سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز لـ«الجزيرة»:

افتتاح سمو ولي العهد لبيت المدينة شرف عظيم لأهلها والجنادرية منتدى ثقافي لتعارف أبناء المملكة

○ الأمير مقرن○

○ الجنادرية ـ عمر اللحيان:

أعرب صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة عن فخره واعتزازه لتشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وافتتاحه لجناح منطقة المدينة المنورة مساء أمس الأول في الجنادرية وقال: في تصريح خاص لـ«الجزيرة» إن مشاعري لا تغطيها كلمات.. فهذا شرف عظيم لأهل المدينة أن يشرفهم سموه ويفتتح التوسعة الثالثة لبيت المدينة المنورة وقال: الأمير مقرن: إن هذا إن دل على شيء فإنما يدل على اهتمام سمو سيدي ولي العهد وتشجيعه للمناطق الأخرى، فالعام الماضي افتتح سموه جناح القصيم، والعام القادم سيفتتح ـ يحفظه الله ـ جناح منطقة حائل، وهذا العام افتتح بيت منطقة المدينة. وبين الأمير مقرن أن بيت المدينة بني منذ عام 1408هـ وتمت توسعته عام 1413هـ وهذه هي التوسعة الثالثة. وعن رؤية سموه للجنادرية قال الأمير مقرن: ان الجنادرية تمثل ثقافة لجميع مناطق المملكة والتي هي بمثابة شبه قارة، وفيها مساحة تعليمية وتثقيفية كبيرة جداً لأبناء المملكة، مشيراً سموه إلى أن الجنادرية منتدى جيد يعطي فرصة لكل أبناء المملكة للتعرف على أشقائهم في المناطق الأخرى.

فيما تقيم اللجنة النسائية حفل تعارف غداً السبت

الأميرة نوف بنت عبدالعزيز ترعى فعاليات النشاط النسوي الثقافي

○ الرياض ـ إيمان التركي:

ترعى صاحبة السمو الملكي الاميرة نوف بنت عبدالعزيز آل سعود فعاليات النشاط النسوي الثقافي المصاحب لمهرجان «الجنادرية 15» يوم السبت 1420/11/6هـ حيث ستستمر هذه الفعاليات حتى يوم 1420/11/8هـ.

صرحت بذلك الاستاذة جواهر العبدالعال رئيسة اللجنة الثقافية النسائية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر.

وقالت ان اللجنة الثقافية النسائية ستقيم حفلا للتعارف يوم السبت 10/29 بمكتبة الملك عبدالعزيز.

من جهة أخرى أكدت الاستاذة هداية درويش المشرفة على اللجنة الثقافية الإعلامية النسائية للمهرجان ان اللجنة ستكون تحت تصرف كافة الإعلاميات .

وقالت ان هناك استعدادا تاما لتقديم كل ما يساعد هؤلاء الإعلاميات على أداء مهمتهن على أكمل وجه.

أكد أن العام القادم سيكون حافلاً بالمشاركات والفعاليات المختلفة

محافظ الدرعية وجّه بمشاركة فرقة الدرعية بفعالية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة

وجّه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالعزيز محافظ محافظة الدرعية بمشاركة فرقة الدرعية للعرضة السعودية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام.

وستكون مشاركة فرقة الدرعية اكثر فعالية من الاعوام السابقة من خلال تكثيف مشاركة الفرقة على مدار ايام المهرجان.

وقد أكد الامير عبدالرحمن بن ناصر ان مشاركة محافظة الدرعية العام القادم ستكون متميزة، حيث ان الاستعدادات قد بدأت لعمل معرض متكامل يمثل محافظة الدرعية .

ويشارك فيه ابناء الدرعية من خلال إبراز ما لديهم من افكار في هذا المجال.

بالاضافة إلى مشاركات ثقافية مختلفة ان شاء الله، حيث ان مثل هذه المشاركة تحتاج الى وقت وجهد حتى تخرج بالصورة المطلوبة والمشرّفة.

○الأمير عبدالرحمن بن ناصر ○

رئيس لجنة التراث الشعبي بالمهرجان:

تجديد في الحرف اليدوية بالجنادرية ١٥

عرض للصقور في بيت شَعر يعكس الطبيعة الصحراوية لبلادنا

○ الجنادرية ـ سعد العجيان:

يمثل الجانب التراثي في المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة نشاطا رئيسيا من أنشطة المهرجان الوطني المتنوعة حيث السوق الشعبي بدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية والتي تتنوع فيها الأنشطة سواء الحرفية منها أو الصور الاجتماعية المتنوعة وتمثل مباني إمارات المناطق نماذج مصغرة لهذه المناطق بطرازها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها.

وأوضح رئيس لجنة التراث الشعبي بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة الأستاذ/ حمد بن سليمان الطريف أن لجنة التراث الشعبي بالمهرجان من أولوياتها إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة متمثلة في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية، ذلك بهدف ربطها بواقع حاضرنا المعاصر والمحافظة عليها كهدف من أهداف المهرجان الأساسية، وإبرازها لما تمثله من ابداع إنساني تراثي عريق لأبناء هذا الوطن على مدار أجيال سابقة إضافة إلى أنها تعتبر عنصر جذب جماهيري للمواطنين والمقيمين.

وقد تمت مراعاة التجديد في الحرف اليدوية لهذا العام، وذلك بالتنسيق المستمر بين اللجنة وإمارات مناطق المملكة، وذلك بإعطاء السوق الشعبي ومباني الإمارات الخارجية طابع التغيير عن السنوات السابقة وإتاحة الفرص للزائرين والباحثين في إثراء معلوماتهم في الحصول على حرف جديدة ومميزة. ومن هذا فقد تم التركيز خلال هذا العام على جميع الصناعات التقليدية سواء: جلدية أو أسلحة قديمة أو خوصية أو خشبية أو معدنية أو فخارية أو منسوجات أو حديدة أو فضية أو أكلات شعبية أو ملابس قديمة. والتي بلغت هذا العام ما يقارب«ثلاثمائة حرفة» وصناعة يدوية تمثل جميع مناطق المملكة تعرض في دكاكين السوق الشعبي والساحات الداخلية بالإضافة إلى المباني الخاصة بإمارات بعض المناطق مثل: عسير ـ القصيم ـ المدينة ـ الباحة ـ جازان ـ المزرعة التقليدية.

كما شاركت حرف من دول مجلس التعاون الخليجي من دولتي البحرين وقطر الشقيقتين. بالإضافة إلى العديد من الأنشطة التراثية التي سيتم عرضها في الساحات الخارجية للسوق.

واضاف الطريف أن من أبرز الأنشطة لهذا العام هي:

المزرعة التقليدية:

وهي تمثل الزراعة وكافة الأدوات المستخدمة، والتي كانت سائدة في الماضي وما يصاحبها من أهازيج وعادات وتقاليد ويتم عرضها أمام الجمهور يومياً، ومن أبرز أنشطة المزرعة لهذا العام:

السواني، الحراثة، المورد ـ الحصاد ـ الدياسة، طريقة حفر الآبار قديماً.

مدرسة الكتاتيب:

فقد تم رسم لوحة تمثيلية حية لأسلوب وطريقة التعليم في المملكة قديماً من حيث الدراسة التقليدية قديماً والختمة التي تمر في منطقة التراث يومياً، وتعكس هذه الدراسة معاني ورموزاً ثقافية ومنهجية تقليدية تجذب العديد من الزوار لمشاهدتها والاستمتاع بعروضها وخاصة الإقبال المتزايد من قبل طلاب المدارس في الزيارات الصباحية.

الألعاب الشعبية:

وقد روعي في هذه الألعاب تمثيل جميع مناطق المملكة وهي ماكان يمارس في الماضي من ألعاب بمثابة الرياضة في ذلك الوقت بالإضافة إلى ذلك تم إعداد برنامج مرافق لتلك الألعاب وبنفس المكان من ألعاب مفتوحة للجمهور والزوار وتم اختيار الأدوات الخاصة بالألعاب من القطع المصنعة في السوق الشعبي، وتلاقي هذه الألعاب استحسان الجميع، وسيتم هذا العام توزيع العديد من الجوائز القيمة يومياً على المشاركين والمقدمة من الشركة الوطنية للتنمية الزراعية «نادك».

○ الحرف اليدوية الشعبية ○

الصور الاجتماعية:

وسيعرض هذا العام العديد من الصور الاجتماعية للعديد من مناطق المملكة، وذلك داخل وخارج السوق الشعبي بتعاون مع بعض إمارات المناطق كفرقة العريس من أغلب المناطق وما يرافقها من عادات وأزياء وأهازيج، وكذلك المسحراتي قديماً في المملكة والتي تتم يومياً ولمدة ساعتين مرددين الأهازيج والأغاني القديمة. بالإضافة إلى بعض الصور الاجتماعية التي تقدم من خلال المقر الخاص بإمارة المدينة المنورة ومنطقة جازان.

عروض الصقور:

وضمن فعاليات المهرجان الخامس عشر ومشاركات إمارة المنطقة الشرقية يتم عرض الصقور كإحدى الحرف والهوايات التقليدية بالمملكة في ثوب تقليدي يتمثل في بيت شعر يعكس الطبيعة الصحراوية ورجال الصحراء.

وهو المكان المناسب لمزاولة هذه الهواية والتعريف بأنواع الصقور إضافة إلى تقديم القهوة العربية للزوار.

الحياة البرية في المملكة:

سيتم هذا العام تقديم لوحة بمعرض بانورامي للحياة البرية في المملكة من خلال بيت الشعر المقدم من شركة نادك الزراعية والضيافة العربية وعازف الربابة يومياً سواء الفترة الصباحية والمسائية.

مشاركة قطرية ببيت شعر.. وعازف الربابة يستقبل الزائرين داخل البيت

الجمال المحملة:

تقوم إمارة القصيم هذا العام بتمثيل للعقيلات بمنطقة السوق الشعبي والمزرعة التقليدية من خلال الجمال المحملة يومياً والتي تتجول داخل السوق كل يوم بأحمال متنوعة وإتاحة الفرص للزوار بالركوب والتجول.

مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي:

يشارك هذا العام في المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة كل من دولة البحرين وقطر الشقيقتين. وتتمثل مشاركة دولة البحرين بمتحف داخل السوق الشعبي يجسد الحياة البرية وما يصاحبها من صيد واستخراج اللؤلؤ والمحار من أعماق البحار والأدوات المستخدمة في الماضي، وكذلك تشارك دولة البحرين الشقيقة بحرفة صناعة الفخار وحرفة صناعة الحلوى البحرينية.

وتتمثل مشاركة دولة قطر الشقيقة لهذا العام في مقهى يمثل الحياة البحرية وماكان سائداً في السابق، وكذلك بيت شعر يمثل حياة البادية وما يصاحبها من عادات وتقاليد ويتواجد داخل هذا البيت عازف الربابة وفرقة للفنون الشعبية تؤدي الأهازيج والفنون القطرية.

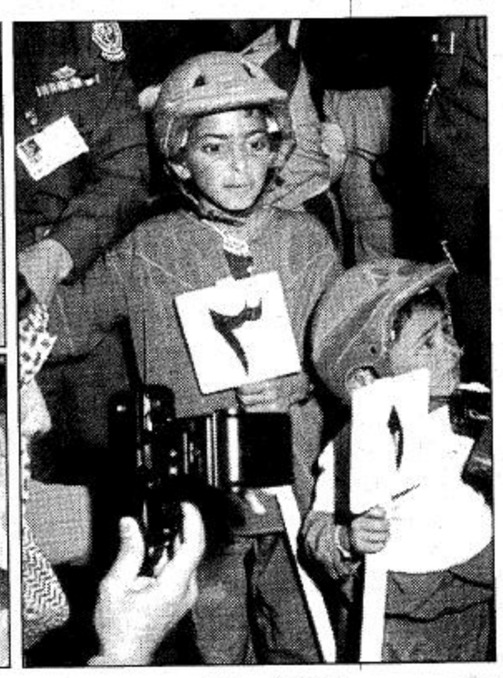
وتشارك دولة قطر كذلك بحرفتين من حرفها المعروفة حرفة النقش على الجبس وحرفة تطريز الملابس النسائية.

معارض القطاعات الحكومية:

تشارك العديد من القطاعات الحكومية سواء وزارات أو جامعات أو إمارات أو هيئات أو مؤسسات حكومية وغيرها من الجهات بمعارض داخل السوق الشعبي وخارجه والتي تمثل جوانب متعددة من جوانب النهضة التنموية التي وصلت إليها المملكة بحمد الله بعد مسيرة حضارية منذ توحيدها على يد المؤسس «رحمه الله» إلى الوقت الحاضر الذي نعيشه الآن بمرور مائة عام على التأسيس، وتعرض تلك الجهات المشاركة المقتنيات والإنتاجيات للإسهامات المميزة لكل قطاع والتي كانت مغايرة من حيث المضمون عن السنوات السابقة من خلال التجديد في معروضاتها وطريقة العرض.

ويشارك هذا العام «52» قطاعاً حكومياً

○ تفاعل جماهيري مع الرقصات الشعبية ○



○ الأوائل في سباق الهجن ○

وزير التخطيط لـ«الجزيرة»:

الجنادرية تظاهرة ثقافية تراثية نترقبها كل عام..

قال معالي وزير التخطيط الاستاذ خالد القصبي ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة بمثابة تظاهرة ثقافية بتنا نترقبها سنويا شغوفين بمضامينها التراثية الثقافية والموروثات الشعبية التي تعرض من خلال لجنحة الجنادرية المختلفة والمتعددة التي تؤكد التوجه الثقافي الحضاري لمملكتنا الحبيبة.. ونوه في تصريح لـ«الجزيرة» بمناسبة افتتاح المهرجان بحرص القيادة على التواصل المستمر والدائم واحياء التراث والثقافة من خلال اقامة مثل هذه المهرجانات والاحتفاء بالمثقفين والمفكرين السعوديين والعرب، وتكريم المتميزين والمبدعين كل عام مؤكدا ان هذا ليس بمستغرب على ولاة الامر ـ ايدهم الله ـ في حرصهم على ان يجد كل مثقف نصيبه من التشجيع والتكريم..

واشار الى ان الحضور الكبير من المسؤولين الخليجيين والعرب ومن ادباء ومثقفين يؤكد الصيت الكبير الذي وصل له مهرجاننا الوطني للتراث والثقافة، ونوه الى ان مشاركة الجهات الحكومية والمؤسسات والهيئات وما تقدمه سنويا عن انشطتها والمامها الجانب التراثي يحتاج الى ان يطلع عليه الاجيال حتى تتكون الخلفية الثقافية التراثية الجيدة لدى كل مواطن في هذا المجال ولمعرفة جهود الجهات القائمة على خدمته.

○○○

مسيرة الجنادرية في أهلاً بالمستمعين

مع انطلاقة فعاليات المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة (الجنادرية) متزامنة مع اعلان الرياض عاصمة للثقافة العربية عام 2000م يناقش البرنامج الجماهيري (اهلا بالمستمعين) عبر موجات اذاعة الرياض بدءا من يوم السبت 1420/10/29هـ مسيرة المهرجان على مدى خمسة عشر عاما والى اي حد استطاع التعريف بالواقع الثقافي والتراثي في المملكة؟ وما هي اهم الانجازات التي قامت بها الجنادرية طوال السنوات الماضية؟

ويقول الاستاذ عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري المشرف على برنامج (اهلا بالمستمعين) انه سيتم استقبال مشاركات ومساهمات المستمعين والمستمعات وتلقى آرائهم وتعقيباتهم على الهاتف رقم 4033333 والفاكس رقم 4425544 من الساعة الثامنة مساء طوال ايام السبت والاحد والاثنين اما حلقة الثلاثاء فهي مفتوحة لجميع المشاركات.. وهناك جائزة مادية يوميا لافضل مشاركة.

○○○

كوكاكولا في مهرجان الجنادرية

أعلنت شركة كوكاكولا السعودية لتعبئة المرطبات عن رعايتها لمهرجان الجنادرية الكبير لهذا العام.

مهرجان الجنادرية الذي انطلق هذا العام في ندوته الكبرى تحت شعار «الإسلام والشرق» يأتي كملتقى ثقافي تراثي شعبي ورياضي وفني يجد صدى كبيراً وقبولا واسعا لدى قطاعات عريضة من الشعب السعودي ويكون عادة فرصة مواتية لالتقاء القيادة مع القاعدة في لحظات فرح ومسرات وعرضات.

وقد صرح الاستاذ خالد سليمان العليان رئيس مجلس إدارة كوكاكولا السعودية لتعبئة المرطبات ورئيس مجلس إدارة شركات العليان بأن شركة كوكاكولا السعودية تفخر برعايتها لمهرجان الجنادرية المتميز، وهي رعاية تأتي كانعكاس لأهمية مثل هذه المهرجانات الوطنية التي تشهد التقاء بالمواطنين وكذلك تقديراً للدور الثقافي والحضاري الذي تمارسه مثل هذه اللقاءات والمهرجانات في توضيح صورة ناصعة لمدى التطور والازدهار الذي تشهده بلادنا في نواحي الحياة المختلفة الاقتصادية منها والثقافية والاجتماعية وغيرها.

وتابع قائلا: ويسرني في هذه المناسبة ان اهنئ مدينة الرياض بمناسبة اختيارها عاصمة للثقافة العربية لعام 2000م، وهذا يدل على ما لمهرجان الجنادرية الذي يتواصل انعقاده لمدة خمسة عشر عاما من اهمية قصوى في تعزيز الدور الثقافي للمملكة لتكتمل بذلك منظومة التأثيرات الضخمة للمملكة في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة والرياضة وغيرها.

واوضح العليان بأن هذه الخطوة من كوكاكولا تأتي تأكيدا على مشاركتها الفعالة في غالبية النشاطات الثقافية والاجتماعية وانطلاقا من رغبتها الجامحة لاضفاء مزيد من النجاحات والافراح على المهرجانات الثقافية واللقاءات الشعبية الهامة، وكذلك انطلاقا من مشاعر الحب والاعتزاز التي تكنها الشركة لثقافة وحضارة موطنها الاصلي «المملكة العربية السعودية».

الجدير بالذكر ان شركة كوكاكولا السعودية هي شركة سعودية رائدة في صناعة وتعبئة وتوزيع المرطبات وتمتلك ثلاث مصانع في كل من الرياض وجدة والدمام والعديد من مرافق التوزيع في مناطق اخرى، ويدير هذه الشركة طاقم إداري سعودي مؤهل وتوظف نسبة عالية من الشباب السعودي الطموح.

النشاط الثقافي اليوم

○ الجمعة 1420/10/28هـ الساعة 5,50 ـ 7,10

(الأمسية الشعرية الأولى) والمشاركون هم:

الاسم	نوع المشاركة	الجنسية
د. سعد البازعي	مديراً للامسية	سعودي
أ. سعدي يوسف (مقيم في لندن)	مشاركاً	عراقي
أ. وليد قمباز	مشاركاً	سوري
أ. المنصف الوهاي	مشاركاً	تونسي
أ. سيف الرحبي	مشاركاً	عماني
أ. احمد فران الزهراني	مشاركاً	سعودي

الساعة 7,45 ـ 10,00

ندوة (الخلفيات التاريخية للعلاقات بين الإسلام والشرق) والمشاركون هم:

الاسم	نوع المشاركة	الجنسية
د. عوض عطا البادي	مديراً للندوة	سعودي
د. احمد الشيشاني	مشاركاً	اردني
أ.د. ظفر الإسلام وحيد الدين خان	مشاركاً	هندي
أ.د. محمود زهدي عبد المجيد	مشاركاً	ماليزي
د.حمود النجيدي	مشاركاً	سعودي

زوار الجنادرية على موعد مع الكتاتيب

○ الجنادرية ـ جريد الجريد:

أثناء جولتنا في السوق الشعبي التقينا مع الفنان عبدالعزيز المبدل الذي يرتب لمشاركة الكتاتيب داخل القرية وقد اكد المبدل ان اول مشاركة له مع الكتاتيب كان متميزا مع الفنان عبدالعزيز الهزاع وأوضح انه يقوم بتدريب التلاميذ وترتيب ملابسهم والمكياج الذي يحتاجونه، وبين ان المطوع كان من ابرز ملامح القرية الشعبية في الماضي حيث كان خطيبا للجامع ويعقد الانكحة ويحل مشاكل القرية بالاضافة لتعليم الصغار للقرآن الكريم والكتابة كما يقوم المطوع والتلاميذ في الماضي بمساعدة اهل القرية في اعماله.

وحول مشاركة الجنادرية اكد انها تشمل عددا من المشاهد التمثيلية بأسلوب فكاهي يعجب الزوار حسبما ما كان يعمل المطوع بالسابق وتمنى التوفيق للجميع.

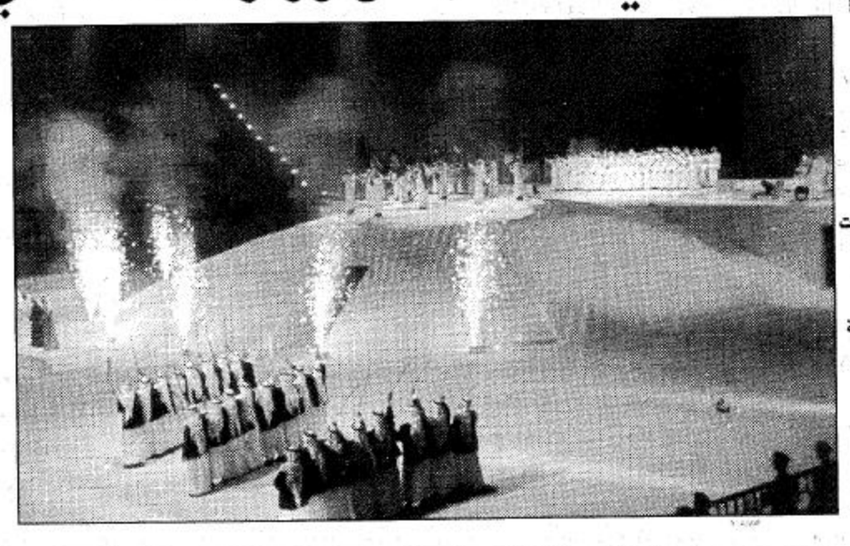
○ عبدالعزيز المبدل ○

د. شبكشي تفقد جناح وزارة الصحة في الجنادرية

○ الرياض ـ أحمد القرني:

قام معالي وزير الصحة الأستاذ الدكتور أسامة بن عبدالمجيد شبكشي مساء أمس الأول بزيارة تفقدية لجناح وزارة الصحة المشارك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية وقد اطلع معاليه على مشاركة الوزارة التي تبرز تطور الخدمات الصحية منذ تأسيس المملكة وحتى وقتنا الحاضر.. وقد تحدث المعرض عن المناطق الصحية في المملكة القديمة والحديث من التجهيزات الطبية والبرامج الوقائية والعلاجية.

وقد أثنى معاليه خلال جولته على تنظيم الجناح وأثنى على جهود العاملين في الجناح وطالبهم بمضاعفة الجهد وتقديم المزيد لخدمة زوار



○ الأوبريت كان لوحة فنية متكاملة ○