

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

سمو ولي العهد يرعى انطلاقه الجنادرية ١٤



بعدها بدأ الشوط الأول من سباق الهجن وعقب نهاية الشوط الأول سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الجوائز للفائزين الخمسة الأوائل في السباق.

وفي مساء اليوم نفسه ازاح سموه الكريم آستار عن اللوحة التذكارية لبني منطقة القصيم إيزاناً بافتتاح المبنى الذي شيد هذا العام في الجنادرية، وقام سموه الكريم بجولة في أرجاء المبنى الذي ضم أجنحة متعددة تمثل منطقة القصيم احتوت على مقتنيات تراثية، كما تجول سموه في أرجاء الساحة الرئيسية التي تضم عدداً من الحرف التقليدية بمنطقة القصيم.

وقد قدم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم نيابة عن أبناء المنطقة هدية تذكارية لسمو ولي العهد بهذه المناسبة.

إثر ذلك شرف صاحب السمو الملكي

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد عصر يوم السبت السادس من شهر شوال ١٤١٩هـ انطلاق المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني سنوياً في الجنادرية والذي تزامن هذا العام مع احتفالات المملكة بذكرى مرور مائة عام على تأسيسها.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد عصر يوم السبت السادس من شهر شوال ١٤١٩هـ انطلاق سباق الهجن التاسع عشر هبطت في ساحة المهرجان في الجنادرية أمام سمو ولي العهد والحضور طائرة الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - التي تم تجديدها على هيئتها السابقة من قبل القوات الجوية الملكية السعودية، وتشرف طاقم الطائرة بالسلام على سمو ولي العهد يتقدمهم قائد الطائرة الرائد طيار علي بن احمد الزهراني.



* سمو ولي العهد يسلم الجوائز للفائزين في سباق المجن السنوي الكبير.

* افتتاح مبنى منطقة القصيم وجناح مؤسسة النقد وجناح وزارة المواصلات.



وتجسد هذه الملحة الشعرية الدرامية المسيرة الجهادية للملك عبدالعزيز ورجاله الابطال في بناء المملكة وترسيخ أسس هذا الكيان الكبير وأركانه تخللها مقاطع شعرية من الملحة بصوت الأمير بدر بن عبد المحسن مع صور من الماضي بضوء الليزر. عقب ذلك قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولـي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بافتتاح مبني مؤسسة النقد العربي السعودي الذي أقيم في الجنادرية هذا العام.

وبعد أن قص سموه الكريم الشريط تجول داخل المبني حيث شاهد نماذج للكسوكتات والنقوش الاسلامية والتاريخية والعملة السعودية وطريقة سكها ثم سجل سمو ولي العهد كلمة في سجل الزيارات.

التاريخية بتوحيد المملكة وتأسيسها وما يشهد العالم كله اليوم من دولة حديثة متطرفة.

بعد ذلك ألقى معالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المتحدة وايرلندا الدكتور غازي القصبي قصيدة عربية نالت استحسان الجميع، بعدها ألقى الشاعر العميد خلف بن هذال العتيبي قصيدة نبوية بهذه المناسبة الوطنية الغالية.

إثر ذلك بدأ العرض الفني الذي اشتغل على ملحمة شعرية بعنوان «فارس التوحيد» من كلمات الشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن وألحان الفنان محمد عبده وأداء الفنانين طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وبعبدالمجيد عبدالله، بمشاركة فرق الفنون الشعبية من جميع مناطق المملكة وعدد من الممثلين السعوديين.

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الحفل الخطابي والفنـي الكبير الذي أقيم في القاعة المغلقة في الجنادرية حيث ألقـيت كلمة الحرس الوطني ألقـاها نيابة عن معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشـيخ عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري الدكتور عبد الرحمن السـبـيـت وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان، أكد فيها على سعادة الجميع بهذا اليوم الذي يلتقي فيه شعب المملكة. مع قيادته للاحتفاء بيوم تأسيس المملكة وأشار معاليه إلى أن هذه الكلمة هي كلمة أحفاد أولئك الرجال الشرفاء الذين قادهم الملك عبدالعزيز في أعسر الظروف فكتبوا قصتهم التاريخية مع قائدتهم إلى أن اكتملت هذه القصة.

* الملحمه الشعريه «فارس التوحيد» تجسد المسيرة الجاهديه للملك المؤسس ورجاله الابطال.



شوال ١٤١٩ هـ بدأت الجنادرية تستقبل الزائرين من مواطنين ومتقىين الذين اخذت اعدادهم تتزايد يوماً بعد يوم حتى سجلت أيام الرجال اقبالاً جماهرياً كبيراً وصل عددهم حتى اليوم الأخير الاثنين ١٥ شوال ١٤١٩ هـ إلى أكثر من المليون ونصف المليون زائر تفاعلوا مع نشاطات الجنادرية وابتهجوا بما قدمته السوق الشعبية والاجنبية ومقار المناطق المختلفة. وقد تسبقت الجهات المشاركة في الفعاليات إلى

ومرافقوه الجنادرية مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر حفل الافتتاح والعشاء والحفل الخطابي والفنى أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وأعضاء مجلس الشورى وأعضاء مجالس المناطق والسفراء المعتمدون لدى المملكة وضيوف المهرجان وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين.

وفي يوم الأحد السابع من شهر

بعدها قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بافتتاح مبنى جناح وزارة المواصلات الذي أقيم في الجنادرية هذا العام حيث تجول سموه الكريم داخل المبنى واطلع على محطوياته من وسائل النقل للسكة الحديدية والطرق البرية والنقل البحري. كما شاهد سموه الكريم نماذج لوسائل النقل التي كانت تستخدم في المملكة.

بعد ذلك غادر سموه إلى العهد



* فعاليات هذا العام تسجل حضوراً جماهيرياً كبيراً ابتهجوا بما قدمته مقار المناطق وألاجنحة المشاركة من أنشطة مختلفة.

السعوية من حس وطني راق.

وهكذا عاش المواطنون والمعايمون أيام المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث الثقافية، الذي يعد هذا العام حدثاً استثنائياً بتزامنه مع المناسبة الوطنية الغالية ذكرى تأسيس المملكة، مما جعل المهرجان الوطني هذا العام يأخذ بعداً تنظيمياً وبرامجياً ونشاطياً مختلفاً يتواكب وحجم المناسبة الوطنية الكبيرة. وكما تعطرت البلاد من إقصاها إلى اقصاها بأريج ذكري مؤسسة التأسيس توشحت جنادرية ١٤ برداء هذه المناسبة المؤوية وتمحورت كل فعالياتها حولها.

بجوائز هذه المسابقة.

وزاد من رخم الفعاليات هذا العام افتتاح مقار جديدة لبعض المناطق مثل منطقة القصيم وألاجنحة المؤسسات الأخرى، وشاهد جمهور الزائرين هذا العام بعض التجديفات التي ادخلت على قرية الجنادرية وكذلك استمتع الزائرون بما قدمته الأجنحة المشاركة من فعاليات متقدمة سعدت الجميع.

وكان للنساء والأطفال حضور متميز منذ أن بدأت الجنادرية تستقبل الزائرين في الأيام المخصصة لهنن التي بدأت يوم السبت ٢٠ شوال ١٤١٩هـ وانتهت يوم الاثنين ٢٢ شوال ١٤١٩هـ وسجلت المرأة أيضاً حضوراً كبيراً أكد على ما تتمتع به المرأة

تقديم كل ما لديها من تراثيات ومقتبسات وممارسات تمثل الماضي والحاضر وتستشرف في آفاقها المستقبل المشرق، خاصة وإن جنادرية ١٤ تزامنت مع احتفالات المملكة بذكرى مرور مائة عام على التأسيس.

وقد أضفى اهتمام الجنادرية ١٤ بالفن التشكيلي طابعاً جديداً على المهرجان، حيث افتتح صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله معرض الفن التشكيلي الذي شارك فيه نحو ١١٢ فنانة وفناناً تشكيلياً عرضوا لوحاتهم التي تتم عمما يمثله المكان من جمال وثراء تشكيلي مميز، وقد أقيمت مسابقة على هامش المعرض اختيرت فيها نحو ثلث عشرة لوحة للفوز