إشراف عبدالرحمن العطاوي

أنا مشتاق

ابيات مختارة للشاعر فواز الرحيل

انا مشتاق اسولف لك واعيد الماضي اللي راح
مدام الحاضر اللي فيه حنا ما اهتنينا به
حبيبي كل هالدنيا تعب ما أحدٍ بها مرتاح
سوى المشتاق راحته في شوفة احبابه
انا وياك مثل اللي تهايق بالقليب وطاح
تناوش باصبعه حبل الرشا واخطاه ما صابه
عزيتيني واخذتيني رهينه لك بغير سلاح
دعيتي للعيون وقل رمشك ضافي اهدابه
مثل بعض الهدايا شوفتك سيف وعطر وسباح
تعال اغتال بوجودك زمانٍ خان بأصحابه
وجودك مثل برقٍ في متاهات الصحاري لاح
تباشر به عيون اللي وحيد وتعبت ركابه

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

شيخ محلي

إنتخاليل الشتا بعيون خلي
وابتدا جو الغرام اللي نسيته
نظرته أحزان وهمومه تسلي
ومن غلاه ليا تذكرته هويته
لا عرض لي قمت أرحب به واهلي
ولو يبي الثنتين يا فارس عطيته
هاجسي لو ما أنا أوميت كلي
ولا طرا ليله أنا ليلي سريته
والله انه بالصدر شيخ محلي
في حنايا ضلوع قلبي لا بغيته
وين أهاجر وين أسافر وين أولي
وإليا إنتهى المشوار عودت وبديته
بالضماير ساكن فوق ومتعلي
وين ما هوجس في بفكري لقيته
النهاية تبتدي والوقت ملي
وما بقى شي بصدري ما قريته

محمد عبدالله غريب الأيداء

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

محاورة شعرية

هذه المحاورة جرت بين الشاعرين عبدالعزيز البادي رحمه الله والشاعر محمد عبد الله بن حسن في مدينة عنيزة.

ابن حسن:
ياسلام الله عليكم ياجماعه
ردةٍ يازينها والنار حيه
يابن بادي واقف لك كل ساعه
شد حيلك جاك راع الجندليه

ابن بادي:
مرحبا حييت ياراع الشجاعه
هات علمك والطواريق ابرحيه
كل رجال على شبره وباعه
ان مشى بالصبح ولا بالعشيه

ابن حسن:
ما يفك الزود رجال رعاعه
لا حصل بالدرب قومٍ حنشليه
كل هير عارفٍ سطحه وقاعه
مير بعض الناس مايدرا الحميه

ابن بادي:
ودي اشوف النمايين والبضاعه
والعمل مخلوط من حسني وسيه
جيتكم ساري ودور للطماعه
قاب سله سلاحي في يديه

ابن حسن:
كل رجال يبي يرفع شراعه
والمعاني صار له روحه وجيه
القمر بينٍ عليكم بارتفاعه
حطه الله نور لجموع البريه

ابن بادي:
استمع للنشر من راع الاذاعه
لو كثير الناس ماعنده مديه
مع ذعاذيع الهوى ساعه وساعه
يارجاجيل المعرفه والحميه

ابن حسن:
من عقب ماشفت من يدرا المطاعه
صرت اشوف اليوم ذمه عامريه
ان تشفع ماقبلنا له شفاعه
والخطية ياجماعة بالخطيه

ابن بادي:
ليت العقرب على راع الزراعه
والمقبل اليوم له عين حريه
بالربيع ويشتكي ذيب المجاعه
والرفيق اليوم له فيه ونيه

اعداد/ علي بن عمر الخراشي
الدرعية

بوجودكم عمت جميع التباشير

قصيدة بمناسبة زيارة الامير/ نايف بن عبدالعزيز الى معهد الادارة العامة

زان القصيد وبالفلا غرد الطير
والورد من وبل الحيا فاح ريحه
بوجودكم عمت جميع التباشير
واستبشرت كل الديار الفسيحة
يا مرحبا والفٍ هلا فيك يا أمير
يا الباسل اللي دوم نسمع مديحه
يا نسل مقدام السلف والمظاهير
عبدالعزيز اللي يجندل نطيحه
النافل اللي للمعادي زمهرير
هجنه على دروب المعالي مشيحه
الفيصلي عقب الشيوخ المشاهير
الفيصلي راع الصفات المليحه
ابوك ابوتركي سطام المناعير
وجدك شلع عرق العدو شلع شيحه
عادة هل العوجاء ابطال ومغاوير
اهل المكارم والوجيه الفليحه
عاداتهم بالحرب نطح الطوابير
وعدوهم جداه ونه وصيحه
عدوانهم تشكي حياة التعازير
وقلوبهم دب الليالي جريحه
من فعل اخو نوره زبون المقاصير
حلحيل ما يرضى الردى والفضيحه
ويا ليش انا يا حامي الحرد يا امير
في مدحكم هاضت على القريحه
والله لكم بالقلب عزٍ وتقدير
بحكم السعود قلوبنا مستريحه
والمعذره عن كل نقص وتقصير
حيثك من اصحاب القلوب السميحه
واطلب عسى يحفظك والي المقادير
ومن عقبك اطلب عسى الله يبيحه

محمد عياده الملفي العنزي
– الرياض

- لقاء سيدي ولي العهد كان تتويجا لنا

إن كلفت بالواجب فأنا مستعد

- مرضي حال دون مشاركتي هذه السنة

حوار/ محمد حمدان:

مساعد الرشيدي شاعر تسلل الى ذائقتنا بكلماته السهلة الممتنعة:

إن طلبت الغلا قلت الغلا جاك
وإن سكنت الخفوق البيت بيتك

تربع هذا الشاعر على منابر الشعر وناولنا أعذب القصائد وأشجاها وأغلق نوافذ أبياته لكي لا تسمع الا صوته فاستحق أن نسمعه ونشيد به.

التقت صفحة تراث الجزيرة به فكان لنا معه هذا الحوار:

– هل أعطي الشعر الشعبي حقه في هذه السنة؟

○ لا أعلم من أي زاوية أعبر عن فخري لأني عندما أتحدث أتحدث بصفتي شاعراً من شعراء الساحة الشعبية أو بصفتي ضابطا من ضباط الحرس الوطني وبالذات من معقلي كلية الملك خالد المقامة فيها هذه الأمسيات الرائعة.

وفي الحقيقة أنا لست مندهشا رغم أن الذي حدث لم يحدث في السابق والذي يكاد أن يقترب من النموذج فالأمسيات التي شاهدناها كان افتتاحها من نصيب الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن وقدومه لوحده كان انتصارا لنا بعودة البدر الى الأمسيات أيضا بعودة جديدة له في قصائد نظل فترة طويلة لن نقترب منها منافسة على الأقل.

والحقيقة أنا سعيد ولا اقول بهذه العودة فهو لم يغب ولكن سعيد بهذا التجاوز وهذا الانجاز الشعري الضخم الذي يجعلنا نؤكد مراهنة على هذا الصوت الجميل في العالم العربي وليس في المملكة العربية السعودية فحسب ايضا ما قدمه الزملاء في هذه الأمسيات دون استثناء.

فلم أر أمسية من قبل بهذا التنظيم وهذه الدقة مما انعكس على تفاعل الجمهور وعطاء الشعراء.

○ [illegible]

○ الشاعر خلف بن هذال

كل هذه الاشياء كان يقف خلفها رجل هو الذي يجعلني لا أندهش لعطائه، وشرف لي أني أكون من السابقين لمعرفته من الشعراء هو الأمير متعب بن عبدالله.

فأتمنى أن نستثمر هذا النجاح وهذا الانجاز بأن نعيد ترتيب أوراقنا من جديد في قصائدنا في علاقاتنا في نظرتنا للأمور يجب أن لانصطاد في الماء العكر عندما ننتقد ولا نجزع عندما يوجه لنا النقد في اتجاهه الصحيح.

وتتويج لذلك لقاء الشعراء بسيدي ولي العهد سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الذي نستمد من سموه العطاء.

والذي وعد بأن يكون هناك في السنوات القادمة تنظيم وإعداد أكبر وأفضل وهذا ليس بغريب على سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز كما يزيدنا فخر بأن يكون رئيس المنتدى الذي أمر به سيدي ولي العهد يكون الأمير بدر بن عبدالمحسن وأعتقد أننا سنرى في السنوات القادمة مايجعلنا نصفح عن كل أخطائنا في السنوات السابقة.

– هل ظهورك في السنة السابقة نقطة انطلقت منها لمثلها؟

○ اي ظهور للجمهور من خلال قناة إعلامية هو ظهور لاشك فيه يعتبر فرصة ذهبية فيما لو كان ظهوراً شعرياً جيداً فما بالك إذا كان هذا الظهور من خلال منبر الجنادرية وأمام تظاهرة ثقافية وإعلامية وعلامة تاريخية سيحسبها التاريخ ويحفظها للأجيال وأمام سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

وأتمنى أن أنال هذا الشرف وتتاح لي الفرصة مرة أخرى في السنوات القادمة وأعد إن شاء الله أن تكون قصائدنا أكثر ترتيبا وأن نكون على موعد جديد مع انجازات صاحب السمو الامير متعب بن عبدالله التي لا تقف عند حد والذي سيكون الدينمو المحرك لجميع الفعاليات هنا.

– هل سنرى مساعد في رادار الشعر في السنة القادمة إن شاء الله؟

○ اقول ان شاء الله وكل مافي القضية إن هذا واجب إن كلفت به فأنا مستعد.

– ما سبب غيابك عن خارطة الشعر في حفل افتتاح الجنادرية لهذا العام؟

○ في الحقيقة كلفت في هذه السنة أن أكون من ضمن الشعراء في حفل الافتتاح ولكن ظروفي الصحية منعتني من ذلك وإن كنت لم أندم عندما رمى خلف بن هذال بدرره الشعرية في بحر الوطن حيث لم تسمح لي الظروف وعلى اي حال هو واجب وإن كلفت به لا استطيع أن اتقبله الا بفخر وشرف.

تراثيات

حيا الله اللي يغيب ويسرع الرده
اللي يجيني الى منه تباطاني
قلبي يوده وحالي كنها القده
ودّي بشوفه ودونه حام عقباني

سليمان بن شريم

اشبه جيّته مثل الحبيب اللي فراقه طال
نطحني وابتسم عقب الزعل في مدهلٍ خالي
الى رد السلام وقال وشلونك وكيف الحال
حسبت ان السعادة كلها ما خلقت إلا لي

خالد بن سعود الكبير

ديرة الطيب

الى حفر الباطن.. والاصدقاء هناك

كثر ما غبت عنها جيتها غالية
داعبت حبها بالقلب شوق وبدا
من هواها لفيت اشواق متواليه
انثر افراح عشقي واحتويها صدى
واطرد الحب في قيعانها الخاليه
كنّها من غلاها بالبلاد اوحدى
قادني شوقها لايامها الحاليه
وانطحتني بوجه فاح فيه الندى
اسعد الله صباح رسومها الباليه
حين تلمح بعين انكر المبتدا
ديرة الطيب دايم للوهم جاليه
من عرفها عرفها بالوفاء والندى
أهلها بالفعايل جابوا العاليه
كل يوم يزيدون المكارم مدى
اشهد ان المشاعر وسطها ساليه
والجروح العظيمة تنتهي وتهدا
حيثها الأوله بالروح والتاليه
لأجلها كل ما املك مع حياتي فدى

عبدالله مقعد العتيبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

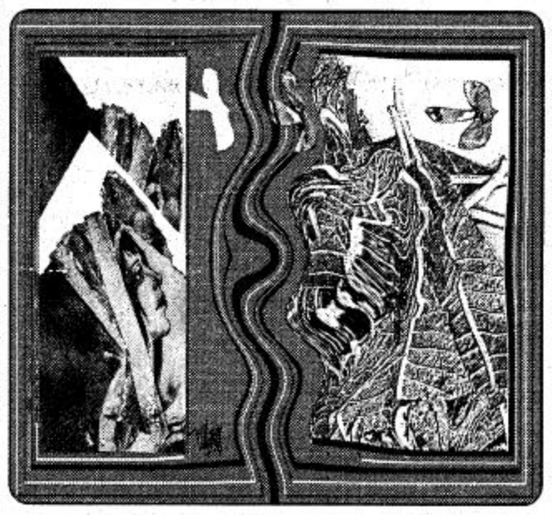
بين الماضي والحاضر

فيما مضى لا قالوا الليلة العيد
تلقى كثيرات العوايل تساوق
رغبة تجي منهم ولا فيه تقييد
البعضهم البعض فيها تشاوق
واليوم كلٍ قال ماريد ماريد
الا عرضته قال خل النحاوق
راحت مثل يا عمر وش قالك زيد
وبالخير نذكرها ليال المساوق

ولد الخال

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لا تخلين باقي



لا تنامين الوقت فالوقت غدار
ولا تتركين بصفو الايام باقي
ولا تجرحين سنين سعدك بالاعذار
حذري يصد العمر عقب العناقي
ولا تجهلين ان الليالي بها اسرار
يمكن فراق ويمكن ايضا تلاقي
ولا ترحلين ابقي مع الليل تذكار
خليني احكي لك جنون اشتياقي
انا اغتراب الود في ليل الانكار
بيني وبين الروح يمّك سباقي
شدّي على كف المواعيد باصرار
ثم احسبي للعوق يمكن نعاقي
هذي هي الدنيا لها أدوار واطوار
تسقي مراره عقب حلو المذاقي
هاتي غناتي فدايم الوقت غدار
كل امنياتي لا تخلين باقي..!!

عبدالكريم بن عقيل التميمي
– حائل

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

آخر الكلام

الحق أقوله والخطا ما ارضا به
طبيعتي والله عليه يشهدي