

جزيرة أم القرى في يوم الجمعة ١٩ ذو القعدة سنة ١٣٦١ هـ - الموافق ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٤٢ م

أهوجرة الملك

وهو رخص مكة المكرمة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد الرحمن نحو جلالة الملك المعظم .

اصحاب السمو الامراء

وقدم ايضا تسمية جلالة الملك صاحب السمو الامراء: الأمير سعد، الأمير منصور، الأمير فهد، الأمير عبد الله، الأمير بندر، الأمير سلطان، الأمير مساعد، الأمير مشعل، الأمير عبد الحسنى، الأمير عبد الرحمن، الأمير متعب، الأمير طلال، الأمير نواف، الأمير مشاري، الأمير تركي، الأمير بدر، الأمير فواز، الأمير عاجد، الأمير نائف، الأمير سلمان، الأمير عبد الله، الأمير احمد، الأمير مسطام، الأمير فاسر، الأمير ممدوح، الأمير مشهور، الأمير هذلول، أمجال جلالتة :

وقدمها تسمية جلالتة ايضا : الأمير فهد بن محمد بن عبد العزيز، الأمير فهد ابن سعد بن عبد العزيز، الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز، الأمير فيصل ابن بندر بن عبد العزيز، الأمير يزيد بن عبد الله، الأمير عبد الرحمن بن عبد الله، الأمير محمد بن عبد الله، الأمير خالد بن عبد الله، الأمير فهد بن سعد، الأمير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز، الأمير سعد بن محمد بن سعود السعود، الأمير عبد الله بن محمد بن سعود السعود، الأمير محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، الأمير عبد الله بن عبد العزيز مساعد . فترحب بحضراتهم .

تحية تشريف جلالة الملك المعظم

القصيدة العشاء التي القاها الاستاذ فؤاد شاكر بين يدي جلالة الملك المعظم في حفلة الاستقبال التي اقيمت بالقصر العالي وقد قوبلت بالاحجاب والاستمادة .
أقبل تتهنئ بالبلاد ، وترعرع واسطع ، فأنت على بلادك تثير
واحلل مكانك في القلوب فانها ترنو اليك مع الجلال ، وتكبر
واملاً صدور القوم ، من قيس المني نوراً يشع على الوجوه ويُسْمِر
فالشعب من وجد وطول تطلم مثلف ، متشوق ، متحسب
عقدت بامراس النجوم ، جفونه . وسما اليك حنينه المتسع
بالأمس ، وقد وجد الجحيج الى منى وعلى الجموع ، لواؤك المتصدر
يتساءلون عن الملك ، وطلعة يزهي بها أفق البلاد وترخر
متشوقين الى لقاءك ، كأنهم ظمأ ، وفي كفتنا يدك الكوثر
أنظر فديتك ، فالعالم كلها ينو بها فيك الحنين ، ويزار
فالركن ، والبيت الحرام ، وزمزم والحجر والأستار ، بل والشعر
شاققياً رؤياك ، بعد تعيب لكأنه جيل ، تمته الأعصر
حتى ضاعت فسكنت أشرف من يرى وأجل من نجد العيون وتبصر

والله لو لا المستحيل ، وبعده مولاي انك للبلاد مواسم
نراؤك الكبرى كأن شعاعها من «أثر يا» عنها، وسل «أم القرى»
من يجحد الشمس الميرة في الشجى كم من يد لك في الرقاب جليانة
تنداب في غسق الدجى ، وضاحة فكأنها والصبح ، فجر صادق
أسدت الى الاكباد فيض ميرة دبت الى سر النفوس خفية
كم من يد تلو مجدواها بدأ فكأنما سر القعدة ، وبعده
كم أسرة هيئت ، فسكنت لها أباً لقيت ميرتك الكريمة منحة
صيت كرامة وجها ، فاذا به فاذا القلوب تريد تنطق بالذي
وإذا به الصمت البليغ ، وإبه والصمت حين العجز ، أبلغ للذي
قالوا بأن جدك كانفيت الذي وأقول انك حاضر أغانيا
لم ترج الا الله ، في غسق الدجى تفي الجزيل من الثواب وان من
تنحى عن الفحشاء ، ولأنألو به عنوانك التقوى ، وتلك سجية
أخلصت لله اليقين ، فا ترى ووقفت نفسك للشريعة ذاتها
ووصلت ليك بالنهار تعبدا حتى باتت من الوصول مكانة
والقوز من ثمر الصور ، وربما مولاي ان الكون ضج ، كأنما
شبت به الاموال من فتاكة شبتتظان الارزاء فيه كأنما
في حين ان الامن يفقر أمة بلد حماه الله من قن النورى
وقفت للضربات دهره كله

لمشت اليك جوعم تنفتر وبك المواسم ، لا يفتر نوراً على أفق البلاد يسير
وسل البوادى والحواسر ، تحير أو من يرى القمر المذير فينكر
جأت ، فلبست في الملكم تحضر فترود أسوار البيوت ، وتقر
ينهل بالصنع الجميل ويشير مس القلوب ديبها القدر
محجوبة ، كالوهم ليست تحير كالشمس غابت كي تعود فظهر
كر العشي ، ميرة تنكر يحنو على القلب الكسير ويغير
كالعيد ، بيسم في الوجوه ويبر ماء الحراء بوجها ، لأهدر
ترجو فيعبيها البيان ، فتفتر صمت ليفصح عن جدك ، ويشكر
يرجو الفصاحة في البيان ويؤزر يهيم به المزن الجزيل ، ويظهر
جدوك تنظم البلاد وتقر تزجي دموعك في الظلام ، ونسهر
يبني الجزيل من الشوبة يؤجر جدا ، وبالسنن القوية تأمر
فلائت للوطن المقدس مظهر الا باخلاص اليقين ، تبشر
عن حوضها ، ولولائها ، ما ينكر لله ، لا تشكو ، ولا تنفجر
ما حازها الا تقى يعبر فأت النجاح المساجل المتفر
شهر الجحيم بارضه يستعطر ترى ، ومن حم تعج ونسهر
نذر الصواعق ، بالصواعق تسدر بالله ، ثم يحسن رأيك نعم
بك ، فهو في امن بعداك بشر فاهناً فانت لما خلقت مبسر