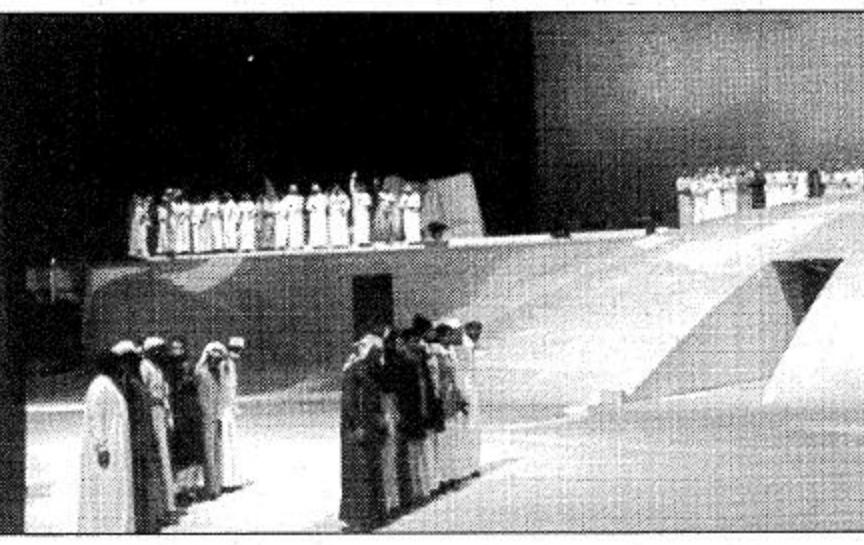




عقب مشاهدته بروفة أوبريت «أمجاد الموحد» الأمير متعب:

# ولي العهد يوافق على إشراك العنصر الخليجي بأوبريت «الجنادريه»



٥ تصوير - حسين جعدي - محمد الشهري

عبدالله، رابح صقر، خالد عبدالرحمن، راشد الفارس، وانتشل الأوبريت على العديد من العروض الفنية من وقصات شعبية، ولوحات إبداعية بعرض اللذين، وأبدى سمهه اعجابه بما شاهده خلال عرض بروفة الأوبريت متنبئاً أن يحظى باعجاب الجميع.



٥ سموه يتابع وطلاط مدح بروفات الأوبريت



الأمير متعب يوجه بمعاهدة الجهات

٥ جانب من بروفة «أمجاد الموحد»

افتقد عبدالله بن عبدالعزيز قد قام بزيارة مساء أمس الاثنين «للجنادريه» أطمان خالها على الاستعدادات الأخيرة لفعاليات المهرجان، «جنادريه ١٥»، وشاهد سمهه ببروفة لأوبريت «أمجاد الموحد» الذي كتب كلمات نصه عبد دخيل الله الديبيسي، واحتفظ صالح الشهري، وقام بآدائه كل من طلال مداح، محمد عبده، عباس الجوهري، عبدالجيد

الرياض فأفضل ان يتم سؤال سيدى الامير سالم بن عبدالعزيز امير منطقه الرياض.

وقال ان موضوع الاسلام والشرق والاسلام والغرب شعار جنادريه ١٥، كبير جداً ويحتاج الى جهود كبيرة ليعطي لهم الاهداف المرجوة.

وافتقد عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقه الرياض في مجملها تعتبر من بين التجديف.

وتحول عدم اشتغال «أوبريت جنادريه ١٥» امجد

اللوح على أعمال درامية قال سمهه ان هذا بعد اضاف ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالجليل بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني لدول الشرق الاوسط، افتقد اهميتها ممتلكات ومتغيرات تسامه في القاصد اظهرت اموراً كانا تجعلها من تلك الدول.

وتحتاج اكثير من مهرجان لكتنا حاول اعطاء موضوع المهرجان لهذا العام «الإسلام والشرق والاسلام والغرب»، اكبر قدر من الاهتمام.

واكذ سمهه جمال اشراك الناصرة العربية في فعاليات المهرجان عن التراث العربي بهم الجميع والمملكة حريصة على مشاركة الدول العربية باشرافه تراشيه في الاراضي السعودية من خلال مهرجان الجنادريه، مشيراً الى ان ينصب الاهتمام على فئة شعراء الشعر العربي الفصيح، واستشهد سمهه بطلب ليبني للمشاركة في الجنادريه من خلال استعراض للخيول الليبية.

مقدماً ان ذلك يجعلنا نواجه معوقيات من ناحية ادخار الخيول للملك.

وابن سمهه ان هناك توجه نحو تطوير

في فعاليات المهرجان تماشياً بانسانية ولكن تقدم بخطوات قوبل عنها بانسانية مستحبة.

وافتقد سمهه ان هناك دراسة قائمة بين اللجنة العليا للمهرجان ورجال الاعمال لاستغلال

الجنادريه على مدار العام.

ورداً على سؤال له «الجزيرة» حول محاربة الغرب للثقافة الإسلامية والتراثي، وذكر بذلك على الثقافة النسائية دور الجنادريه في سلسلة

الثقافية السعودية لمواجهة هذا التوجه

الغربي اوضح سمهه ان المهرجان يضم قسم

متكملاً للنساء بهتمم بإقامة الامسيات والاحتفالات الثقافية والعلمية.

واكذ سمهه ان هناك تقديرها في الأنشطة

الرياضية لمنطقة المدينة المنورة

الرياض قال سمهه ان كل ممثلي في الجنادريه سينتicipate في تقديم وتراثي

ونسخة ان تبني كل منطقة من مناقل المملكة مبنية

تراثها الهافي

وكأن صاحب السمو الملكي الامير

عن تخصيص جناح للمباني القديمة لمنطقة

الرياض

ان كل ممثلي في الجنادريه سينتicipate في

اعداد مبارزات مضارب للأمثال تفرق

للوانها عن باقى الاصناف

سموه على بروفة «إحياء الفرقه»

يوم انتخى معرفي وصوت بالاقبال

والموت رجفة بين الأضلاع وسوق

الفنانون في المسرحيات

الفنانون في المسرحيات

ثم بعد ذلك انتصر

عبدالله رشاد والماجد وبعدهم بعد ذلك

عبدالجليل بن عبدالعزيز وسلامة العبد الله وبايدر صقر

وأدان ينضم خالد والفارس الى سجل الفنانين

الفنانين في المسرحيات

الفنانين في المسرحيات