مجلس التعاون الخليجي في دورته الثانية والثلاثين

❑ خادم الحرمين الشريفين يدعو للانتقال من مرحلة التعاون إلى مرحلة الاتحاد.

❑ ترحيب خليجي بالدعوة وتشكيل هيئة متخصصة لدراسة المقترح والرفع بها إلى القمة التشاورية القادمة.

دعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز قادة دول مجلس التعاون الخليجي إلى تجاوز مرحلة التعاون إلى مرحلة الاتحاد في كيان واحد يحقق الخير ويدفع الشر.

جاء ذلك في الكلمة السامية التي ألقاها (يحفظه الله) في افتتاح اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للمجلس الأعلي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي أقيمت بقصر الدرعية بالرياض يومي ٢٣ و ١٤٣٣/١/٢٤هـ، حيث بدأت جلسة الافتتاح بآي من الذكر الحكيم، ثم ألقى خادم الحرمين الشريفين الكلمة التالية:

معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد:
رعاية القيادة للمهرجان وسام شرف للحرس الوطني ولكافة العاملين ودعم لمسيرة الثقافة والإبداع

بأجمل صورها ومشاهداتها، حافظ على امتداد الحرفة والصنعة، وتبنّي الحركة المسرحية، وإعادة رسم لوحة للماضي جميلة بكل معانيها».

ونوّه معاليه بالمشاركات المتميزة في المهرجان لدول مجلس التعاون الخليجي بشقيها الرجالي والنسائي، مشيراً إلى أن المهرجان اعتمد تكريم ست عشرة شخصية، وفي هذا العام سوف يكرّم الشاعر الكبير الأستاذ: إبراهيم خفاجي، الذي قدّم للإبداع السعودي كنوزاً من الشعر بنوعيه الفصيح والشعبي.

ورحّب معاليه بمشاركة كوريا الجنوبية كضيف شرف في جنادرية (٢٧)، معرباً عن اعتزازه بهذه المشاركة باعتبارها إحدى إضافات المهرجان الوطني التي يتم خلالها التعرّف على ثقافات وتراث الدول الشقيقة والصديقة، وامتداداً للتقليد الثقافي الذي ينهجه المهرجان الوطني كل عام.

الجدير بالذكر أن المهرجان يقوم على محورين، هما: النشاط التراثي والنشاط الثقافي، الذي سيتضمن في دورتة لهذا العام ١٤٣٣هـ عدداً من المحاور تتضمن ندوات ومحاضرات وورش عمل وأمسيات شعرية، وذلك على النحو التالي:

المحور الأول، ويتناول:

١. محاضرة: العرب والقوى الإقليمية .. أي مستقبل؟
٢. ندوة: العرب وتركيا والأمن الإقليمي.
٣. ندوة: العرب وتركيا والعلاقات الاقتصادية والسياسية.
٤. ندوة: العرب وإيران ... محددات العلاقة ومستقبلها.
٥. ندوة: العرب وإيران وفرص الشراكة والتعاون.
٦. ندوة: العرب والصراع العربي ـ الإسرائيلي ... الواقع وآفاق المستقبل.
٧. ندوة: العرب وأفريقيا ... والعمق الاستراتيجي.
٨. ندوة: العرب وأفريقيا ... والوجود الإسرائيلي.

المحور الثاني: ويتناول:

١. ندوة: جدلية العلاقة بين السلطة والمثقف في العالم العربي.
٢. ندوة: المثقف العربي ... والمتغيرات.
٣. ندوة: الإبداع في زمن التحولات (العالم الإسلامي والأزمة العالمية في الاقتصاد).
٤. محاضرة: الأزمة العالمية في الاقتصاد وتأثيرها على العالم الإسلامي.

المحور الثالث: ويتناول:

١. ندوة: المرأة وإشكالية المشاركة الوطنية الفاعلة.
٢. ندوة: الشباب ... طموحات وتطلعات ومعوقات.

المحور الرابع: ويتناول:

١. ندوة: السينما الغربية بين الجهل والتشويه.
٢. ندوة: السينما العالمية والحضور العربي ـ الإسلامي.

المحور الخامس: ويتناول:

١. ندوة: الجيل والإعلام التفاعلي والمجتمع.
٢. ورشة عمل حول: الإعلام التفاعلي والشباب والمتغيرات.

المحور السادس: ويتكون من: أربع أمسيات شعرية بمشاركة عدد من الشعراء في الشعر العربي الفصيح والشعر النبطي ■