

وللعن لفظ

في البداية لا بد من كلمة ترحيب اقدمها للقراء الاعزاء الذين عشت معهم فيما مضى عمرا طويلا غير هذه الصفحة.. وهذه البريدية.. وقبل ما يربو على عشرين عاما كانت البداية في «الجزيرة» الفنية» هذا العشق الازلي بالنسبة لي.. حاولت حينها تقديم كل ما يخدم اوساط الفن والفنانين.. ثم فتح قنوات العطاء والبيان.. تجاوزت «الجزيرة» الفنية شواطئها عبر امواج متلاطمة.. مهنت عباقها مؤكدة وجودها في عالم الانتشار وهي بذلك قد دعوت القاريء العزيز على الابرار «بالعادى»، فهي متواصلة مع كل الفنون.. تمارن كل ما يخدم الفن.. فيها مساحة من التكامل الفنى المطلوب.

ليس مبدأ الآثاره إنها إنها إبراز صحفى.. وخبراتها تعزى في اسلوب ابراز هذا الخبر أن الأبدان تبني على قاعدة متينة من العطاء.. والآن أعدوك عزيزى القارئ وانا كل شوق ورغبة لتأكيد ذلك العشق القديم.. محاولاً إيصال رسالة عزيزة.. فيما من محاولة التكامل والعطاء الكثير والكثير.. فيما من الشمولية الشاملة والكثير.. وفيها من الحب لكم ما تمنى أن تدوم سعادتك العلاقة الطيبة التي اتضحت ان تدوم بينكم وبين جريدةكم «الجزيرة» وبينكم وبين صحفكم «الجزيرة» الفنية..

إذا فنحن وانت تمسير الان نحو تحقيق هذا الهدف وهو الوصول بمستوى ما تقدمه من مادة فنية متعددة تشمل على كافة الفنون.. وبملحق فني متعدد سوف تطالعه عزيزى القارئ كل يوم الخميس سوف يحتوى على مواد فنية من المسارح والذائعة واللذائذ وفنون الغنائي وصفحة متخصصة لحركة التشكيلية وهذه روعة تابعة هذه الخطوات التطويرية التي تقصى منكم.. ورانها تقديم كل ما يجيئكم.. بعدها نحن ايضاً فى انتظار توجهاتكم الطيبة وارائكم الصريحة التي عدوناها عليها..

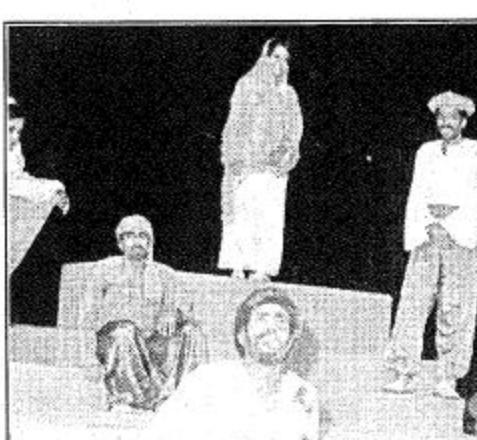
سمير الدهام

بمناسبة المسرح العالمي

الحارة ملكة الأزمنة القديمة

الدوحة / خاص
بمناسبة اليوم العالمي للمسرح والذيصادف الخامس عشر من ذي القعدة.. يقدم المسرح القطري مسرحية (الحارة ملكة الأزمنة القديمة) تأليف و اخراج الفنان حمد الربيحي.. تمثيل فرقة قطر المسرحية .. كذلك تقديم فرقة الدوحة المسرحية مسرحية - حمودس - تأليف الكاتب الاماراتي (ماجد بوشليبي) و اخراج الفنان - سعد بورشيد..

وسوف يستغل المسرح القطري هذه المناسبة لتكريم عدد من رواد المسرح في قطر خلال حفل يتم فيه توزيع شهادات تقدير على المشاركين في المهرجان من ممثلين ومخرجين ومؤلفين ونقاد..



سمّولي العهد اول من بدأ فكرة التشجيع.. والجزيرة تبني التابعية

كما انه سيم تكليف بعض الفنانين بمسارسة الرسم الحى امام الجمهور وستجرى على هامش هذا المعرض بعض الجوارس الفنية بمشاركة الجمهور.. وتدل الان جهود واضحة من الفنان سعد العبد لاعد الكتالوج الخاص بالعرض والذى سيسجّن على ترجمة لحياة الفنان وسيرته الذاتية وبعضاً من ملوك اللوحات المشاركة.

وستعمل هناك لجنة لختيار الفنانين الذين سيتم استضافتهم خلال ثلاثة أيام في زياراتهم للخبر المسؤولون في مركز الواسد

اشاروا إلى أن فكرة هذا المعرض سوف تتدفق باذن الله سنوياً في حال نجاحها.

الجدير بالذكر ان جهود الاعتداد امارة المنطقة الشرقية لافتتاح هذا المعرض من قبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية او سمو نائبه

صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز.

وبهذا تؤكى القطاعات الخاصة ساهمتها

في دعم سيرة حركة التشكيلية بالملكة الى جانب اهتمامات الراية الأولى

والفنون والتي تأتي من فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب بواجب مساعدة تلك القطاعات في

كل انشطة الثقافية والفنية دعماً للمسيرة

الادبية التي يتقدم بها ابناء هذا البلد

العطاء.. وامداد الخطوات التي يداها سمو

ولي العهد في مشروع المسرح الوطنى

مروراً بمشاريع الطارات بالملكة والتي

تابعها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني وزير الدفاع

والفنون العام.. وما تبعه من خطوات في

كلة الصالح والدوائر الحكومية وتعتها

ايضاً المؤسسات الخاصة.

تجميل المباني الكووية بلوحات تشكيلية سعودية يتفاءل وطنيا



الدعوة للفنانين والفنانات التشكيليين السعوديين في مختلف مناطق المملكة للمشاركة في المعرض العامي للفن التشكيلي السعودي والذي تقدر اقامته في شهر ذي الحجة القادم حيث يعتبر المركز موقعاً مهماً للجمعيات البشرية من كافة الجنسيات والمستويات وهو فرصة لعرض انتاج الفنانين والتعريف بهم ونمكّن الفنان التشكيلي بالتعاون معه من تشكيل بعضاً من المحتوى المعرفي المعروض سعد العبد للاعداد والتنسيق لهذا المعرض الذي وجد تجاوباً كبيراً لدى الفنانين التشكيليين وبدأت الان جهود واضحة من الفنان سعد العبد لاعد الكتالوج الخاص بالعرض والذى سيسجّن على ترجمة لحياة الفنان وسيرته الذاتية وبعضاً من ملوك اللوحات المشاركة.

وسيتم استضافة 25 فناناً تشكيلياً حيث سيتم افتتاح المعرض على زيارة لبعض وسائل اعلام بالفعل تزامن بدورة المجمع.

التي اعد لها الحدث برنامجاً خاصاً للفنانين

الحكومي بل تعداد الى مساعدة القطاع

الفنون في مادتها او تنفيذها شارعيه خاصة

ومؤخراً ابرت احدى الجهات التجارية في الخبر وهي مركز الرائد التجاري بتبنى

خطوة رائدة في مجال تشجيع الفن والفنان التشكيلي السعودي حيث قام بتوجيه

دعاة كافة الفنانين التشكيليين

ال سعوديين في اضخم معرض تشكيلي



الصالة التي سيقام عليها المعرض

كتب: المحترف الفني

كانت النداءات السابقة لجريدة

الجزيرة حول مشاريع التجميل

للمباني الحكومية بلوحات الفنانين

التشكيليين قد اخذت بعداً وطنياً

وائعاً عندما تبني الحرس الوطني

قبل حوالي 15 عاماً مضت مشروع

تجميل مبناه الكائن على طريق

خربيص وذلك الاهتمام الذي قي

الفنانون التشكيليون من قبل

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله

بن عبد العزيز ولد الرئيس

احمد بن عبد الله

والدعم المتواصل الذي وجده

اثناء تنفيذ ذلك المشروع الذي

تقدمت به جمعية الثقافة والفنون..

ومنذ ذلك الوقت فقد دأبت بقية المصال

الحكومية باعتماد الفنانين التشكيليين

لتتنفيذ مشاريع تجميل مبناهما بذاتها

شمائية سعودية حيث نشرت الحركة

التشكيلية حوقلت الهدف للمشروع مركبة

قدرة الفنان السعودي على العطاء المتميز

وقد توصلت تلك الجهود وتلك الدعوات

وكان الجريدة سباقة في المقدمة في

توصيل هذه المكرة الرائعة.. ولم تقت هذه

الجهود وهذه التوجهات لتشمل فقط القطاع

غداً.. معرض «نجد الاصالة والجمال»



في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم غد الأحد يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض المعرض الاول للصور الفوتوغرافية والذي ينظمه المركز الرئيسي للجمعية العربية للثقافة والفنون بالرياض الراوند عبد الرحمن الرواف.

وقد وجه لجنة الفنانين التشكيلية بالجمعية الدعوة لكبار الشخصيات والسفراء والجهات الحكومية وروجال الاعمال

والاعلام والمهتمين بالتصوير الفوتوغرافي لحضور هذا المعرض.. وقد اطلق الفنان اسم «نجد الاصالة والجمال» عنوان المعرض.. المعرض يقام في صالة الفنانين في فندق

الرياض انتركونتننتال ويستمر أسبوعين.

صورة تحكي حدثا



محمد عبد الله: شوف يا ابو عبدالله.. المسألة ماتحتمل مجازفة.. الجو بارد.. والحسنة خلاص.. وما يacy إلا تستعمل بطاقة الائتمان هادي او توقع على الفاتورة قادماً.

طلال مداح: يابويا أنا قادر اطلع يدي من جيوبى.. وانت عارف المسألة.. بس انت دور في المحفظة ويتحصل خير.

القطاع الخاص يستضيف المعرض ويقدمه عام جهود المتسوقين

خروف طويل اللحن كمال الطويل.. توجه له الدعوة كل عام

لحضور فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. وفي حفل الافتتاح وكعادتها ينسحب فيربع العساكرة الأول من بده الاوبريت ويخرج في خلف الصفوف.. لا يحب ان يرى ولا يسمع.. لا حتى يتكلم اذا استقل.. لذا لا شاهد الاوبريت.. السؤال: اذالذا ياني؟

(الشاكى)

يجبر النخيلان للعودة



عبد الرحمن

النخيلان

الفنان عبد الرحمن النخيلان وجد انتقام دام طويلاً بعد العدة لنزول شريط غنائي جيد خلال الأسبوع القائم.. الشريط يحمل مجموعة من الاغاني المنوعة وطنيه وطنية ورياضية وعاطفية صاغ كلمات اربع منها شاعر الشاعر القاسم بقوه للساحة وبرياضه وعاظفه نفسه الشاكى، حيث قدم له اغنية وطنية بعنوان «نادي القهقه»، وثلاث اغاني عاطفية يقول مطلع احدها:

عزي لحالك يازركي وانسا بوك

كان الزمن اللي جفاني جفان.. الشاكي شاعر متمكن يعطيك احساساً - رائعاً - من خلال سلاسة الكلمات التي يقوم بمساحتها وتقديمها بقوه للساحة الذي اطلق على عودة النخيلان للساحة بداية اياها لانطلاقاته في عالم الشعر المغنی.

بقي ان نعرف ان النخيلان ادعى في تقديم الاغاني بأسلوبه المميز لبيت النحدي الذي قرره في مشروع المغنية.

القناة الأولى

7,45 للافتتاح.. السلام الملكي.. القرآن الكريم..

8,00 البرنامج.. 10,00 صباحاً..

10,10 الالوصيون.. 11,00 مرسوم..

11,15 مرسوم..

12,35 مرسوم..

13,35 مرسوم..

14,00 مرسوم..

14,45 مرسوم..

15,45 مرسوم..

16,40 مرسوم..

17,05 مرسوم..

17,55 مرسوم..

19,00 مرسوم..

20,00 مرسوم..

21,00 مرسوم..

22,30 مرسوم..

23,30 مرسوم..

24,25 مرسوم..

24,50 مرسوم..

1,50 مرسوم..

2,20 مرسوم..

3,20 مرسوم..

3,35 مرسوم..

3,50 مرسوم..

3,75 مرسوم..

4,00 مرسوم..

4,25 مرسوم..

4,50 مرسوم..

4,75 مرسوم..

5,00 مرسوم..

5,25 مرسوم..

5,50 مرسوم..

5,75 مرسوم..

6,00 مرسوم..

6,25 مرسوم..

6,50 مرسوم..

6,75 مرسوم..

7,00 مرسوم..

7,25 مرسوم..

7,50 مرسوم..