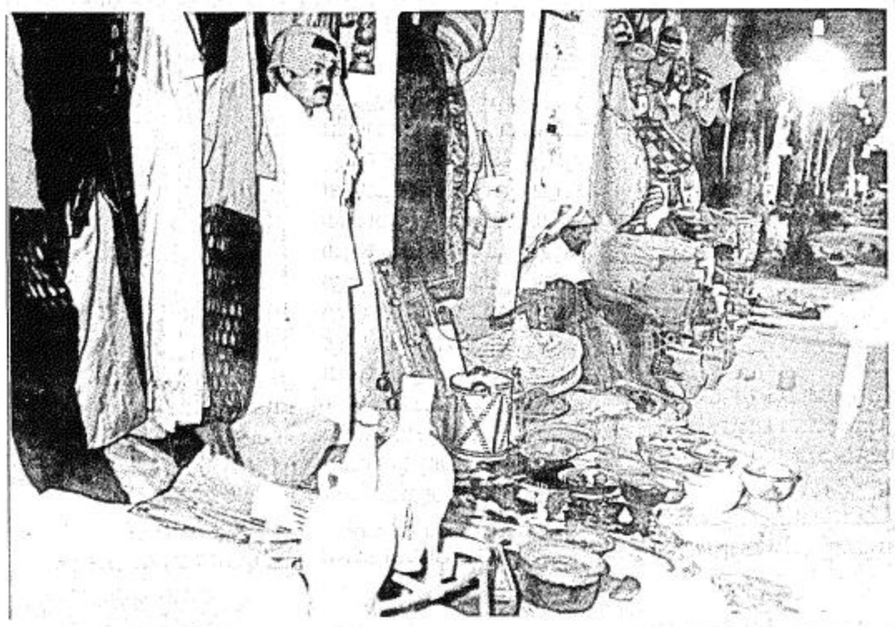
المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة ينطلق بالجنادرية بعد غد الاربعاء

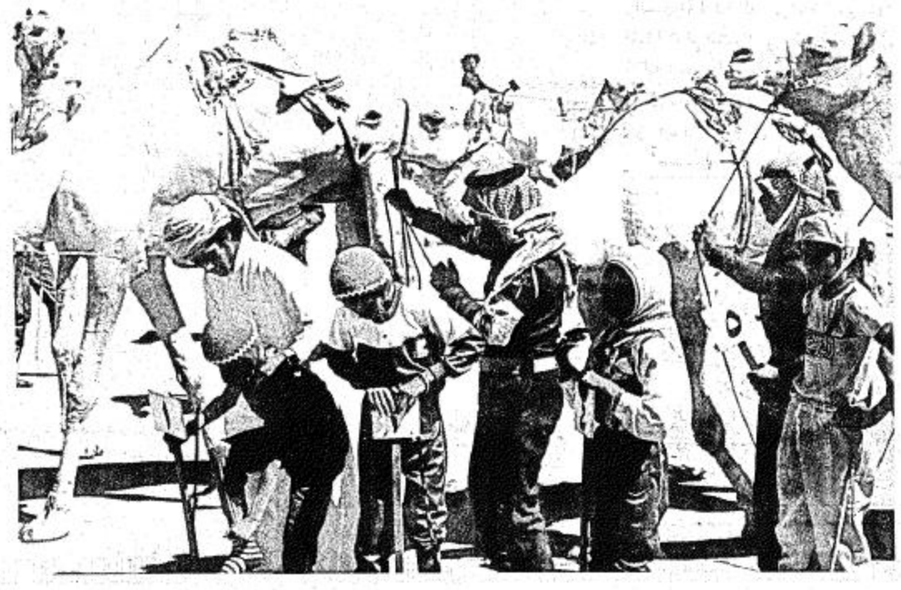
هذا الحدث مناسبة تبرز اهتمام قيادتنا الحكيمة بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية

تبدأ يوم بعد غد الاربعاء نشاطات المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية.

وسيكون المهرجان باذن الله امتدادا رائعا للمهرجانات السابقة يعكس عبق الماضي في ثوب حضاري جديد.

ويعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة مناسبة تاريخية في مجال الثقافة ومؤشرا عميق الدلالة على اهتمام قيادتنا الحكيمة بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الاصيلة.





وقد انبثقت فكرة المهرجان من الرغبة السامية في تطوير سباق الهجن السنوي الذي كسب ذيوعا على المستويين الوطني والاقليمي.

وبارك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ فكرة اقامة المهرجان الذي يضم قرية متكاملة للتراث والحلي القديمة ومعارض للفنون التشكيلية والادوات التي كان يستخدمها الانسان السعودي في بيئته قبل خمسين عاما.

ويتضمن المهرجان وفقا لـ (واس) ايضا بالاضافة الى سباقات الهجن عروضا للفنون الشعبية تمثل جميع مناطق المملكة وامسيات ثقافية وادبية تلقى خلالها المحاضرات والقصائد العربية والاشعار الشعبية.

ويدل المهرجان الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية بتوجيه ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يدل على تنامي رسالة الحرس الوطني الحضارية في خدمة المجتمع السعودي التي تواكب رسالته العسكرية في الدفاع عن هذا الوطن وعقيدته وامنه واستقراره.

وتؤكد الرعاية الملكية الكريمة للمهرجان الأهمية القصوى التي توليها قيادة المملكة لعملية ربط التكوين الثقافي المعاصر للانسان السعودي بالميراث الانساني الكبير الذي يشكل جزءا كبيرا من تاريخ البلاد.

كما ان اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان أوصلت المهرجان الى شكله الحالي وكانت دافعا للعمل الدائب والمستمر لكل العاملين والمشاركين في المهرجان.

علامات مضيئة

والمهرجان الوطني للتراث والثقافة ليس نافذة على التاريخ فحسب بل ان مكونات القرية الشعبية في الجنادرية ونشاطات المهرجان التي تقام بالقرية علامات مضيئة تسترشد بها الامة في سيرها نحو افاق العصر القادم.

وعندما تهتم ادارة المهرجان بتخصيص حيز كبير للسوق الشعبي الذي يحوي المهن اليدوية والحرفية التي كان يمارسها المجتمع السعودي قبل النهضة المعاصرة فهي تعنى بالتاكيد ايصال رسالة مهمة للجيل الجديد بأن اجدادهم وآباءهم قد صنعوا ملحمة رائعة في الكفاح والمثابرة والصبر.

والمهرجان الذي سيبدأ يوم الاربعاء القادم بمشيئة الله هو السابع بعد ستة مهرجانات سبقته بدأ اولها عام ١٤٠٥هـ.

ففي ١٤٠٥/٧/٣هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة واستمر حتى ١٤٠٥/٧/١٣هـ.

الرعاية الملكية للمهرجان تؤكد ربط التكوين الثقافي المعاصر للانسان السعودي بالميراث الانساني الكبير

وقد حقق المهرجان الاول من خلال نشاطاته المتنوعة اهدافه المرسومة في تأكيد الاهتمام بالتراث السعودي وتذكير الاجيال به وتوسيع دائرة الاهتمام بالفكر والثقافة السعودية وكذلك الحفاظ على معالم البيئة المحلية بما تحمله من دروس وتجارب.

قرية متكاملة للتراث

واكد هذا النجاح اهمية التوسع في برنامج المهرجان حيث أصدر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده توجيهاتهما بتطوير المهرجان وذلك بانشاء قرية متكاملة للتراث تضم مجمعا يمثل كل منطقة من مناطق المملكة ويشتمل على بيت وسوق تجاري وطريق بها معدات وصناعات ومقتنيات وبضائع قديمة.

وفي ١٤٠٦/٧/٢هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة واختتم في ١٤٠٦/٧/١٥هـ بعد اسبوعين من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية شهدها اكثر من نصف مليون زائر.

وفي هذا المهرجان نفذت اللجنة الثقافية عددا من الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية شارك فيها عدد من الأدباء العرب وحضرها حشد من المفكرين والكتاب العرب الذين دعاهم الحرس الوطني وبلغ عددهم من داخل المملكة وخارجها اكثر من مائة كاتب ومفكر.

ونفذت اللجنة الفنية برنامجا مكثفا في العروض الشعبية شاركت فيه ثلاث عشرة فرقة شعبية مثلت مختلف مناطق المملكة في حين نفذت لجنة الادب الشعبي برنامجا يوميا مسائيا شارك فيه أكثر من مائتي شاعر.

وقامت لجنة التراث الشعبي بالتنسيق مع أصحاب الحرف القديمة وأصحاب المقتنيات والجامعات والهيئات والمؤسسات الحكومية بعرض المهن القديمة والمقتنيات التراثية في سبعة وخمسين دكانا بالاضافة الى اثنى عشر معرضا.

الندوة الثقافية الكبرى

وفي ١٤٠٧/٧/١٨هـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين المهرجان الثالث واختتم في ١٤٠٧/٨/٢هـ.

وفي هذا المهرجان تقرر ان تنظم فيه وعلى مدى السنوات اللاحقة ندوة ثقافية كبرى يشارك فيها كبار المثقفين والمفكرين العرب وتهتم بالتراث الشعبي العربي وكافة تفرعاته وعلاقته بالفنون الاخرى.

وتخصص الندوة كل عام موضوعا معينا يقدم فيه الباحثون والمفكرون اوراق عمل ودراسات تخصصية.

وكان موضوع الندوة في ذلك المهرجان هو «الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفني والفكري» نوقش فيها ست دراسات من كبار المتخصصين والباحثين العرب.

كما تم في هذا المهرجان اقامة اول جناح للصناعات الوطنية وكذلك اقيمت اول مسابقة للطفل السعودي تهتم بالتراث الشعبي السعودي.

وجرى في هذا المهرجان اضافة بعض الانشاءات الجديدة واجريت بعض التعديلات والتحسينات على موقعه حيث تمت توسعة السوق الشعبي بمساحة قدرها الفا متر مربع من أجل استيعاب أكبر عدد ممكن من المعارض.

وبالاضافة الى ذلك تم انشاء صالة للنشاطات الثقافية بمساحة الفي متر مربع وكذلك انشاء مطعم لتقديم الاكلات الشعبية وتعريف الزائرين بطريقة اعدادها.

واقيم في المهرجان لاول مرة عرض للازياء النسائية القديمة في أيام زيارة النساء.

مشاركة دول مجلس التعاون

وفي ١٤٠٨/٧/١٢هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة واستمر لمدة اسبوعين.

وفيه شاركت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاول مرة في نشاطات المهرجان استجابة لدعوة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس اللجنة العليا.

وعرضت في هذا المهرجان ستون مهنة وحرفة شعبية من اربع وعشرين منطقة من مناطق المملكة كما اقيم ثلاثة وعشرون معرضا للجهات والمؤسسات الحكومية قدمت فيه نماذج من تاريخ تلك الجهات وبعض المقتنيات والتحف القديمة.

كما اقيم في جانب من السوق الشعبي اول معرض للكتاب السعودي شاركت فيه ست عشرة هيئة حكومية واقليمية وكذلك ٢٢ دار نشر سعودية بالاضافة الى مشاركة دولة قطر بعدد من المطبوعات.

واقيم امام المنصة ذلك العام مسرح لتقديم بعض العروض في يوم الافتتاح.

وتم في ذلك المهرجان انشاء مبنى دائم للهيئة الملكية للجبيل وينبع ليكون مقرا ومعرضا لمشاركاتها وجزءا من نشاطاتها واعمالها.

عرض الفروسية

كما جرى في المهرجان لاول مرة عرض في الفروسية قدمه ثلاثة وثمانون خيالا طيلة ايام المهرجان.

وكان موضوع ندوته الثقافية «الفن القصصي وعلاقته بالموروث الشعبي» عقد لها ست جلسات نوقش فيها ست ورقات عمل من المثقفين والأدباء السعوديين والعرب وشارك في مناقشتها ٢٨ اديبا ومفكرا سعوديا وعربيا ومستشرقا.

وفي ١٤٠٩/٨/١هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة واختتم في ١٤٠٩/٨/١٥هـ.

وقد حفل هذا المهرجان الذي شهد حضورا جماهيريا قويا بالبرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية والتراثية.

وثائق الملك عبدالعزيز

واقيم في هذا المهرجان لاول مرة معرض للوثائق يضم عددا من الوثائق السياسية والاجتماعية والتاريخية تبرز بوضوح بعضا من تاريخ المملكة وكفاح جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله.

وشهد المهرجان في جانبه الثقافي ست ندوات وامسيتين شعريتين ومحاضرتين. وكانت الندوات عن (ظاهرة العودة العالمية للتراث) و(الانتفاضة الفلسطينية) و(المخدرات) و(الغورباتشوفية) و(ثقافتنا والبث الاعلامي العالمي) و(الحركات الاسلامية المعاصرة بين الافراط والتفريط).

كما تميز المهرجان بحضور مسرحي جيد اثبت فيه المسرح السعودي قدرته على التفاعل مع قضايا التراث والمجتمع.

ومن جوانب النشاط الثقافي في المهرجان معرض الكتاب الذي زاره حوالي مائة وخمسين الف زائر وشاركت فيه ٢٦ دار نشر و٢٠ هيئة حكومية.

وتنوعت النشاطات الرياضية في المهرجان وتميزت بأنها ذات طبيعة رياضية قديمة تحيي الوان التسلية التي كان يقضي بها اجدادنا أيامهم.

واشتملت المنافسات الرياضية على سباق الهجن السنوي الكبير وعلى الألعاب الشعبية وعروض الفروسية التي اداها فرسان الحرس الوطني.

وتجسدت في القرية الشعبية نماذج استوحيت من البيئة القديمة للمجتمع السعودي ففي الجهة المواجهة للسوق الشعبي قامت الجمال بعمل يومي لجلب المياه من البئر بواسطة السواني.

واقيمت قبالة السوق ايضا منظومة طويلة من المعارض التراثية ومعارض المقتنيات التي شاركت بها الهيئات الحكومية والقطاع الخاص.

واقيم في المهرجان معرض كبير للفنون يحتوي على لوحات ورسومات للفنانين السعوديين.

اقبال جماهيري كثيف

وفي ١٤١٠/٨/٣هـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المهرجان الوطني السادس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين واختتم في ١٤١٠/٨/١٧هـ.

وقد حفل هذا المهرجان علاوة على نشاطاته السنوية المعهودة بمزيد من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا.

ففي المجال الثقافي كانت الندوة الثقافية الكبرى عن «النص المسرحي» وهي الحلقة الثالثة في سلسلة الندوات التي تقام في المهرجان كل عام حول محور رئيسي هو «الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفكري والفني».

وتوجت الندوة في ختام اعمالها باعلان بيان الجنادرية الذي نوه فيه المشاركون من الأدباء والمفكرين العرب والمسلمين بما يبذله الحرس الوطني من جهود فاعلة في تطوير الحركة الثقافية.

كما شهد المهرجان في المجال الثقافي خمس ندوات فكرية وامسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء البارزين.

وفي هذا المهرجان بلغ عدد زوار معرض الكتاب مائتين وتسعين الف زائر وزائرة.

وحظي المهرجان بحضور مسرحي جيد اثبت قدرة المسرح السعودي على التعبير عن قضايا المجتمع وتراثه.

وفي قاعة العروض شاهد الجمهور طوال ايام المهرجان جميع العروض الشعبية المعروفة في المملكة التي قدمتها فرق الفنون الشعبية بمناطق المملكة.

وضمن النشاط الرياضي اقيم خلال المهرجان سباق بالكراسي للمعوقين واقيمت مسابقة ماراثون الجنادرية على مضمار سباق الهجن شارك فيها اكثر من ثلاثمائة متسابق.

كما شاهد زوار المهرجان الدياسة والطريقة القديمة لعصر السمسم التي كانت تتم بواسطة دوران الجمل حول العصارة.

اعـــلان

اخي: معنا يصبح الحلم حقيقة

اخي الشاب معهد التدريب الفني للملاحة الجوية بجدة

يعلن عن بدء التسجيل ببرنامج خدمات الملاحة الجوية .

طلبات الالتحاق:

١ ـ صورة طبق الاصل من استمارة الثانوية العامة.

٢ ـ صورة طبق الاصل من حفيظة نفوس الطالب او حفيظة والده.

٣ ـ صورة طبق الاصل من شهادة حسن السيرة والسلوك.

٤ ـ عدد «٢» صورتين شمسية حديثة للطالب مقاس «٤×٦».

٥ ـ ملف علاقي «طلبات الالتحاق غير قابلة للاسترجاع».

الشروط والمزايا

١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وعمره من «١٧ ـ ٢٥».

٢ ـ حائزا على شهادة الثانوية العامة «القسم العلمي» او المطورة مجموعة فيزياء ورياضيات بتقدير عام جيد جدا.

٣ ـ مكافأة شهرية مجزية مع توفير السكن والاعاشة والكتب الدراسية مجانا «مدة الدراسة سنتان».

٤ ـ يمنح الطالب المتخرج شهادة اتمام دورة معترف بها من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.

٥ ـ يعين الخريج على اول مربوط المرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل بمختلف مطارات المملكة.

٦ ـ دورات متقدمة داخل المملكة وخارجها للموظفين المتفوقين اثناء الخدمة.

مواعيد اختبارات القبول

في مدينة جدة : تبدأ الاختبارات يوم الاثنين ١٤١٢/٨/٢٨ هـ

وستقوم اللجنة بزيارة المناطق التالية حسب المواعيد الموضحة :

الاثنين ١٤١٢/٨/١٤ هـ مطار جيزان ومطار الطائف.

الاربعاء ١٤١٢/٨/١٦ هـ مطار الملك خالد الدولي ومطار الظهران معهد التدريب الفني.

الاحد ١٤١٢/٨/٢٠ هـ مطار تبوك ومطار الامير محمد بن عبدالعزيز «المدينة».

الثلاثاء ١٤١٢/٨/٢٢ هـ مطار القصيم ومطار حائل.

السبت ١٤١٢/٨/٢٦ هـ مطار ينبع ومطار ابها.

على المتقدمين من خارج مدينة جدة مراجعة مديري المطارات الموضحة اعلاه لتعبئة نماذج طلب الالتحاق مصطحبين معهم الوثائق المطلوبة.

للاستفسار، الاتصال برقم «٦٧١٨٤٨٦» العنوان معهد التدريب الفني للملاحة الجوية بجدة شارع بني مالك جنوب اسكان الحرس الوطني، ص ب : ١٥٤٤١، الرمز البريدي ٢١٤٤٤

العميد جوهرجي يواصل جولاته

الرياض/ مندوب الجزيرة:

في اطار الجولات التي يقوم بها قائد الدفاع المدني بمنطقة الرياض العميد محمد زكريا جوهرجي على ادارات الدفاع المدني بمنطقة الرياض يقوم صباح اليوم بزيارة الى ادارة الدفاع المدني بمدينة القويعية.

وكذلك مركز المزاحمية ومركز ضرما وذلك سعيا للاطلاع على سير العمل وتطوير جوانبه المختلفة.

لصالح مركز رعاية المسنين التابع للجمعية :

الأمير مقرن يتبرع بسيارة طبية للجمعية الخيرية بحائل

حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور:

أوضح امين عام الجمعية الخيرية بحائل الاستاذ محمد السالم الراجح ان صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية قد تفضل مشكورا بالتبرع للمركز الاجتماعي لرعاية المسنين التابع للجمعية الخيرية بسيارة اسعاف حديثة الطراز مجهزة باحدث نظم التقنية الطبية المتقدمة والجمعية تتقدم لسموه الكريم بجزيل الشكر والتقدير لهذه المبادرة الشخصية الطيبة.

ومما هو جدير بالذكر فان المركز الاجتماعي لرعاية المسنين والكائن بحي المنتزه الشرقي شرق محطة الكهرباء للطوارىء تفضل سموه الكريم بافتتاحه في بداية شهر شوال سنة ١٤١١هـ بطاقة استيعابية كاملة قدرها (٤٠) اربعون نزيلا من الجنسين رجالا ونساء ويوجد بالمركز حاليا ١٠ رجال و٧ نساء تقدم لهم الرعاية الاجتماعية والطبية والترفيهية بالاضافة الى توفير الاعاشة الكاملة والمناسبة لهم بالمجان.

ويتم قبول نزلاء المركز وفقا لاهداف وشروط محدودة حيث توفر الرعاية الاجتماعية لكل فرد ذكرا او انثى بلغ سن الستين او اكثر واعجزته الشيخوخة عن العمل او القيام بشئون نفسه بحيث يحتاج الى الرعاية ولا يوجد من يرعاه من ذويه كما توفر الرعاية الاجتماعية والطبية لكل فرد ذكرا او انثى من المرضى المسنين الذين لا عائل لهم ويحالون من مستشفيات المدينة التابعة لوزارة الصحة بشرط خلوهم من الامراض المعدية والعقلية والغيبوبة.

أمطار غزيرة على مدن الشرقية

هطلت خلال الايام الماضية امطار غزيرة على مدن وقرى المنطقة الشرقية تراوحت كميتها ما بين ٢٤ مليمتر الى ٦٠ مليمتر.

واوضح مركز الابحاث والتنمية الزراعية بالاحساء التابع لوزارة الزراعة والمياه ان كميات الامطار التي هطلت على المنطقة الشرقية جاءت على النحو التالي وفقا لـ «واس».

الهفوف	٢٩,٤ ملم
العقير	٦٠ملم
القطيف	٣٧ملم
حرض	٣٤,٩ملم
النعيرية	٢٤ملم
سلوى	٢٨,٥ملم