

احتفى به في الديوان الملكي بقصر اليمامة ..

خادم الحرمين يستقبل الرئيس الجزائري في مطار الملك خالد



خادم الحرمين الشريفين والرئيس الجزائري في استراحة بالصالبة الملكية بالمطار



خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله الرئيس الجزائري في مطار الملك خالد الدولي



سومو ولي العهد لدى استقباله الرئيس بوتفليقة لحظة نزوله من الطائرة



القطان من حفل العشاء الذي أقامه خادم الحرمين للرئيس الجزائري



سومو ولي العهد لدى مرافقة الرئيس الجزائري لحظة وصوله واليهام والرياح



الأمير نايف يرحب بالرئيس الجزائري



سومو ولي العهد يرحب بأعضاء الوفد الجزائري والأمير سلمان يقبل بوتفليقة



سومو ولي العهد لدى مرافقة الرئيس الجزائري لحظة وصوله واليهام والرياح

بوتفليقة رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له، وحضر مأدبة العشاء صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي محمد بن عبدالله بن جلوي وصاحب السمو الأمير بشتر بن محمد بن

اللواء ركن سليمان الشريطي ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء يوسف البنيان وعدد من المسؤولين من مندوبين وعسكريين. وقد أقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الديوان الملكي بقصر اليمامة مساء أمس مأدبة عشاء تكريماً لفخامة الرئيس عبدالعزيز

السومو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس عبد العزيز بوتفليقة مرحباً به كما صافح سموه الوفد الرسمي المرافق لفخامته فيما صافح الرئيس الجزائري صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ومعالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور عبد العزيز الخويطر الوزير المرافق ومعالي أمين مدينة الرياض الدكتور عبد العزيز بن محمد بن عياف آل مقرن وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجزائر بكر قزاز عقب ذلك صبح صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز فخامة رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية إلى منحة الشرف حيث عزف السلام الوطني للجمهورية الجزائرية والسلام

طالع في الأسوان - جديد

المجلة العربية

هدية العدد كتاب: **امراض القلب والوقاية منها**

الفريق يحيى المعلمي وحديث العمر: **العالمي ليس شعراً - شهادة الجاساس - طريقي الى مجمع اللغة العربية - هذا ما يزعجني في إخواني المذيعين**

الدكتور منصور الحازمي: **هذه المؤلفات نصوص عتوانية وافكار متمجلة**

الدكتورة ست الحسن الجهني: **هذا ما أفضاه على الجيل الجديد**

د. حسن الهويمل: **مهيد بتقبل الأذى في سبيل موضة**

سلطان العويس تاجر استهواء الشهر

الفرق يحيى المعلمي وحديث العمر:

- العالمي ليس شعراً
- شهادة الجاساس
- طريقي الى مجمع اللغة العربية
- هذا ما يزعجني في إخواني المذيعين

الرياض - عاصمة النظافة وإن أبي المفرضون

الدكتور منصور الحازمي: هذه المؤلفات نصوص عتوانية وافكار متمجلة

الدكتورة ست الحسن الجهني: هذا ما أفضاه على الجيل الجديد

د. حسن الهويمل: مهيد بتقبل الأذى في سبيل موضة

سلطان العويس تاجر استهواء الشهر

لا تكذب فيفضحك أنفك!

ماهالة الجسم بعد سن الأربعين؟

تؤران تجاني يدافع عن نفسه.

للتاح للمحاسبة من التخطئ!

من حق << الوزير >> أن يعلم!

د. السبيبت: لا تكرار في الجندرية.

تصور المرأة الإبهامي بين التجني والفضيحة!

العهد الجديد أو الوصية في الأسوان والتكثيف

الرياض - ص ٥٩٧٣ - الرمز البريدي ١١٤٣٢٣ هاتف: ستترال ٤٧٧٨٩٠ - التحرير ٤٧٧٧٧٢

عنوان اللغة العربية: حي الأثرية، WWW.Arabic magazine.com

لتراسة: لغة العربية، حي الأثرية، info@arabic magazine.com

الرئيس الجزائري يستقبل الشيخ عبدالعزيز التويجري



الرئيس الجزائري يستقبل الشيخ عبدالعزيز التويجري

بعد زيارته لمتحف الحرمين ومصنع كسوة الكعبة

فخامة الرئيس الجزائري: المتحف يجسد اهتمام الملك فهد بالحرمين الشريفين

سيدتنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام وأهله الثارات القديمة إضافة لأقدم عمود للكعبة المشرفة الذي يعود تاريخه للعام الهجري الخامس والستين. كما شاهد فخامته الصور الفوتوغرافية التي تحكي تاريخ الحرمين الشريفين عبر العصور حتى عهد خادم الحرمين الشريفين. وفي نهاية الزيارة سجل فخامة رئيس الجمهورية الجزائرية كلمة في سجل كبار الشخصيات عبر فيها عن بالغ سروره بما شاهده في هذا المتحف من مقتنيات أثرية تصف تاريخ الحرمين الشريفين مؤكداً فخامة أن هذا المتحف يجسد مدى اهتمام خادم الحرمين الشريفين للملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالحرمين الشريفين في المحافظة على الكتابية القديمة وسلم الكعبة المشرفة الصنع سنة 1240هـ، ومقصورة لقم

لما هوأت

د. خيرية إبراهيم السقا

من يأكل حذاءه؟

كان التاريخ.. مرجعاً وثائقياً لكل «الأمر» الهامة، والفاعلة في شؤون «التغيير»، بالإضافة، أو التبدل، أو الاكتشاف، أو الاختراع، أو البروز، أو التفوق، أو... أي فعل يؤدي إلى «جديد» غير «مألوف» وله «أثره» الواضح، و«بصمته» المميزة. لذلك كانت بواباته «مغلقة» دون «الكل»، و«ممكئة» أمام «القلة»... فما دخل التاريخ بناءً على هذا إلا من ملك مفاتيحه، ممن عمل عقله، وقدراته المختلفة، فابتكر، أو اكتشف، أو اخترع، أو غير، أو أضاف، أو قاد... أو فعل أي فعل متميز بضم اسمه... فكان ممن شكّل التاريخ بناءً على دوره... ثم أصبح التاريخ... خليطاً غير وثائقي لأي «الأمر» غير الهامة، وغير الفاعلة في شؤون «التغيير»، بل بدت بواباته مفتوحة على مصاريحها، بل فاقدة لمفاتيحها... وهرع كل من يشاء إلى الدخول عن هذه البوابات... فاختلط المجدي بغير النافع، والصالح بالطالح، والعامل بالمذمعي، والمكتشف بالمزيف، والأصيل بالدخيل، واللامع بالمطفأ، والصحيح بالخطأ، والصدق بالكذب، والمؤثر بغير ذي التأثير... لذلك امتلات أنهار الصحف، وعجت برامج المذيع، وازدحمت أحداث المرئيات بكل نيباً لا يضيف، وبكل خبر لا يجذب، وبكل ما يثير الحيرة أحياناً، والتساؤل عن الجدوى في آخر... فمن الذين تسابقوا وتناكبوا إلى بوابات التاريخ من يأكل الأيسكريم، ومن يتذوق التراب، ومن يقضم الحديد، ومن يزيد وزنه عن مئات الكيلوجرامات، ومن تنقل زوجته، ومن يتزوج أمه، ومن يؤرث كلبه، ومن تلد في أية مركبة فضائية أو بحرية أو برية... و... بل يبق إلا أن يدخل التاريخ من يأكل حذاءه!! ولو بقي من البشر شخص واحد يستحق الدخول إلى التاريخ فلا أحسب أن شخصاً يستحق ذلك بمثل ما يستحقه من يأكل حذاءه... ولعل هذا الاستحقاق له مبرراته... فلأن وسائل الاتصال كثرت، وتيسرت، فإن استخدامنا ليخصرها، ويؤججها في آن واحد... وهو إن استخدم قدميه في السير، فإنه يوفر مكاناً للمضطر ولن يحتاج إلى استخدامها... وفي هذا حسنة... وسابقة سلوكية نادرة في أخلاقيات العصر. ولأن المسافات تباعدت، وطالت بين موقع وآخر في الحي الواحد، وبين الأحياء الأكثر... بل في الموقع الواحد، الذي امتدت مسافته ومساحاته ليس أفقياً بل عمودياً على حد سواء، فإن هو نهب هذا المساحات والمسافات مرتدياً حذاءه دون استخدام وسائل النقل فإنه يُخضعه للإجهاد والاستهلاك فيما هو يسجل عليه بصمات المواقع التي مر بها، مما يزيد في قيمته الوثائقية... وفي هذا المسلك أمور: أنه ممن يؤثرون على أنفسهم ويخضعون بممتلكاتهم، ولو كانت به حيلة، وهو سلك ينذر في أخلاقيات العصر الذي وفر مايوفر، وسخر ماييسر للإنسان أن يكون أنانياً مطلقاً... والأمر الآخر أنه حول كل جزئية من باطن حذائه إلى سجل وثائقي ببصمات المواقع، وهو أمر يدخل ضمن حاجات العصر للتوثيق، لفوائد التاريخ... إلى جانب أنه قد أفاد نفسه بالتشاطر والحيوية، ولم يخسر إلا شيئاً من الزمن الذي كان بإمكانه اختصاره فيما لو لم يفعل... ولأن الناس تعودت الاعتماد على كل الوسائل المتاحة لاستغلالها في صالحها، ولتوفير ما يحفظ «قرشها»، فإنه بهذا الاستهلاك لحذائه، يستهلك أيضاً خزئته إذ هو يحتاج دوماً إلى شراء أحذية أخرى بديلة... لكنه رجل ذكي، إذ فيما يستهلك أحذية كثيرة، ويخسر شيئاً من ماله، وأيضاً من وقته في سيره، إلا أنه يستطيع أن يؤكد أنه يقنتي تاريخاً دقيقاً لبصمة كل يوم جديد تتغير فيه أوجه المسافات والمساحات، وبصمات العابرين، والآثار التي يتركها كل عابر من هواء وصوت ونور وصدى على المواقع التي يمر بها... ومن بشر.

ولأن الناس تعودت أن تتقزز من منظر الأحذية القديمة المهترئة... فإنه يخشى أن ترمي أحذيته بكل قيمتها الوثائقية التاريخية... في غفلة منه، أو بعد رحيله، فإنه يجد من الأجدى أن يأكل أحذيته ويخشيء في باطنه كل الذي وثق فيها. ألا يحق لهذا الذي يأكل حذاءه أن يدخل من بوابات التاريخ العريضة والطويلة والسميكة ويملك مفاتيحها؟!... فضلاً عن دخول من عطس فسجل التاريخ «عطسته»؟! فهو على الأقل حفظ التاريخ في جوفه، ولم يطلقه ذرات في الهواء!!

العلاج بالأبر الصينية

تخفيف الوزن

علاج الصداع النصفي، الغلغول العصبي، الامفاصل والعضلات، حالات الروماتيزم، التوتر والأرق، والقلق، عرق النساء، حالات الربو والحساسية، بعض أنواع الشلل، شلل العصب، التوجع، تساقط الأظفار عن التفتيح.

العلاج الطبيعي، التدليك الصيني، علاج إرجاع الفترات

فريق طبي من الصين لعلاج بالابر الصينية والتدليك الصيني

للسي شينغ جوان، وويزين بين، وانغ نسسي سيانغ، نيسي أي كونغ

مجمع عيادات المركز السعودي الصيني للتدليك والابر الصينية

الرياض - حي الميناء - طريق الملك عبدالعزيز - رقم ١١٤٣١١١٠