مستعجل

من داخل مؤسسة الجزيرة..

○○ يكثر الحديث دوماً عن «الإدارة الصحفية» أو الإدارة العامة في الصحف.. وكثيراً ما تحمل هذه الإدارات مسئولية الإخفاقات والمشاكل التي قد تقع للمطبوعة أو المطبوعات التابعة للمؤسسة..

○ وكثيراً.. ما نسمع أيضاً.. أن الإدارة العامة في المؤسسة الفلانية لاتتناغم مع التحرير.. أو هي التي أجهضت جهد التحرير.. أو هي التي لاتفهم مسئولية ومتطلبات العمل الصحفي.. أو هي التي لاتتعامل بشكل مشجع أو ما شاكل ذلك من الاتهامات التي تحوم حول الإدارة.

○○ وعندما يقال.. الإدارة.. فإنما ذلك يعني بشكل مباشر.. مدير عام المؤسسة.. لأن مؤسساتنا الصحفية ترتكز في عملها على رجلين اثنين.. «المدير العام ورئيس التحرير» وما عداهما فهو ما بين موقع أشبه بالشرفي.. كموقع رئيس مجلس الإدارة.. أو جندي مجهول كبقية العاملين الذي لايملكون قراراً سوى الحضور والعمل وقبض المرتب آخر الشهر فقط..

○○ أعود فأقول.. إن الكثير من الكلام يقال دوماً حول المؤسسات الصحفية.. وكثيراً ما توجه لها الاتهامات أو تُرمى بعدم الوعي.. وكثيراً أيضاً.. ما تقع خلافات بين المدير العام ورئيس التحرير.. تصل إلى درجة التأزم.. وتؤثر بشكل مباشر على سير العمل.. وتجهض كل نجاح.. وعندها.. يجد المبدعون أنفسهم إزاء أجواء غير صحية.. فيتركون العمل.. ويتطايرون يميناً وشمالاً.. وتتراجع المطبوعة حتى توشك على الموت..

○○ في السنوات الأخيرة.. والحق يقال.. تعدلت أوضاع الكثير من المؤسسات الصحفية.. وتم معالجة ذلك البون الشاسع بين المدير العام ورئيس التحرير.. وأصبح العمل متناغماً تكاملياً.. بعد أن كان خلافات وصراعات ومشاكل..

○○ في مؤسسة كمؤسسة الجزيرة الصحفية.. وعندما تتعامل عن قرب مع الشق الإداري.. تجد نفسك إزاء عقول متفتحة واعية مدركة.. تجمع بين الخبرة والقدرة والتأهيل والمهارة والوعي.. وتجد أن رئيس مجلس الإدارة نفسه.. لم يعد ذلك الإنسان الشرفي.. الذي لايعرف المؤسسة إلا يوم اجتماع المجلس أو الجمعية العمومية ثم ينصرف.. بل إنه إنسان يعمل بشكل يومي.. يتابع بنفسه كل شيء.. يخطط.. ويرسم.. ويحاور.. ويناقش.. ويجتمع مع الجميع.. صغيراً وكبيراً.. ويذلل الصعوبات.. ويناقش الخطط والبرامج.. ويسهم في بلورتها.. ومن بعده.. نائب رئيس المجلس.. الدكتور ابراهيم الخضير.. ذلك الرجل الذي عشق هذه المهنة وأخلص لها.. وجعل هاجسه الأول.. البناء ثم البناء.. وتجاوز كل العقبات مهما كانت.. وهو إنسان كسبته المؤسسة بحق.. وشكل لها بذهنيته المتفتحة الواعية الناضجة.. نجاحات كثيرة.. شخص يتعامل بروح الحوار.. ينصت للرأي الآخر.. ويتقبل آراء الآخرين بصدر رحب.. وهذا أحد أسرار نجاحه.

○○ وهكذا مدير عام المؤسسة الاستاذ عبدالرحمن الراشد.. ذلك الاعلامي المخضرم.. الذي تمكن من قيادة المركبة بكل ثقة واقتدار.. وهيأ لها فرص النجاح.. وأشاع في المؤسسة.. أجواء صحية كانت تفتقدها.. وعندها.. أحس الجميع بالأمان.. فتفرغوا للعطاء والابداع..

○○ عندما تدخل مؤسسة الجزيرة الصحفية.. يجذبك كل شيء فيها.. وتحس أنك إزاء منظومة متكاملة.. وتتعامل مع مثقفين يدركون أبعاد وخطورة وأهمية هذه المهنة.... يتعاملون مع الجميع بروح عالية.. ويشعرونهم بأن معيار النجاح.. هو العطاء ليس إلا..

○○ مؤسسة الجزيرة اليوم.. ورشة عمل لاتهدأ أبداً.. اجتماعات.. ولقاءات.. وحوارات.. ونقاشات جادة.. وعندها تتساءل.. كيف ستكون هذه المؤسسة بعد سنوات؟

○○ إن البناء الجيد في العمل الصحفي لايظهر أثره قريباً.. كما أن التدمير في العمل الصحفي هو الآخر.. لايظهر إلا بعد سنين.. ولهذا.. فإننا نترقب قفزات وثابة.. ونجاحات متتالية.. ستشهدها مؤسسة الجزيرة الصحفية.

○○ الدكتور عبدالرحمن الشبيلي رئيس مجلس الإدارة.. جعل هذه المؤسسة هاجسه الأول.. وقبل التحدي.. ونجزم.. أنه بإذن الله.. سيكسب التحدي.. لأنه يملك كل أدوات النجاح.. تأهيل علمي.. خبرة.. ثقافة عالية.. ثقة في النفس.. وعي لايضاهى.. احترام للآخرين ولآرائهم.. ثم إنصات وإصغاء لكل رأي ومهما كان.. ومن هنا.. كان حرصه على الاجتماعات المتواصلة مع كل الأقسام.. إدارية.. مالية.. تحرير.. تسويق.. وكل ما من شأنه.. النهوض بالعمل الصحفي..

○○ المناخ في الجزيرة اليوم.. هو مناخ العطاء والإبداع.. ومناخ من يريد أن يعمل ويعطي بهدوء.. بعيداً عن المضايقات والمشاكل والازعاج.

○○ الموظف في الجزيرة.. له احترامه.. وله مكانته.. وسيُعطى كل ما يريد.. وعليه ان يتفرغ للعطاء والعطاء.. دون أن يحمل هم أي شيء آخر..

○○ ان العاملين في المؤسسات الصحفية يشتكون دوماً.. من عدم الأمان أثناء العمل.. ويقولون.. إن العمل الصحفي غير مضمون وغير مستقر.. ودائماً ما يقعون ضحية مزاجية المدير العام ورئيس التحرير.. ولكن أعطوني محرراً واحداً أو موظفاً واحداً أبعد عن العمل أو فصل في الجزيرة خلال السنة الأخيرة..

○○ إنه مناخ العطاء والابداع والعمل.. وشكراً لهؤلاء الرجال الذين وفروا مثل هذه الأجواء المثالية.. واستقطبوا شباب الوطن.. وبتنا نشاهدهم.. ليس في العمل الصحفي فقط.. بل في المحاسبة.. والإدارة.. والتسويق.. والمونتاج.. والصف والإخراج وفي كل مجال.. لأن إدارة الجزيرة.. تجزم أنها أمام تحدٍ كبير.. وهي تتعامل معه بنفس طويل.

○○ لقد قصرت في هذه العجالة.. الحديث على الجانب الإداري فقط.. أما جانب التحرير.. فهو الآخر.. يشهد مثل هذه الأجواء الجميلة.. ويضيق المقام هنا عن تناولها..

عبدالرحمن بن سعد السماري

حرم سمو ولي العهد تفتتح مبنى الجمعية الخيرية ونشاطات مهرجان التراث بمكة المكرمة

مكة المكرمة/واس:

افتتحت حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس مبنى جمعية ام القرى الخيرية النسائية بالعاصمة المقدسة ونشاطات مهرجان التراث المكي الذي تقيمه الجمعية.

وقد بدأ الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بالقرآن الكريم ثم ألقت رئيسة الجمعية الدكتورة نجلاء رضا كلمة اكدت خلالها ان رعاية حرم سمو ولي العهد لهذه المناسبة المباركة تعد امتدادا للرعاية والاهتمام المتواصل بأعمال الخير من حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

وأوضحت ان مبنى الجمعية يعد صرحا شامخا بأم القرى حيث يقع على مساحة اجمالية تبلغ اثنى عشر ألف متر مربع ويشتمل على اربعة طوابق تضم قسم الخدمة الاجتماعية وصفوف الاطفال والقاعات الترفيهية الخاصة بالاطفال وكذلك القسم الصحي والمسرح والمكتبة وأيضا على الصفوف المختلفة للدورات التأهيلية التي تنظمها الجمعية للنساء في القرآن الكريم واللغتين العربية والانجليزية وتحسين الخطوط والآلة الكاتبة والحاسب الآلي والخياطة وغيرها.

كما يضم المبنى شبكة حاسب آلي تربط اقسام المبنى الوظيفية لتسهيل وسرعة الاداء بين الاقسام.

بالاضافة الى دائرة تلفزيونية مغلقة لامكانية اعطاء المحاضرات من قبل العلماء والمفكرين.

وفي ختام كلمتها توجهت بالشكر العظيم لمؤسس الجمعية علي بن عبدالله الجفالي على حرصه الدائم لدعم الجمعية وأعمالها ولكل من ساهم ويساهم في تقديم الدعم المادي والمعنوي للجمعية من البناء في هذه البلاد المباركة.

بعدذلك ألقت مديرة مكتب الاشراف الاجتماعي النسائي بمنطقة مكة المكرمة نورة علي الشيخ كلمة اشارت فيها إلى ما تحظى به الاعمال الخيرية التطوعية بالمملكة العربية السعودية من دعم وافر من حكومة خادم الحرمين الشريفين الامر الذي مكنها من اداء واجبها تجاه المجتمع.

وأوضحت ان عدد الجمعيات الخيرية بالمملكة العربية السعودية الرجالية والنسائية بلغت مائة وسبعا وخمسين جمعية كما بلغ اجمالي الدعم المالي المقدم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للجمعيات الخيرية بالمملكة 40,109,555 ريال كما بلغ عدد العضوات بالجمعيات النسائية للعام المالي 1415/ 1416هـ 3331 عضوة ويبلغ عدد العاملات بالجمعيات النسائية 1431 عاملة وكذلك يبلغ عدد اعضاء مجالس الادارة 195 عضوة.

وقالت ان الجمعيات الخيرية تحظى بعناية واهتمام ودعم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وأضاف ان الجمعيات الخيرية تحرص دائما وابدا على تحديث برامجها التدريبية وتنويع النشاطات من اجل مواكبة التطور الحضاري الذي تعيشه بلادنا الغالية.

ثم ألقت نائبة رئيس الجمعية ورئيسة اللجنة الدينية والثقافية الدكتورة مريم عبدالله الصبان كلمة شكرت فيها الحضور على اهتمامهن للمشاركة في هذه المناسبة.

وأوضحت بأن المسؤولين في هذه البلاد الطاهرة قد حرصوا على أحياء التراث والمحافظة عليه ليتعرف الناشئة على نمط الحياة التي كانت سائدة في هذه الارض المباركة وعلى العادات والتقاليد التي تميز بها الاباء والاجداد.

واشارت إلى ان الجمعية حرصت من خلال مهرجان التراث المكي على التعريف بحياة الاسرة المكية قديما وما اشتهرت به من عادات وتقاليد ومأكولات وغيرها من اجل تأصيل التراث وتجسيد الحضارة التي نعيشها في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين.

بعد ذلك بدأت نشاطات مهرجان التراث المكي بتقديم صورة من الحياة الاجتماعية المكية وتجسيد بعض العادات والتقاليد للمجتمع المكي خلال ايام الحج.

ثم ألقيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة بعد ذلك قدمت رئيسة الجمعية هدية تذكارية بهذه المناسبة لحرم سمو ولي العهد وهدية مماثلة لمؤسس الجمعية الشيخ علي الجفالي.

وزير العدل يعود إلى الرياض قادما من المغرب

كتب/حمد الجمهور

عاد إلى المملكة يوم امس معالي وزير العدل الدكتور عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ قادما من المغرب بعد ان شارك في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العدل العرب الذي عقد مؤخرا في الرباط العاصمة المغربية.

وكان في استقبال معاليه بمطار الملك خالد الدولي عدد من المسئولين بوزارة العدل.

الأمير نايف ينوه بخدمات الكشافة في موسم الحج

الرياض/واس:

أعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا عن شكره وتقديره لمعالي وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية الدكتور محمد بن أحمد الرشيد على الجهود الطيبة والخدمات الجليلة التي اداها الكشافون لضيوف الرحمن هذا العام وما قدموه من دعم ومؤازرة لجهود اجهزة الدولة المشاركة في الحج.

وقال سموه في برقية جوابية تلقاها من سموه معالي وزير المعارف اننا نقدر لمعاليكم وللجميع هذا الانجاز لما اوكل اليهم من مهام.

وكان معالي وزير المعارف قد رفع برقية لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز نقل من خلالها تهاني الكشافين الذين أدوا جهودا وخدمات جليلة لضيوف الرحمن.

أمين عام دارة الملك عبدالعزيز لـ(الجزيرة):

التشكيل الجديد لمجلس الدارة يؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لخدمة التراث الوطني

الرياض/فهد الخبيري:

أوضح امين عام دارة الملك عبدالعزيز الدكتور فهد السماري ان صدور قرار مجلس الوزراء امس باعادة تشكيل مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يؤكد رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين يرعاه الله للمؤسسات الوطنية والحرص على تطويرها، خصوصا المؤسسات العلمية التي تهدف الى خدمة التراث الوطني.

واضاف الدكتور السماري في تصريح لـ(الجزيرة) ان هذا القرار يعد نقلة جديدة في مجال خدمة تاريخ وطننا الغالي ونتطلع اليها جميعا نحن المهتمون بالدراسات التاريخية الوطنية لكي يجد تراثنا الاهتمام المطلوب».

وأكد أمين عام دارة الملك عبدالعزيز ان التشكيل الجديد لمجلس الادارة يأتي في ظل الاهتمام الخاص الذي توليه الدولة الرشيدة لدارة الملك عبدالعزيز التي تعد من أعرق المؤسسات الوطنية حيث مر على تأسيسها اكثر من خمسة وعشرين عاما.

ويأتي في الوقت الذي شهدت فيه «الدارة» مكرمة غالية من خادم الحرمين الشريفين – يحفظه الله – ببناء مقر جديد للدارة ضمن مشروع المربع وذلك بمتابعة خاصة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي يولي هذه المؤسسة اهتمامه المباشر طيلة فترة تأسيسها وذلك بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين – يحفظهم الله.. واضاف امين دارة الملك عبدالعزيز اننا نتطلع جميعا الى المرحلة القادمة لدارة الملك عبدالعزيز التي سوف تشهد باذن الله تعالى نشاطا واسعا يهدف الى خدمة تاريخ المملكة العربية السعودية، وذلك برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي يحرص كل الحرص على تطوير الدارة لتصبح مركزا متخصصا في البحوث التاريخية والدراسات الوثائقية، ومرجعا واسعا للمعلومات التاريخية عن المملكة العربية السعودية، والجزيرة العربية ومتابعة معالي وزير التعليم العالي الذي اشرف وبشكل مباشر ومتواصل على تطوير الدارة ونقلها الى مرحلة جديدة.

محافظ الخرج يفتتح معرض الحاسب والبرامج التعليمية

الخرج/مسفر القحطاني

افتتح معالي محافظ الخرج الاستاذ ناصر بن خالد السديري صباح امس الاثنين معرض الحاسب والبرامج التعليمية الذي تقيمه ثانوية الامير سلطان بن عبدالعزيز في الصالة الرياضية بنادي الشعلة ويستمر حتى يوم الخميس القادم وستكون الزيارة على فترتين. يهدف المعرض إلى نشر الوعي الحاسوبي والمساهمة في التقليل من أمية الحاسب في عصر برزت فيه اهمية الحاسوب والتقنيات المعلوماتية وسيكون هناك خصم بمناسبة المعرض الذي تشارك فيه المؤسسات المتخصصة في الحاسب بالمحافظة.

صحيفة لبنانية تشيد بدور المملكة في خدمة ضيوف الرحمن

بيروت/واس:

نوهت صحيفة اللواء اللبنانية بالدور الرائد الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام.

ووضعت في تقرير لها امس في طليعة هذا الدور ما يقوم به الاعلام في المملكة العربية السعودية من مهام كبيرة ودقيقة نوعية الحجاج ونقل الصورة الرائعة والحقيقية لموسم الحج وكل ما من شأنه رفع رسالة الاسلام عاليا.

وأكدت ان الاعلام في المملكة العربية السعودية يعتمد على اسس اخلاقية مستمدة من الدين الاسلامي ويستخدم ارقى التقنيات في ابراز دور المملكة العربية السعودية عربيا واسلاميا ودوليا وفي رعايتها للاماكن المقدسة والحجاج والمعتمرين والزوار.

بيان / عبدالله علي يحيى القحطاني
عن تقييد مكفوليه الآتي أسماؤهم:
١/ أرتولو رسيبي «فلبيني الجنسية» جواز رقم ٧٩٧٠٠٣ تاريخ ١٩٩٦/١٢/١٧م
٢/ ريتشارد بارتولو «فلبيني الجنسية» جواز رقم ٧٩٧٠٠٠ تاريخ ١٩٩٦/٢/٧م
مكان وتاريخ التقييد - جازان - أحد المسارحة ١٤١٧/٣/١٥هـ
ولاخلاء المسئولية جرى نشره

يعلن
سعيد محمد عبدالله القحطاني
عن تقييد مكفوليه الآتية أسماؤهم:
١- أماندو لونار فلبيني الجنسية رقم وتاريخ جواز السفر ٧٩٧٠٨٣/ ١٩٩٦/٩/٧م
٢- أنريكي ديلابنيا فلبيني الجنسية رقم وتاريخ جواز السفر ٧٢٣٢٥/ ١٩٩٦/٢/٨م
٣- أنتونيو ميلسا «فلبيني الجنسية» رقم وتاريخ جواز السفر ٧٩٦٩٩٦/ ١٩٩٦/٢/٧م
٤- أرتورو ميركادو فلبيني الجنسية رقم وتاريخ جواز السفر ٥٤٥٩٩٣/ ١٩٩٤/١٢/٢٦م
مكان وتاريخ التقييد / جازان - أحد المسارحة ١٤١٧/٢/١٥هـ
ولإخلاء المسئولية جرى نشره

غداً
اكسب سيارة كل ١٥ يوماً
مسابقة الجزيرة الاعلانية
المسابقة برعاية:
مشاعل الخليج للإلكترونيات
عزيزي القارىء..
أجب على أسئلة معلنينا واجمع كوبونات المسابقة من رقم (١) إلى (١٥).. ثم أرسلها دفعة واحدة إلى الجزيرة
.. فقد يحالفك الحظ وتفوز بسيارة موديل ١٩٩٧م
الجزيرة.. أول صحيفة محلية على الانترنت

زوروا
الجناح السوري
في معرض البحرين العاشر ٩٧
من ١ - ٩ مايو ١٩٩٧م في مركز البحرين الدولي للمعارض