ملحق يومي خاص بمناسبة مهرجان الجنادرية (١١)

٧

جنادرية «١١»

اعداد ومتابعة:
□ سمير الدهام
□ خالد الدلاك
إشراف: نايف العتيبي

الخميس ١٧ من شوال ١٤١٦هـ ٧ من مارس «آذار» ١٩٩٦م . العدد ٨٥٦١ . السنة الثانية والثلاثون

الأمير بدر متابعة ميدانية وتهانٍ بالنجاح

صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا لمهرجان الجنادرية للتراث والثقافة.

سموه كان في غاية السرور ليلة البارحة بنجاح سباق الهجن الجماهيري وتميز حفل الافتتاح الفني الكبير. الجدير بالذكر ان سمو الامير بدر عايش ميدانيا فترات الاستعداد لمهرجان الجنادرية (11) كما هي عادة سموه كل عام وساهمت متابعته الميدانية في تسهيل مجريات الاستعداد وخلقت ابعاداً معنوية وحافزاً قويا لجميع العاملين في مهرجان الجنادرية لتقديم النجاح الذي تحققت اكبر مراحل نجاحه عصر امس ومساء البارحة، سمو الامير بدر بن عبدالعزيز تلقى سيلاً من التهاني والتبريكات بنجاح حفل الافتتاح وسباق الهجن ولايزال سموه يتابع ميدانيا فعاليات النشاط الثقافي التي تبدأ اليوم الخميس.

الجنادرية

اليوم.. الامير متعب بن عبدالله يرعى افتتاح النشاط الثقافي

الجنادرية: الجزيرة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية يقام في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء هذا اليوم حفل افتتاح النشاط الثقافي في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وذلك على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض هذا وقد قامت اللجنة العامة للمهرجان بتوجيه الدعوات لعدد كبير من رجال الثقافة والاعلام والفكر لحضور هذا الحفل.

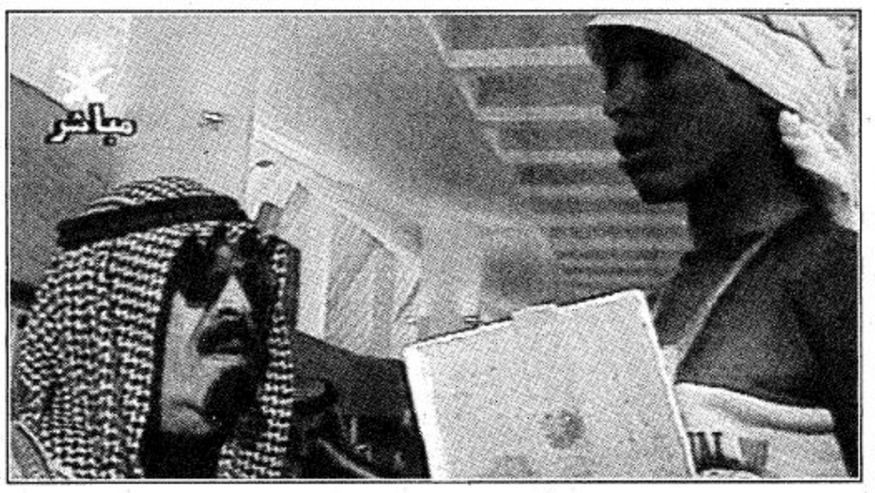
الجدير ذكره ان عدد المشاركين في فعاليات المهرجان هذا العام زاد عن ثلاثمائة اديب ومفكر واعلامي. اما الحفل فيشتمل على كلمة لصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله ثم كلمة الحرس الوطني التي سيلقيها الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة كما سيلقي الشاعر السعودي الاستاذ يحيى توفيق حسن قصيدة شعرية بمناسبة المهرجان يلي ذلك كلمة الادباء والمفكرين يلقيها الاستاذ الشاعر فاروق شوشة باسم المدعويين من الادباء العرب.

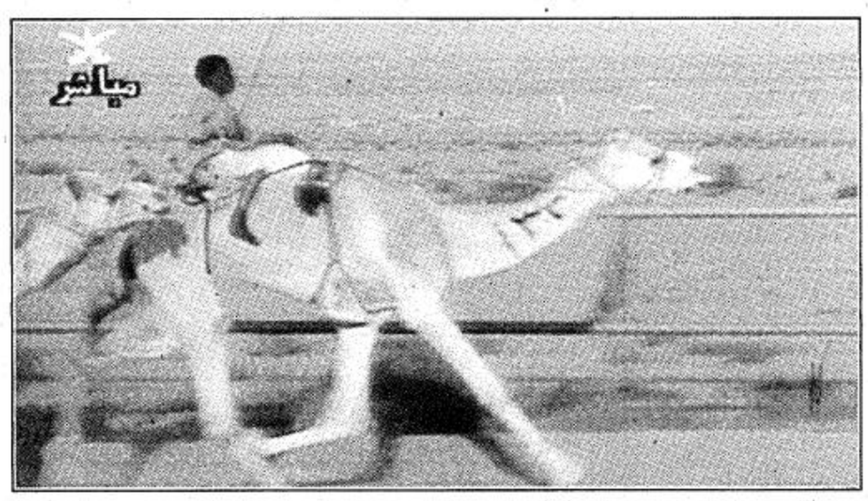
بعد ذلك يقام على شرف سموه والادباء والمفكرين حفل شاي تقيمه اللجنة الثقافية وبعد اداء صلاة العشاء تبدأ اولى فقرات فعاليات النشاط الثقافي بالمهرجان وهي ندوة ادبية حول شخصية ثقافية سعودية وستكون حول احد رواد الثقافة في المملكة وهو الشيخ محمد بن احمد العقيلي.

الامير متعب بن عبدالله

وسط حضور جماهيري كبير

سمو ولي العهد يسلم جوائز المراكز الأولى في سباق الهجن





الجنادرية – بعثة الجزيرة:

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر أمس الأربعاء حفل افتتاح المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني سنويا في الجنادرية.

وبدأ حفل الافتتاح بسباق الهجن السنوي الكبير الساعة الرابعة والنصف عصرا وهو السباق الثاني والعشرون في تاريخ هذه السباقات حيث سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الجوائز للفائزين في هذا السباق الذي اقيم على مضمار سباق الهجن بالجنادرية.

وبدأ سباق الهجن السنوي الثاني والعشرون وسط جو جميل ربيعي ممتع ساهم في اضفاء طابع الاثارة والتشويق ومتابعة السباق من قبل الجماهير الكبيرة التي تعشق هذا اللون من السباق وتستمتع به وساهم هذا الحضور ايضا في ادخال الحماس في نفوس المتسابقين منذ البداية وحتى النهاية. هذا وقد بلغت مسافة السباق 19 كلم وشارك فيه اكثر من الف هجان وجاءت نتائجه كمايلي:

- الأول: منصور لسمو الأمير سعود محمد بن عبدالعزيز
- الثاني: شقران: لأبناء الأمير محمد بن سعود الكبير
- الثالث: العبّار: لسمو الأمير سعود بن محمد الكبير
- الرابع: زريقان: لضيف الله العطوي
- الخامس: مرهي لمهدي الشريف.

وزير الزراعة والمياه:

جناح الوزارة لايعكس دورها الحقيقي

من: خالد الحربي

عبر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز المعمر عن سروره البالغ لما شاهده من اعداد جيد وترتيبات ترقى لاعلى المستويات في مهرجان الجنادرية الحادي عشر وقال معاليه ان هذا المهرجان يعد من تراث وثقافة المملكة العربية السعودية الذي نفخر به ولابد ان نحافظ عليه ونطوره.

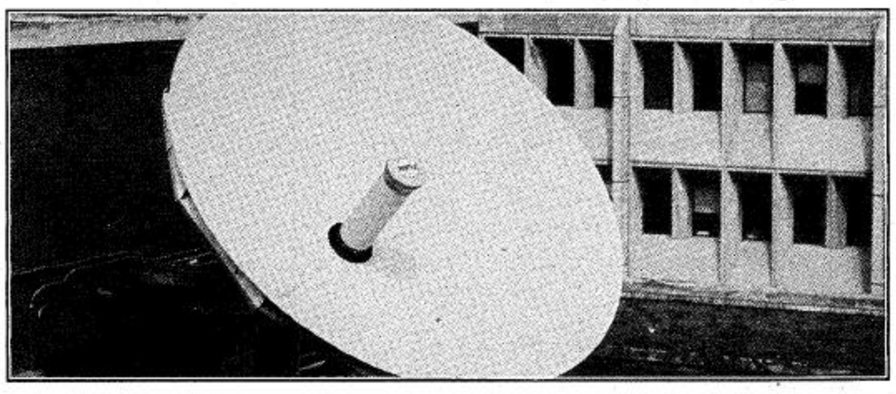
وواصل معاليه حديثه قائلا ولاشك بأن تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لهذه المناسبة يزيد من اهميتها ويشرفها. وعن مشاركة الوزارة في هذا المهرجان قال معاليه بأن الوزارة تشارك لاول مرة هذا العام ونظرا لقصر الوقت وصغر المكان فإن جناح وزارة الزراعة في القرية لايعبر بصورة متكاملة عما تقوم به الوزارة من مجهودات جبارة ولكن والكلام لمعاليه سنعوض ذلك ان شاء الله في الاعوام القادمة.

وعند سؤاله عن امكانية ابراز الآلات الزراعية القديمة والحديثة قال انه سيتم عرض بعض الآلات في جناح هذا العام ولصغر المساحة لن نعرض كل ما لدينا فالوزارة لديها آلات قديمة جدا وان شاء الله متى ما كانت المساحة اكبر فسيتم عرضها بشكل جيد.

فضائيات الجنادرية

الكرنفال الرائع الذي شهدته الجنادرية من خلال سباق الهجن عصر امس والافتتاح الرسمي للحفل الكبير تم نقله فضائيا عبر أكثر من قناة.. وكان هناك تنافس حقيقي لامكانية النقل حيا على الهواء.

«فضائيات الجنادرية» اذا جازت لنا هذه التسمية ستساهم في التعريف الاعلامي لفعاليات مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة في العام الحادي عشر الذي شهد حضوراً جديدا ومتجددا وساهم بفاعلية كبيرة في التعريف بنهضة بلادنا الحضارية والثقافية والفكرية بشكل عام ونجح رجال الحرس الوطني والعاملين في الجنادرية اجمع على تقديم النجاحات المتلاحقة من مهرجان لآخر.



كلمة الملحق

حسين علي حسين

أهلا بـ جنادرية (١١)

انطلقت مساء أمس فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في سنته الحادية عشرة، ليرسخ ما بدأ به، من حرص على تقديم الندوات الثقافية والفكرية والأدبية والفنية، وكذلك الامسيات والعروض المسرحية، وعشرات المشاهد التراثية، من كافة المدن السعودية، مع تقديم صور تجسد ما وصلت إليه بلادنا من نهضة على مختلف الأصعدة.

لقد ساهم المهرجان في تعريف المواطن السعودي ليس بالعادات والحرف ونظم المعيشة الموجودة في كافة المدن السعودية، بل انه عمد في السنوات الأخيرة الى تقديم عوالم كاملة عن مجريات الحياة اليومية في هذه المدن، مثل أبها وجيزان ومكة والمدينة وتبوك والطائف وإنشاء اسواق متكاملة تعرض فيها الأغذية والملبوسات والمزروعات التي يقبل عليها أبناء تلك المدن.. حتى اصبح من يزور قرية الجنادرية كأنه قام بجولة كاملة في ربوع بلاده المترامية الأطراف!

وساهم هذا المهرجان في تقديم صورة عن الفنون التشكيلية والمسرح والكتاب السعودي، اضافة الى معارض الصناعات المحلية التقليدية، وصور عن أساليب الري والحرث والتعليم وحفظ المياه وجلبها قديماً في العديد من المدن السعودية.. كل هذه الصور تعكس حرص الحرس الوطني على ربط المواطن السعودي بتراثه وماضيه، والذي منه ينطلق الى آفاق المستقبل، بكل ما في المستقبل من تطور وابتكارات.

والى ذلك حرص المهرجان على أن يكون ساحة واسعة لتبادل الرأي حول كافة الامور الأدبية والفكرية والدينية، بحضور كوكبة مختارة من العلماء والأدباء والمثقفين من داخل المملكة وخارجها.

مشاركة فعالة للقطاعات الحكومية في جنادرية «١١»

أهل العلم والادارة والخدمات الخاصة يقدمون الماضي والحاضر في القرية

الرياض: واس

تشارك جامعة الملك سعود بالرياض ممثلة بقسم الاثار بكلية الاداب والمكتبة المركزية بالجامعة في فعاليات المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة الذي بدأت فعالياته يوم امس.

وقال الدكتور علي الغبان رئيس قسم الاثار ان الجامعة تشارك بجناح خاص يضم معرضا متحفيا لعرض قطع اثرية متنوعة من اثار منطقتي الفاو والرندة وهما الموقعان الاثريان اللذان يقوم قسم الاثار والمتاحف بالجامعة بأعمال تنقيب وحفر ودراسات فيهما منذ ما يقارب العشرين عاما.

وتتكون تلك المعروضات كما يقول الدكتور الغبان من اوان فخارية وحجرية مختلفة بالاضافة الى مسارج فخارية وحجرية متنوعة ولوحات لنقوش ورسوم تمثل مظاهر للحياة القديمة في الموقعين وتمثل المستوى الحضاري للانسان القديم في الجزيرة العربية كما تعرض بعض الحلى وادوات الزينة المصنوعة من مواد مختلفة مثل الذهب والفضة والعاج والعظم والاحجار الكريمة.

ويضم الجناح قسما لعرض مجموعة متحفية تمثل نماذج من بعض المقتنيات التراثية الشعبية الموجودة في متحف التراث الشعبي التابع لقسم اللغة العربية في الجامعة وسيتم خلال ايام المهرجان عرض بعض الافلام عن التنقيبات الاثارية التي يجريها قسم الاثار في موقعي الفاو والرندة وستوزع بعض الاصدارات التي تحوي معلومات عن الاثار.

وتشارك المكتبة المركزية بالجامعة في جناح خاص بمعرض الكتاب المصاحب لفعاليات المهرجان ويقول الاستاذ محمد الفريح رئيس قسم التوزيع والمعارض في المكتبة المركزية ان جناح المكتبة يحتوي على حوالي 200 عنوان من اصدارات الجامعة وعدة اعداد من مجلات الجامعة التي تعالج مواضيع علمية وطبية وثقافية وهي من تأليف اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وسيتم توزيع الدليل الشامل لاصدارات جامعة الملك سعود وهو اول دليل شامل لمطبوعات الجامعة منذ تأسيسها في العام 1377هـ وحتى العام الحالي 1416هـ.

وانهت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كافة الاستعدادات للمشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة فقد اكتمل الجناح الخاص بالجامعة في قرية الجنادرية التراثية.

واوضح الدكتور عبدالعزيز العسكر عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر ورئيس اللجنة المشرفة على جناح الجامعة بأن الادارة الهندسية بالجامعة قامت بتصميم وتطوير جيد للجناح يتيح لاكبر عدد من الزوار الاطلاع على معروضات الجناح بشكل اسهل وايسر.

وقد استحدثت عمادة شؤون الطلاب هذا العام مسابقة يومية يعلن عنها للزوار وتتضمن اسئلة يحصل الفائزون بالاجابة عنها على جائزة رمزية تحمل شعار الجامعة وتعرض عمادة شؤون المكتبات بعض المخطوطات التي تحتويها المكتبة المركزية اضافة الى لوحة ارشادية عن كيفية المعالجة العلمية لحفظها من الاندثار.

ويقوم مندوب المكتبات بتوزيع كتيب تعريفي بالجامعة وعرض نماذج من اصدارات ومطبوعات الجامعة كما يشارك طلاب قسم علم الاجتماع في الجناح بعرض قطع وادوات تراثية خاصة ببيئة المملكة واخيرا تعرض هيئة مشروع المدينة الجامعية مجسمات هندسية لمنشآت المدينة الجامعية العلمية والسكنية والرياضية وغيرها.

كما تشارك الجمعية السعودية الخيرية لرعاية الاطفال المعاقين بجناح خاص للعام الخامس على التوالي في المهرجان.

أوضح ذلك عبدالله بن محمد آل الشيخ عضو مجلس ادارة الجمعية ورئيس اللجنة الاعلامية بها وقال ان مشاركة هذا العام تأتي متميزة حيث سيتضمن جناح الجمعية العديد من الافكار الجديدة التي تحاول التمشي مع نهج المهرجان الذي يعد قراءة واقعية لموروث المملكة وتاريخها ورصيدها الحضاري ويتيح في نفس الوقت للاجيال الحالية فرصة للتعرف على حجم ما تم انجازه من خطوات هائلة على صعيد التنمية والبناء في هذا البلد الغالي.

واوضح آل الشيخ ان جناح الجمعية سيشمل بانوراما لتطور الخدمات التي شهدها قطاع الاطفال المعاقين في المملكة ومقارنة بين ما توفر لهذه الفئة من رعاية قديما وما تحظى به الان من خلال ما تقدمه المراكز التابعة للجمعية والخطط المستقبلية لنشر مظلة متكاملة من الخدمات الراقية والمتخصصة في كافة مناطق المملكة.

واضاف عضو مجلس ادارة الجمعية قائلا ان المعروضات التي سيتضمنها الجناح ستشمل صورا لانشطة الجمعية المختلفة وما تقدمه اقسام مراكزها من خدمات تعليمية وعلاجية وتجريبية تأهيلية اضافة الى نماذج الاجهزة التعويضية ووسائل التقديم التي تم انتاجها في ورش الجمعية والتي تمكن الاطفال المعاقين من استثمار قدراتهم والاعتماد على انفسهم في تصريف امور حياتهم اليومية.

كما سيتم توزيع العديد من كتيبات التوعية والبروشورات من اصدار الجمعية والتي تتضمن ارشادات حول كيفية التعامل مع المعاق ووسائل تجنب اسباب الاعاقة والخدمات التي تتوفر لهذه الفئة الان في المملكة من خلال عرض تلفزيوني حيث سيتم التعرف على بعض حالات الاعاقة التي تم علاجها وتأهيلها في مراكز الجمعية ونجاح هذه الحالات في اكتساب مهارات جديدة تمكنها من تحقيق استقلاليتها وتجاوز عقبة الاعاقة.

واختتم آل الشيخ تصريحه بقوله ان مشاركة الجمعية في هذا الملتقى الثقافي والتراثي المتميز تأتي في اطار خططها للتواجد في المناسبات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية الهامة التي تحظى باهتمام ومتابعة جماهيرية واعلامية وذلك بهدف استثمار هذا الزخم في التعريف بأنشطة الجمعية وخدماتها وتوعية المجتمع بأسباب الاصابة بالاعاقة وطرق تجنبها وتكوين مواقف ايجابية لدى الرأي العام مع جهود الوقاية والعلاج للاعاقة مشيرا الى ان جناح الجمعية تمكن خلال السنوات السابقة من استقطاب مئات الآلاف من الزوار الذين سجلوا بكل تقدير اشادتهم بجهود الجمعية ورسالتها.

وتأتي مشاركة معهد الادارة العامة في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة من اجل تمثيل ما وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تطور تاريخي في مجال العلوم الادارية كالتدريب التخصصي للقوى العاملة والبحوث العلمية والتوثيق والاستشارات الادارية التي تعكس في مجملها مستوى النهضة الادارية للاجهزة الحكومية والادارية في المملكة العربية السعودية في الوقت الراهن.