



zuhairart

وبن راجح!
التفت سلم
 علينا...
 ما رؤينا من
 حنانك وحنوك
 ما ألتفينا

١٤٢٤/٤

اللوحة كما بدت أمس الأول



الفنان أحمد زهير يرسم اللوحة المؤثرة

مواطنون يتحدثون عن «اللوحة الجدارية الشهيرة»: فقد الملك عبدالله مؤثر

الإنسانية والذي منحنا الحب والثقة والأمان بعد الله.. أحبه والمحبة بين الملك عبدالله بن عبدالعزيز -رحمه الله- وبين مواطني الصغير قبل الكبير ولا شك ستظل هذه الصورة وصور عديدة ذكرى خالدة في قلوبنا رحم الله عبد الله بن عبدالعزيز وأبايه على ما قدّمه لشعبه ووطنه والامة الاسلامية جمبعها.

"الرياض" التفت الرسام زهير، الذي أوضح أن خبر فراق الملك أنه بشدة، فما كان منه إلا التعبير عما بداخله من خالد ريشته، مبيناً أنه حينما كان في مراحل العمل على الرسمة، لم يستطع إكمالها بسهولة، نظرًا للزحام الذي شكله المارة الذين استوقفتهم الرسمة، وحرص كثيرون منهم على التصوير منها، بل وتقبيلها لما يحملها من معنى.

ويحيط بالحقيقة تفاصيل العمل، حيث وصلت إلى حدود ١٠٠٠٠ زائر خلال اليومين الماضيين، وعبر الجميع وبالتحديد لدى ابناء شعبه من مواطنين ومواطنات، حيث كان قريباً منهم، لوحات تحكي شخصية رجل عرفه الامة العربية والاسلامية بكل مشاعره وخلقه وتتمسك في الدين واتمنى ان تنقل هذه اللوحة الى اكبر المتاحف ليتمكن الجميع من مشاهدتها.

اما المواطن عارف حكيم وهو يعمل في القطاع العسكري يقول تعمدت ان اذور الموقعا لقاء الخيبة العسكرية الرجال ومهمها قدمها له لن نوفيه حقه فهو الذي قدم لنا كل وقته وجهده في سبيل راحة المواطنين فكيف لا نوفي حقه.. نعم انه عبدالله بن عبدالعزيز ملك كبير للغاية، ولم يفاجئني، لأنني أعرف محبة الشعب السعودي للملك عبدالله.. ورأيت الشبان يقلبون صورته على الجدار ويدعون له بالرحمة، وجميعهم كانوا يقدمون لي الشكر على اللوحة الجدارية".

عبد العزيز رحمه الله الذي عُرف بحكمة و الإنسانيته الكبيرة لدى

شعبه والامة العربية والاسلامية بشكل عام.

رجل يعلم من اجل وعلمه وبناته وبناته ليلًا ونهارًا ويعلم الله تعالى اني اكون لهذا الرجل كل اعجاب وتقدير واحترام طول الستعة

اعوام التي حكم فيها بلادنا الغالية حيث وفر كافة الخدمات بشتى

الجالات.

اما صفووان المشرعي قائلاً: لوحة جميلة تستحق ان توضع في

احسن الاماكن وأن تناول أعلى التقديرات لأن الملك الطيب الحنون

خادم الحرمين الشريفين لم يقصر مع احد او يظلم احد طوال فترة

حكمه للمملكة العربية السعودية وفي الحقيقة ان هذه اللوحة كل

من غير او من امامها أخذ هذه الاعجاب والاستحسان من المارة سواء

كانوا مواطنين او مقيمين ولعل ما يميزها هو ان الفنان السعودي بن

احمد رسّمها بكل مشاعره وحواسه التعبيرية التي قام في تجسيدها

من خلال هذه اللوحة ويارب ان يسكن مليكتنا عبدالله بن عبدالعزيز

فسيج جنانه.

واعتبرت المواطن هلا عسيري ان اللوحة التشكيلية على الرغم

من بساطتها وتعبيراتها الجميلة الى أنها تجسد روح التعاون

جدة - خالد الدماك تصویر - محسن سالم

■ على الرغم من كل الصور والرسومات التي انتشرت للملك عبدالله بن عبدالعزيز -رحمه الله- وامتلاء بها وسائل الإعلام

التي خطط لها ريشة الرسام السعودي أحمد زهير على أحد جدران

كورنيش جدة، تخطت آلاف المشاهدات والتغريدات في موقع

التواصل الاجتماعي، ونالت استحسان كثيرين، مما تتضمن من

تعابير تؤكد مدى الحزن على فراق الملك عبدالله.

غير عدد من المواطنين والموالين اعجابهم الشديد لما بدر من

الفنان السعودي احمد من عمل فني كبير وراقي غير من خلال لوحة

فنية بسيطة تجسد الملك الراحل خادم الحرمين الشريفين عبدالله بن

عبد العزيز -رحمه الله عليه-. عن دهشتهم وتمنوا من كافة الآخرين

الاجتهد والعمل بمثل هذه المباريات الطيبة، ملك يستحق التقدير

والعرفان من الجميع.

قال طارق خليل انا لم اتفاجئ من ان يقوم اي شاب او شابة في

التعبير عن مشاعرهم الفياضة تجاه ملوكهم الطيبة الملك عبدالله بن

الذين إذا أصافتهم مصيبة قوا

الذين وإنما ينجون

أوكلت حميّم صلوات من رسم ورسمة وأوكلت لهم المسئولة

صانعة

وَلِيَتَّصِلُّونَ

نقدم

بخالص العزاء والمواساة إلى
مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود
وإلى صاحب السمو الملكي

الأمير مقرن بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء
وإلى صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة

والشعب السعودي النبيل والأمينين العربية والإسلامية

في وفاة المغفور له باذن الله تعالى

اللَّهُمَّ إِنَّا إِلَيْكَ نُبَشِّرُ بِمَوْتِ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ

