نادي الرياضة

الطالب يختار اللون المناسب وصرف ملابس جديدة...

تعادل اشبال الرياض والنصر في كرة القدم

انتهى لقاء الامس بين اشبال الرياض واشبال النصر والذى اقيم على استاذ وزارة المعارف بخريص بتعادل الفريقين بدون اهداف

كانت المباراة جيدة المستوى وقد ضاعت على الفريقين العديد من الفرص • وقد ابدع قلبا الدفاع فى الفريقين فى تطهير المنطقة وكذلك الظهير الايسر لنادى النصر وحارس مرمى الرياض الذى استبسل فى الذود عن مرماه •

والملاحظ فى مباراة الامس تأخر وصول الحكام حيث بدأت المباراة الساعة ٣٫٣٠ مع العلم انه كان مفروضا ان تبدأ فى الساعة الثالثة كما علم بذلك الناديان اللذان وصلا الى ارض الملعب مبكرين ••

كتب عثمان المنيع :

اصدر عباس حداوى مدير عام رعاية الشباب بوزارة المعارف تعميما الى جميع المدارس بعدم فرض لون معين من الملابس الرياضية على الطلبة ، وان يترك لهم حرية الاختيار حسب اذواقهم ، وقد صرح حسين جوادى مدير التربية الرياضية بانه سيتم هذا العام صرف ملابس رياضية لجميع الطلبه وقد عممت كل منطقة تعليمية بذلك •

اجتماع هام عقده مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية لمندوبي الأندية

الموافقة على عقد اجتماع شهري لمندوبي الأندية على أن يعقد دوريا

بناء على توصيات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب نحو الاهتمام بالاندية وتوفير كافة الامكانيات ومتابعة المكاتب لخطتها وبرامجها وتدعيم سموه الكريم للمنطقة الجنوبية وموافقته على تزويد المنطقة بكافة الامكانيات علاوة على رصد الميزانيات الهائلة للاندية لتمكينها من اداء واجبها • قام مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية بعقد اجتماع لمندوبي اندية المنطقة لمناقشة اوضاع الدورى للموسم الرياضي الحالى ، وقد تراس الاجتماع احمد يحيى الفائز مدير المكتب ، وحضره مندوبون عن اندية ضمك والتخيل واليرموك والتهامى والوديعه •

بدأ الاجتماع بمناقشة الاقتراح المقدم من نادى الوديعة لعقد اجتماع لمندوبى الاندية ، عضوين من اعضاء مجلس الادارة ، شهريا على أن يعقد بكل نادى دوريا ، وذلك بغرض مناقشة المشاكل الخاصة بالاندية ، وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح بالاجماع ، وتقرر عقد الاجتماع الاول بنادى الوديعه يليه اليرموك والنخيل والتهامى ثم ضمك •

اعقب ذلك مناقشة قلة عدد الحكام ، وطلب مدير المكتب من مندوبى الاندية ترشيح من يرونه مناسبا لحضور دراسات التحكيم التى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب حتى يمكننا التغلب على هذا النقص •

وبعد ذلك نوقشت طريقة الدورى هذا الموسم وخاصة ان المدة المطلوبة لانهاء الدورى من قبل الرئاسة محددة باربعة أسابيع لارتباط الرئاسة بعدة لقاءات دولية مع مختلف المنتخبات • واقترح المكتب أن يقام الدورى بطريقة خروج المغلوب ثم يقام بعد ذلك دورى اخر يشترك فيه جميع الاندية ، وبعد مناقشة استمرت اكثر من ساعتين اتخذت هذه القرارات •

● تقام مباريات كرة القدم بطريقة الدورى من دورين •

● تقام باقى المباريات بطريقة الدورى من دور واحد ماعدا كرة السلة لقلة عدد الاندية المسجلة فيها •

● اقامة المباريات ايام الاربعاء والخميس والجمعة اسبوعيا •

● للمكتب الحق فى اقامة مباريات خلال أيام الاسبوع اذا حدثت ظروف تقتضى ذلك، والاندية ليس لها حق الاعتراض ، وعليها مسئوليه تجهيز ملاعبها واعداد فرقها للاشتراك واستقبال الفرق الاخرى •

ثم ناقش الحضور الانشطة والمسابقات الثقافية حيث اكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على الاهتمام بالانشطة الثقافية ورصد لها الميزانيات ايمانا من سموه بضرورة رعاية الشباب رياضيا واجتماعيا وثقافيا ودينيا •

وفى نهاية الاجتماع تقدم الحاضرون من مندوبى الاندية بالشكر والعرفان بالجميل لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب للامير فيصل بن فهد على رعايته للاندية والامكانيات والاعانات المعتمدة للاندية والتى جعلها تستطيع تنفيذ برامجها ونشاطاتها •

الهيكل التنظيمي للدورة الرياضية الثانية للهيئات والمؤسسات

تم تشكيل الهيكل التنظيمي للدورة الرياضية الثانية للهيئات والمؤسسات التى ينظمها الحرس الوطنى :

صاحب السمو الملكى الامير بدر ابن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى رئيسا للدورة ، وصاحب السمو الامير مديرا عاما للدورة •

هذا وقد تم تشكيل مجلس اعلى للدورة من معالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد رئيسا للمجلس وعضوية صاحب السمو مدير الادارة الهندسية وصاحب السمو نائب كبير مدربى المدارس العسكرية وسعادة مدير عام ادارة الحرس الوطنى وسعادة مدير الادارة المالية بالحرس الوطنى وحسيب السرجانى •

وقد شكلت لجنة فنية عليا برئاسة صاحب السمو الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز وعضوية كل من حسيب السرجانى والدكتور رضا الوقاد وحسن الخولى وعبد الرحمن الموزان ومرعى الدماك وعلى رفاعى ومحمد صبحى حسنين •

هذا بجانب تشكيل عدة لجان اخرى للعمل بالدورة هى لجنة السكرتارية ولجنة الاعلام والاستقبال ولجنة الجوائز والهدايا واللجنة الطبية ولجنة الحكام ولجنة الشكاوى والاحتجاجات واللجنة المالية واللجنة الاجتماعية •

وقد اعتمدت ميزانية الدورة وبلغت ٦٢٠ الف ريال •

توصيات هامة لمدربي تنس الطاولة باندية المنطقة الوسطى

● كتب عثمان المنيع :

فى انعقاد لجنة تنس الطاولة المنبثق من المؤتمر الاول للمدربين باندية المنطقة الوسطى تم اتخاذ التوصيات التالية :

● انشاء صالات قانونية بالاندية سعة ثلاث طاولات على الاقل وتزويدها بالمعدات اللازمة وان تدخل هذه الملاعب فى تقييم اعانات الاندية ـ او انشاء صالات مركزية بالتجمعات ويمكن انشاء هذه الصالات بالقطع المصنفة فى اقرب وقت ممكن وبطريقة مبسطة •

● توفير المدربين بالاندية بالتعاقد او الاعارة والاستعانة بالعاملين بالمؤسسات الاخرى حيث نلاحظ ان المنطقة مع كثرة انديتها لايوجد بها غير اربعة مدربين •

● عقد دورات تدريبية للمدربين المستجدين من اللاعبين المتعاقدين بترشيح من الاندية وكذلك دورات صقل للعاملين يتابعون من خلالها ما يستجد فى هذا الميدان •

● قيام مدرب المنطقة بالمرور على الاندية او التجمعات للمساعدة فى تدريب البراعم والاشبال بصفة خاصة واعطاء فكرة عامة عملية عن اساليب التدريب للمدربين المستجدين •

● تزويد المدربين بلوائح وقانون التحكيم

● عدم تحديد لاعبى الاندية المسموح لهم بالاشتراك فى المسابقات الفردية والزوجية فى جميع الدرجات لاعطاء الفرص لجميع اللاعبين المعتبرين بالاندية للاشتراك فى المباريات •

● اعطاء الاولية والتوسع فى تشجيع البراعم والاشبال بتوفير الامكانيات المادية والمعنوية مع زيادة عدد البطولات وسبل الاحتكاك •

● ان تتولى المنطقة والكاتب الفرعية توفير الكور القانونية للمباريات الرسمية •

● توفير ماكينات تنس الطاولة بالمنطقة والتجمعات للمساعدة فى رفع المستوى

● أن يصل برامج البطولات الى الاندية فى الوقت المناسب وقبل بدء البطولات بوقت كافى •

● حضر هذا الاجتماع سعيد خميس (الهلال) سعيد عثمان (مدرب المنطقة الوسطى) ، حسين صبح مدرب الشباب ، حمدى النميرى (الفيحاء) ، محمد عيدات (الحماة)•

نجاح حكامنا في ادارة المباريات

عبد العزيز رشيد وفلاح الشنار حكما كرة اليد ، اشتركا فى الدراسات الدولية للحكام والتى نظمها الاتحاد العربى لكرة اليد اثناء اقامة الدورة العربية الاولى بالقاهرة ، هذا وقد عهد اليهما بادارة ٤ مباريات فى الدورة العربية وقاما بادارتها على احسن صورة والمباريات هى مصر مع المغرب وفلسطين مع العراق والبحرين مع ليبيا والعراق مع الكويت •• مبروك لحكامنا ••

الهلال مع النصر والشباب مع الرياض فى الكرة الطائرة

تقام اليوم مباراتان فى دورى المنطقة الوسطى للكرة الطائرة للناشئين والدرجة الاولى •• يلعب الشباب مع الرياض فى بطولة الناشئين الساعة ٥٫٣٠ على ملعب الشباب •• ويلعب الهلال مع النصر فى بطولة الدرجة الاولى الساعة الثامنة على ملعب الهلال •

هذا وقد فاز نادى الرياض على النصر فى بطولة الدرجة الاولى ٣/صفر •

★ ★ ★

اشبال الشرق ١ اشبال الشعلة صفر

فاز اشبال الشرق على اشبال الشعلة ١ ـ صفر فى اولى مباريات المجموعة الثانية لاندية الخرج لكرة القدم •• انتهى الشوط الاول تعادلهما بدون اهداف •• وفى الشوط الثانى وقبيل نهاية المباراة بخمس دقائق مرر المطيرى كرة لحمد جمعه ومنه لسعد الرفاعى الذى اودعها شباك الشعلة لتنتهى المباراة لصالح الشرق ١ـصفر •

★ ★ ★

حفل سمر لنادى الدرع بمناسبة انتقاله لمقره الجديد

اقام نادى الدرع الرياضى بالدوادمى حفل سمر بمناسبة انتقاله الى مقره الجديد ، بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم كلمة لرئيس النادى عبد الله القويز وبعد ذلك قدمت التمثيليات والاغانى والاناشيد بهذه المناسبة •

أداء اللاعبين ينقصه عنصري الخداع والمفاجآت سواء فرديا أو جماعيا

كتب / عادل الجزار :

●● والان وبعد ان انتهت الجولة الاولى من الدورى الكروى وتوقفت مبارياته بسبب هدف اكبر واشمل واعم وهو استعداد واعداد منتخبنا الوطني لسلسلة من اللقاءات والدورات الرسمية والودية بغية انتقاء افضل العناصر واجنسها فهما واداء جماعيا •• لرسم اجمل صورة للكرة السعودية •• ولتحقيق اروع النتائج واقوى العروض وبروح عالية فى الاداء من اجل القافلة الخضراء ••

والان •• وبعد أن عشنا ٤ أسابيع من عمر الدورى •• وشاهدنا خلال هذه الفترة عدة مباريات هنا بملعب الصائغ •• لاشك ان كلا منا خرج بانطباع معين ورؤية محددة لما افرزته هذه اللقاءات وما خلفه اللاعبون من أسلوب فى الاداء •

وقد طفت على سطح هذه المباريات عدة جوانب فنية جديرة بالوقوف عندها لنتناولها ونسلط عليها الضوء ••

وهذه الجوانب الانفة الذكر فيها الايجابى ومنها السلبى••

وعندما نبرز مثل هذه السلبيات يكون الاساس هو المحاولة فى التخلص منها واكتساب خبرات جديدة الى اسلوب اللاعب فى الاداء حتى يستطيع أن يعطى اكبر كفاءة ممكنة باقل مجهود ممكن •

ولعل اول شيء لوحظ فى اسلوب اداء معظم اللاعبين عبر المباريات الفائتة •• هو غياب عنصرى الخداع والمفاجأة فى اسلوب الاداء الفردى منه والجماعى •• والمقصود بعنصرى الخداع والمفاجأة هو أن يؤدى اللاعب دائما عكس ما يتوقع الخصم •• وهذا شرط أساسى يجب أن يكون مرتبطا بمهارات اللاعب الفنية كفرد والفريق كمجموعة من أجل اداء كرة حديثة •

ولكن الشيء الملاحظ من خلال تلك المباريات •• ان اسلوب اداء كثير من اللاعبين يكون صريحا •• لدرجة أن الخصم والجمهور يعلم مقدما ماذا ينوى أن يفعله اللاعب وكيف سيكون اداؤه •• ولذلك نرى أن اللاعب اذا اراد ان يمرر الكرة لزميله واجه زميله وأنهم الجميع انه سيلعب اليه الكرة وعندما يريد لاعب أن يصوب الكرة نحو مرمى الخصم استعدل لها ووضح جليا انه ينوى التصويب نحو المرمى وهنا تكون فرصة حارس المرمى فى التهيئة والانتباه •• ثم يمسك الكرة بسهولة •• استلام الكرة التى يؤديها اللاعب للسيطرة على الكرة ايضا تكون خالية من اداء حركة خداع بمعنى أن يفهم اللاعب خصمه انه سيصوب الكرة فيستدير الخصم كرد فعل طبيعى خشية أن تصيبه الكرة وذ هذه الحالة لايصوب طبعا بل يستلم الكرة ويتجه بها بدون مشاركة او مضايقة من الخصم الى حيث مايريد ••

هذه الاشياء الثلاثة التى تعرضت اليها وهى التصويب والتمرير والسيطرة على الكرة ••• كلها من صميم المهارات الاساسية التى يتعلمها اللاعب أو المفروض أن يكون قد تعلمها منذ أن كان شبلا ••

هذه المهارات الثلاث يجب أن تكون مرتبطة ارتباطا وثيقا بعنصرى الخداع والمفاجأة حتى يكون لها عمقا مؤثرا عند ممارستها فى المباريات •• اما كون اللاعب يؤدى هذه المهارات الثلاث بالذات هكذا صريحه وواضحة فى الملعب دون أن تغلف باطار من عنصرى الخداع والمفاجأة فانها تصبح باهتة وباليه وبلا معنى مؤثر فى اسلوب الاداء الفردى والجماعى •• وبذلك يصبح اداء اللاعب روتينيا ومعفوظا من الخصم الذى يسهل عليه احتواء اللاعب وتحديد اقامته دون فاعلية او حركة •• ويكون العكس على الخصم عندما يؤدى اللاعب تمريرا وتصويبا وتحكما فى الكرة على ما يتوقع الخصم ويشتهى •

وهناك البعض من اللاعبين يتملكون هذه الميزه فى ادائهم شاهدناهم فى اللقاءات الماضية ولكن بنسبة ضئيلة لاتتناسب مع عدد اللاعبين الذين مثلوا انديتهم فى الجولة الاولى من الدورى •

واذا امعنت النظر ودققت الملاحظة فى الافلام الكروية العالمية تلاحظ بلا ريب الارتباط الوثيق والتلقائى بين هذه العناصر الثلاثة من المهارات والتصاقها المباشر والطبيعى بعنصرى الخداع والمفاجأة •• فدائما ينظر اللاعب الى اتجاه ويلعب الكرة فى عكس الاتجاه بعد أن يكون قد أخدع الخصم بعينيه او بحركة من جسمه وكذلك فى استلام الكرة والتحكم فيها كما أوردنا قبل ذلك •

والاهداف التى تلج المرمى يكون معظمها بتصويبات غير متوقعة من اللاعب اذ يفاجأ بها الحارس بل والجمهور أيضا فى تعانق الشباك •

وهذا هو أول الطريق نحو اداء كرة حديثة •• وهذا الذى تناولناه فى موضوع اليوم انما ينبع اساسا فى كيفية تدريب الشبل وغرس هذه المهارات الحركية والفنية فى اسلوب أداء ••• وبذلك يكبر وتكبر معه هذه المهارات متطورة ومصقلة •

● عادل الجزار ●

جوكوريجان حارس مرمى نادى منشستر سيتى يطير عاليا للامساك بالكرة وانقاذ هدف محقق خلال مباراة القسم الاول ضد سريق توتنهام فى ملعب وايت هارت شمال لندن •

واحرز كرس جونز هدفين فى النصف ساعة الاول من المباراة واعتقد توتنهام ان النصر أصبح حليفه مؤكدا •

ولكن لعب منشستر فى عزم وتصميم واستطاع ديف واتسون ان يحرز هدفا فى الدق الـ ٣٦ وفى اواخر النصف الثانى من المباراة احرز كولين هدف التعادل