في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات

الأمير متعب بن عبدالله يفتتح فعاليات النشاط الثقافي مساء اليوم

تزامن النشاط الثقافي للجنادرية مع برامج الرياض عاصمة الثقافة يجسد الدور الريادي للمملكة ثقافياً

○ الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ○

○○ يرعى صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة مساء اليوم الخميس افتتاح فعاليات النشاط الثقافي للمهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

ونوه سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بالدعم الذي تجده فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومن سمو ولي عهده الامين «حفظهما الله» حتى أصبحت فعاليات المهرجان ونشاطاته منبرا للفكر الصادق والحوار البناء وأصبح المهرجان أحد أهم الاحداث الثقافية في العالم العربي كما وجدت فعالياته أصداء واسعة في مختلف أنحاء العالم.

وأشار سموه الى تزامن النشاط الثقافي بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام مع انطلاق فعاليات برامج الرياض عاصمة الثقافة العربية لعام 2000 والذي يجسد الدور الريادي الذي تحتله المملكة في المجال الثقافي والذي يأتي امتدادا للدور القيادي والحضاري والموقع الذي تمثله المملكة في العالمين العربي والاسلامي لا سيما وهي تحتضن أشرف المقدسات بيت الله الحرام ومسجد نبيه الكريم.

وقال سمو الامير متعب بن عبدالله «ان ما تحقق من نجاح كبير للمهرجان في دوراته الماضية قد ضاعف من حجم المسئولية الملقاة على عاتق الحرس الوطني لاستمرار نجاحه وتطوره حتى يصل الى مستوى تطلعات المتابعين ولكي يحقق أهدافه ورسالته».

وتمنى سموه في ختام تصريحه أن تكلل جميع نشاطات المهرجان بالتوفيق والنجاح.

عبر عن سروره لرعاية سمو ولي العهد لافتتاح جناح طيبة :

سمو الأمير مقرن يزور جناحي المدينة المنورة وحائل

○ الجنادرية ـ جريد الجريد:

قام صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير المدينة المنورة ظهر أمس الاربعاء بزيارة لجناح المدينة المنورة بالقرية الشعبية يرافقه معالي أمين المدينة المنورة المهندس عبدالعزيز الحصين وكان في استقباله رئيس وفد منطقة المدينة المنورة حسن عباس نور وفور وصول سموه قامت فرقة المدينة بأداء لون زفة العريس أمام سموه بعد ذلك قام سموه بجولة داخل أروقة الجناح واطلع على آخر الاستعدادات في تجهيز الجناح لاستقبال الزوار.

وقد أعرب سموه عن سروره بما شاهده من تجهيزات تعكس تراث المدينة المنورة وما تحتويه من حرف ومهن تتميز بها متمنيا ان يلقى الجناح اعجاب الزوار.

○ الأمير مقرن بن عبد العزيز ○

بعد ذلك قام سموه بزيارة لجناح منطقة حائل حيث كان في استقباله المشرف على الجناح وقد قام سموه بجولة داخل الجناح اطلع فيها على الترتيبات والاستعدادات المشاركة هذا العام مبديا اعجابه بما شاهده ومعربا للقائمين على الجناح عن شكره وتقديره.

من جهة أخرى أعرب صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز عن سروره لتشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لافتتاح جناح منطقة المدينة المنورة مؤكدا ان هذا هو ما تعودنا عليه من الرعاية والاهتمام من سموه حفظه الله ولكل مناطق المملكة وهو تشجيع للاهتمام بالتراث وابرازه حتى يتعرف عليه ابناؤنا وأعرب عن عظيم شكره وتقديره لسمو ولي العهد على هذه الرعاية.

وفود خليجية تشيد بموافقة سمو ولي العهد على مشاركة العنصر الخليجي في أوبريت الجنادرية ١٦

رئيس الوفد البحريني: القرار نابع من إحساس بالانتماء العربي وصلة الرحم الخليجية

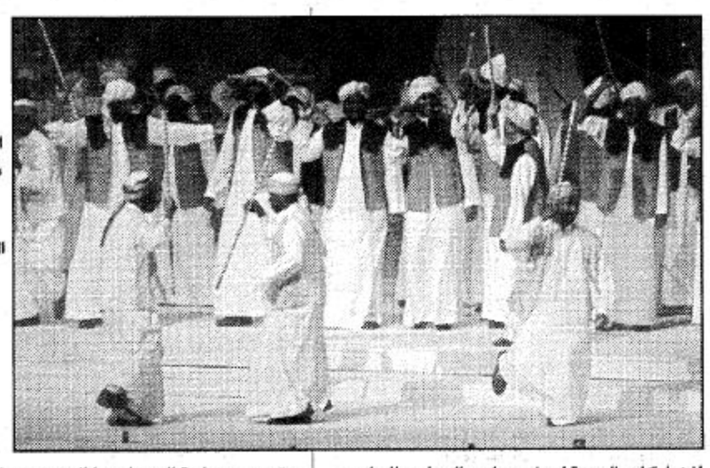
حسن رشيد : انه استجابه لمشاعر متبادله من الحب والوفاء

○ الجنادرية ـ حسين بالحارث:

عبر عدد من رؤساء واعضاء الوفود الخليجية المشاركة في مهرجان الجنادرية 15 في تصريحات لـ«الجزيرة» عن بالغ سعادتهم وافتخارهم بمبادرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرئيس الاعلى لمهرجان الجنادرية على مشاركة العنصر الخليجي في فعاليات مهرجان الجنادرية القادم بما فيها المشاركة في «الاوبريت» على ان يشترك العنصر العربي اعتباراً من «الجنادرية 17» وقال احمد حسن الضبيب رئيس وفد دولة البحرين الشقيقة المشارك في الجنادرية 15 ان هذا القرار نابع من شعور قيادة المملكة وشعبها الوفي بالانتماء لأمتها العربية وصلة الرحم الخليجية، واضاف الضبيب قائلا: لاشك ان فرحتنا غامرة بهذا القرار الحكيم والذي سيكون له اكبر الاثر في توطيد اواصر المحبة ويعمق التلاحم الخليجي.

كما اشاد الفنان حسن رشيد رئيس وفد دولة قطر الشقيقة المشارك في المهرجان بالقرار واصفا اياه بالقرار الكبير الذي انتظره ابناء الخليج ومفكرو الامة العربية، حيث يعول مثقفو الامة على الدور الحضاري الذي تؤديه المملكة في مسيرة الرقي والتقدم للعرب والمسلمين . واشار الرشيد الى ان القرار الذي جاء متزامنا مع اختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية لعام 2000 سيكون قرارا تاريخيا وحجر زاوية في تاريخ الحركة الثقافية. واضاف انه يعتقد أن القرار يأتي استجابة طبيعية لمشاعر متبادلة من الحب والوفاء مشيرا الى المشاركات الودية لدول مجلس التعاون الخليجي منذ السنوات الاولى للمهرجان وكذلك الحضور المكثف في فعالياته من قبل قادة ومسؤولي دول المجلس. كما عبر بعض اعضاء الوفود عن فرحتهم وسعادتهم بقرار سمو ولي العهد حيث قال سلمان حارب وهو مشرف على جناح البحرين في الجنادرية بانه سعيد بالقرار الذي يلبي امانيه وأشار بأنه كان ينتظر هو وزملاؤه رفع مستوى المشاركة الخليجية لتلبي ما في النفوس من شعور بوحدة المصير.اما خالد الشويطر وهو حرفي يشارك بصناعة الحلوى البحرينية فقد قال بانه لاحظ ان الفرحة عامة حيث ان السعوديين يرغبون في مشاركة الخليجيين لهم في هذه التظاهرة الثقافية الهامة.وقال علي عبدالرحمن وهو حرفي يقوم بصناعة الفخار: ما الفرق بين البحريني والسعودي؟ انني اشارك منذ سنوات لانني اشعر انني في بلدي ولذلك فهذا هو القرار الذي نحتاج اليه.

يذكر ان دولتي قطر والبحرين الشقيقتين تشاركان في مهرجان الجنادرية 15 بفعالية حيث تشارك البحرين منذ تسع سنوات وتتمثل مشاركتها في جناح تراثي يضم صورا من الغوص والوثائق والعديد من اللوحات التراثية التي تعبر عن التاريخ المشترك بين المملكة والبحرين بالاضافة الى عدد من المهن الحرفية في السوق الشعبي، كما تشارك دولة قطر بوفد كبير يغطي جميع الفعاليات.وينتظر ان تشارك جميع دول مجلس التعاون الخليجي في الجنادرية 16 بإذن الله.



○ العام القادم سيشهد مشاركة العنصر الخليجي في الأوبريت ○

في تصاريح لـ«الجزيرة» بمناسبة افتتاح «جنادرية ١٥»

الأميرة عبطة: المهرجان تظاهرة تدل على التلاحم الكبير

الأميرة حصة: الجنادرية إحدى أهم القواعد الثقافية في العالم العربي

الأميرة وضفة: المناسبة أكبر من أن تصفها الكلمات

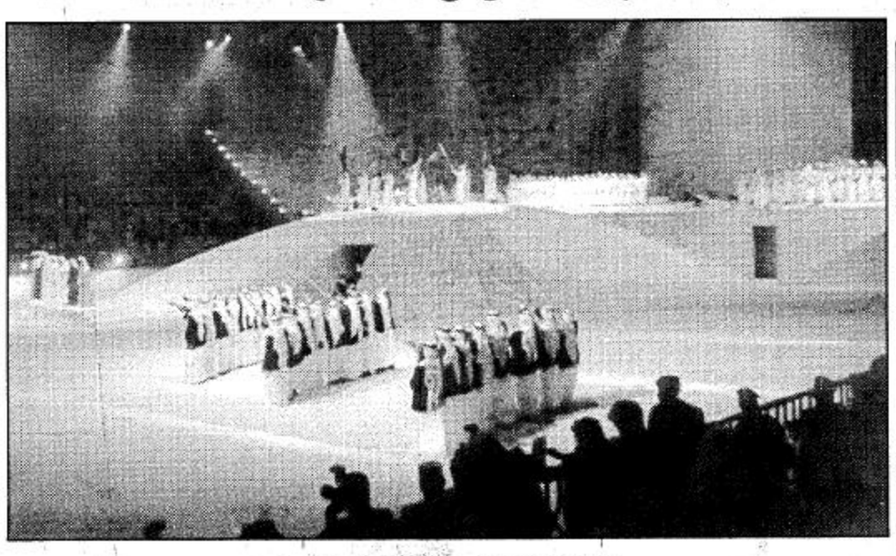
○○ نوهت حرم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة سمو الاميرة عبطة الرشيد في تصريح خاص لـ«الجزيرة» بمناسبة افتتاح حفل المهرجان الوطني للثقافة والتراث برعاية سمو ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز ـ يحفظه الله ـ فقالت:

الجنادرية تظاهرة تدل على التلاحم الكبير وتعانق الماضي مع الحاضر من اجل المستقبل المشرق باذن الله.ففي الجنادرية نعيش حياة الاجداد ببساطتها وذوقها الثقافي الاصيل وإنني اشكر القائمين على تنظيم المهرجان واتمنى لهم كل التوفيق.

ومن جانبها نوهت سمو الاميرة حصة بنت فهد بن خالد بالنجاح المستمر الذي تحققه الجنادرية كل عام.وقالت في تصريح لـ«الجزيرة»: لاريب ان مهرجان الجنادرية هو واحد من القواعد الثقافية والادبية والتراثية في العالم العربي التي تنطلق منها سنويا أشعة نور ثقافية ترسخ في الاذهان والمفاهيم التراثية ليس فيما يتعلق بالمملكة العربية السعودية فحسب بل الدول العربية الاخرى ايضا، وان استمرار هذا التفاعل بالشكل الذي نراه يتجدد دائما سيدفع الى المزيد من العطاء والى الاسهام بشكل افضل في ترسيخ اسس النهضة الثقافية في بلادنا.

○ حوار :
ايمان التركي

وفي تصريح خاص لـ«الجزيرة» قالت سمو الاميرة وضفة بنت محمد آل سعود بمناسبة المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة بالجنادرية ان المهرجان اكبر من ان تصفه الكلمات او تعبر عنه المشاعر فهو حدث حضاري وثقافي ومعلم عربي اصيل نجح نجاحا كبيرا ليس على مستوى المملكة فحسب بل على مستوى العالم في التعريف بواقع اجدادنا وعرض تراثنا الذي يجسد البيئة القديمة بشكل جاذب للنظر وفي مناسبة وطنية عزيزة يلتحم فيها ابناء الوطن في اطار العادات والتقاليد العريقة لربط الماضي بالحاضر.



○ لوحة فنية متميزة في حفل افتتاح جنادرية «15» ○

فيصل بن معمر مؤكدا أن مسابقة مكتبة الملك عبد العزيز قد رصدت لها جوائز قيمة :

جناح المكتبة في الجنادرية سيقدم هدايا علمية لكل زائر

○ الجنادرية ـ سلطان المواش:

تشارك مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة«الجنادرية» تواصلاً مع هذا الحدث الثقافي المهم، الذي يجمع أرباب الثقافة والعلم في الوطن العربي، هادفة إلى التعريف بأنشطتها الثقافية المختلفة من إقامة معارض، وعقد ندوات، وإصدار الكتب المحكمة، ومطبوعاتها المختلفة وإقامة المسابقات الخاصة، والفعاليات الثقافية.وصرح الأستاذ فيصل بن عبدالرحمن بن معمر، وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية والمشرف العام على مكتبة الملك عبدالعزيز العامة قائلاً انه منذ الانطلاقة الأولى للمهرجان والمكتبة تساهم مساهمة متميزة من خلال عرضها لكتبها العلمية التي تتناول تاريخ المملكة وتاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله على وجه الخصوص، وتقدم المسابقات والهدايا العلمية لكل زائر لجناحها الذي تنظمه داخل القرية التراثية الشعبية بالجنادرية.. والجناح يحظى ولله الحمد باهتمام مرتاديه وبالسؤال المستمر والمتابعة الدائمة من مختلف فئات الزوار.

وعن الجديد الذي ستشارك به المكتبة بهذه المناسبة الوطنية والعربية، قال ابن معمر: انطلاقا من دور المكتبة بوصفها مؤسسة ثقافية معنية واستثماراً لهذه المناسبة المهمة، فقد اعتادت على تقديم أعمال شيقة ومتميزة طوال إقامة جناحها في المهرجان، بحيث يخرج منها الزائر وقد جنى الفائدة المرجوة، وفي هذا العام سيكون هناك مسابقة ثقافية رصدت لها جوائز قيّمة سوف تحقق مزيدا من الإقبال والمتابعة بإذن الله تعالى.وخلص إلى القول إن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة تنطلق من قاعدة أساسها الدور الثقافي والعلمي الذي تضطلع به المكتبة منذ إنشائها بالرعاية الكريمة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس الحرس الوطني والرئيس الأعلى لمجلس إدارتها حفظه الله عام 1405هـ، وحتى الآن، للمساهمة في البحث والاطلاع وبما يسهم في قيام أبناء الوطن بواجباتهم، ويحقق تطلعات الدارسين وطموحاتهم العلمية.

○ فيصل بن معمر ○

التعليم الفني أكمل استعداده للمشاركة بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة الـ«١٥»

○ بريدة ـ سليمان الفندي:

أكملت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني استعدادها للمشاركة بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر الذي بدأت فعالياته أمس السادس والعشرين من هذا الشهر وقد بذلت المؤسسة جهودها ممثلة بالإدارة العامة للعلاقات العامة وإدارة الأنشطة وبتوجيه ومتابعة من معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الأستاذ محمد بن سليمان الضلعان.

وستكون مشاركة المؤسسة مميزة اسهاماً في انجاح وإبراز هذه التظاهرة التراثية الثقافية التي تقام سنوياً على أرض الجنادرية.

مؤتمر صحفي للأنشطة النسائية

○ الرياض ـ روضة الجيزاني:

تعقد اللجنة الثقافية النسائية بالمهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة المؤتمر الصحفي الخاص بالأنشطة الثقافية، وذلك مساء بعد غد السبت الساعة السادسة مساءً في قاعة المحاضرات بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

آخر ثلاثة أيام في المهرجان تم تخصيصها للنساء:

الجنادرية تستقبل زوارها يومياً من الساعة الثالثة عصراً

أوضح قائد معسكر الجنادرية العميد سعد بن مطلق أبو اثنين ان الاستعدادات للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر تسير على حسب الخطة المعمول بها منذ وقت مبكر.

وبين العميد سعد أن اليوم الاول مخصص لاصحاب الدعوات فقط أما بقية الايام فيكون المهرجان مفتوحا من الساعة الثالثة عصرا للجمهور كالعادة كل عام مشيرا الى أن هناك مواقف مخصصة للجمهور في الجهات الجنوبية الغربية والشمالية في مقر المهرجان.

وأوضح أبواثنين أنه ستكون هناك مسيرة وعروض فنية تقودها فرق موسيقية من الحرس الوطني تبدأ من سكن الفنون الشعبية لتمر على جميع ارجاء القرية الشعبية والسوق الشعبي بما فيها الاجنحة.

وبالنسبة للسيدات فستفتتح اعتبارا من يوم الاثنين 8 ذو القعدة 1420هـ وحتى يوم الاربعاء 10 ذو القعدة 1420هـ اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الخامسة بعد الظهر حيث ستقام عروض تراثية من مختلف مناطق المملكة في القاعة الرئيسية كما تقيم أجنحة المناطق عروضا مماثلة حيث تم تكليف الاستاذة فاطمة السلوم لتقوم بالمتابعة والتنسيق فيما يخص النشاط التراثي النسائي.

وتقام فعاليات النشاط الثقافي النسائي على قاعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة حيث تعقد الندوات والامسيات الادبية بعد صلاة العشاء من ايام السبت والاحد والاثنين 8,7,6 ذو القعدة 1420هـ وتم تكليف الاستاذة جواهر العبدالعال لتقوم بالتنسيق والمتابعة فيما يخص النشاط الثقافي النسائي.

وتتضمن فعاليات هذا النشاط ندوتين فكريتين هما ندوة «المرأة المسلمة في أدبيات النهضة والتنوير نقد وتقويم» وندوة الاسرة المسلمة في خضم العولمة» وأمسية أدبية تشارك فيها مجموعة من الاديبات السعوديات والعربيات.

معهد الإدارة العامة يشارك بجناحين ويعرض لـ٦٠ عنواناً من إصداراته العلمية في مهرجان الجنادرية

مركز الوثائق الحكومية السعودية يرتبط إليكترونياً بالجنادرية ويقدم خدماته للزوار

○ الرياض ـ الجزيرة:

يشارك معهد الادارة العامة بالمهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة (الجنادرية) والذي يأتي متزامنا مع اختيار منظمة «اليونسكو» للرياض عاصمة للثقافة العربية عام 2000م وقد أنشأ المعهد بهذه المناسبة جناحين متميزين احدهما في القرية الشعبية والذي حرص المعهد عند تصميمه على ان يجمع بين التراث والمعاصرة من جهة (فجاء ممثلا لانماط تراثية اصلية استوعبت اوجه عطاءات المعهد المتعددة في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات والتوثيق الاداري). كما ينقل المعهد من خلال هذا الجناح التقنية الادارية الحديثة في مجال التوثيق، وتداول المعلومات، حيث ترتبط الجنادرية الكترونيا بمركز الوثائق والمحفوظات السعودية في مقر المعهد الرئيسي بالرياض، وسيتمكن زائر الجناح، من خلال هذا الربط من الاطلاع على اي وثيقة ادارية تتعلق بقرارات الحكومة السعودية منذ عهد المؤسس عبدالعزيز حتى الوقت الراهن، كما يمكن الحصول على نسخة منها.

ومن جهة اخرى يعرض المعهد بجناحه في السوق الشعبي نماذج لاعداد قديمة لبعض الصحف المحلية، سواء التي تصدر في الوقت الحالي، او تلك التي توقف صدورها، وبهذا يعكس الجناح النقلة النوعية والمادية التي تعيشها الصحف اليوم.

كما يضم هذا الجناح قسما لتقنيات التدريب يتم خلاله عرض مجموعة من الافلام التدريبية التي انتجها المعهد هذا العام لمعالجة بعض المشكلات الادارية. بالاضافة إلى عرض بعض الصور الفوتوغرافية التي تعكس واقع المعهد وانجازاته.ويعرض في الجناح ايضا فيلم اعلامي، عن المعهد يوضح اهدافه، ونشاطاته، وامكاناته البشرية والفنية، ومسيرته خلال اكثر من ثلث قرن. كما يتم توزيع عدد من الكتيبات والمنشورات الاعلامية والتعريفية ببرامج المعهد التدريبية والاعدادية التي يقدمها لموظفي الاجهزة الحكومية وخريجي الجامعات والمرحلة الثانوية.

وللمعهد جناح آخر مستقل ومتكامل في الجنادرية يقع ضمن معرض الكتاب بالمهرجان، يعرض للانتاج الفكري للمعهد من الكتب العلمية والمراجع والمؤلفات والمترجمات الى جانب عدد من الادلة والاصدارات الاعلامية المختلفة. وقد بلغ ما صدر عن المعهد من الكتب والمترجمات والبحوث العلمية اكثر من 60 عنوانا.

ويشارك فرع المعهد النسوي في الاشراف على تشغيل الجناح اثناء الايام المخصصة للنساء في المهرجان.

وقد حرصت ادارة المعهد ان تأتي هذه المشاركة مميزة من حيث الاعداد والتنفيذ والتشغيل والمتابعة حيث صدرت قرارات معالي مدير عام المعهد الدكتور عبدالرحمن الشقاوي في وقت سابق بتشكيل عدد من اللجان المتخصصة للعمل على هذه المشاركة بالوجه الحضاري والتنظيمي المميز الذي يخدم احتفالاتنا الوطنية بهذا المهرجان المتوافق هذا العام مع اختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية عام 2000 وجاءت هذه اللجان على النحو التالي:

أولا : اللجنة الاشرافية العامة وقد قامت هذه الجنة بوضع خطة زمنية لاعداد وتجهيز جناح ومعرض المعهد في المهرجان وتحديد النشاطات الملائمة لمشاركة المعهد، وتأمين الاحتياجات والادوات والأجهزة والديكورات اللازمة ومتابعة تنفيذ الخطة في مرحلة الاعداد والتشغيل والاشراف العام.

ثانيا : لجنة الاعداد وتعمل هذه اللجنة على توفير وتجهيز المواد اللازمة لاعداد جناح معرض كتاب المعهد وتجهيز مختلف الجوانب الفنية والديكورات الخاصة بجناح المعهد، والتنسيق مع ادارات المعهد ولجنة التشغيل لتنفيذ هذه المهام.

ثالثا : لجنة التشغيل ومهمتها تشغيل جناح ومعرض المعهد خلال ايام وفعاليات المهرجان.