذن فمشاركة القطاع الخاص، ومباركة الدولة ودعمها، والنظر بعين ثاقبة وحرirصة على المصلحة الامة.. كان من نتائجها بناء مؤسسة ثقافية ومعرفية أصبحت تؤدي دوراً فاعلاً في البناء الثقافي وفي تسهيل فرص الحصول على الكتاب، وحفظه وتوثيقه، وهذا ما يجعل كل مهتم ومتابع يقف متأنلاً في دور القطاع الخاص والجهد الوطني، اقتصادياً وبشرياً وفكرياً، في التنمية بشكل عام، وفي المجالات الثقافية والإبداعية بشكل خاص..



الأمير سلمان يزور المكتبة الملكية في جدة، حيث يُفتح الستار عن مكتبة الملك فهد الوطنية الثقافة العربية، وأصبح لها صدى إيجابي واسع في الأوساط الثقافية العربية والإسلامية.

كذلك جهود مؤسسة الملك فيصل وخصوصاً مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية، وسواء من المراكز والمؤسسات والجوائز التي تتبع المؤسسة، حيث تجاوز دورها من المحلية إلى العالمية وأصبحت منارة ثقافية لها وزنها العربي والإسلامي والدولي.

إن القطاع الخاص عليه دور كبير في الاضطلاع بمهام الثقافية والإبداعية.. ونحن نجد في الغرب أن الكثير من الأدباء والكتاب من الكتب والبحوث، والأعمال الثقافية، لم

ولعلنا نتذكر مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، ومؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الإنسانية والعلوم الإسلامية في الدار البيضاء بالمغرب الشقيق، وهما المؤسستان اللتان انشأهما صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولـي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من ماله الخاص.. وأصبح لهما دورهما المعروف والمؤثر في إطار نشر المعرفة وإتاحة الفرصة للباحثين والدارسين وطلاب العلم، وأصبحتا مصدر اشعاع ثقافي بما تقييماته من ندوات وحلقات علمية متخصصة. وذلك يأتي في إطار اهتمام سموه المميز بالثقافة والإبداع، ولعلنا