

**أب و معلم
و أمير**

يَقْرَئُ
الْحَمَادِيُّ

منذ نعومة اظفارنا وهذا الفارس القادر من رحم
البطولة والانتصار يسكن مقلة العين وتحتضنه الذاكرة
بقوه..
فتارة نتخيله في ساحة المعركة شجاعاً مغواراً لا يهاب
الموت.. وتارة اخرى نراه في ساحة العرضة ممتنعاً سيفه
شامخاً كشموخ هذا الوطن الكبير!
وثالثة نراه يمسح دمعة مسكين ويربت برحمة متناهية
على كتف محروم.
ويعين الشيوخ والضعفاء على الجلوس قريباً منه يصغي
باهتمام وعطف.. يثير فينا كل المشاعر الجميلة.
والبيوم نراه هنا بيننا في الاحسان ليتحقق حلم الكثرين في
رؤبة هذا العملاق المتواضع... عبدالله الذي اطل على
واختنا الخضراء اباً.. ومعلماً.. وأميراً..

The image displays a horizontal strip of traditional Islamic calligraphy. On the left, the name 'الموسي والمنصور والعلالق' is written in a flowing, cursive style. To its right, a decorative flourish consisting of three stylized floral or geometric motifs is positioned above a second row of text. This second row begins with the name 'الإمام علي' followed by another decorative flourish. The entire composition is rendered in black ink on a white background.



من العمالق



عدد المنشور



الموس

المعروف سعد بن حمد المنقور
فيقول: ان الاحسنه تفيض هذه
الايمان بمتشارع الفرح والسعادة
احتفالاً بالزيارة الميمونة
لسيدي صاحب السمو الملكي
الامير عبدالله بن عبدالعزيز
ولي العهد نائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس
الوطني ونقدر لولاتنا العطاء
المخلص. وقال عضو مجلس
المنطقة الشيخ حسن العقال
بعد الزيارة الميمونة لصاحب
السمو الملكي الامير عبدالله بن
عبدالعزيز آل سعود ولي العهد
نائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني
للمحافظة مثلاً حياً للتقارب
فيما بين القيادة والشعب وعمق
الوجه الاجتماعي المعروف
محمد بن محمد الموسى يقول:
يش محافظة الاحسنه اليوم
اد اسعد ايامها وهي تستقبل
يفها الكبير سيدى صاحب
سمو الملكي الامير عبدالله بن
عبدالعزيز ولي العهد نائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس
حرس الوطنى الذي يشرف
حافظة بهذه الزيارة الكريمة
تي ستتعدد على المحافظة
لها بالخير والرفاه حيث
يضع بيده الكريمة حجر
ساس لعدد من المشروعات
اقتصادية والصحية
خدمية فاهلاً بابي متعب
محبته الكرام بين اخوانه ابناء
حساء. اما الوجه الاجتماعي

نفر بالقيادة
المتحدة



١٧

د. عبدالرحمن بن ابراهيم المديري
ان الزيارة الممونة لسيدي
صاحب السمو الملكي الامير
عبدالله بن عبدالعزيز ولي
العهد - نائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس
الوطني قد ادخل الفرحة
والبهجة في نفوس اهالي
محافظة الاحساء ويتفضل
خلالها حفظه الله بوضع حجر
الاساس لعدد من المشاريع
الصحية والصناعية والتنمية
التي ستسهم بلاشك بعطاءاتها
في الارتقاء بمستوى الخدمات

مصلحة الوطن والمواطن في مجالات البناء والتطور فأهلا بمقدم سموه الكريم وصاحبته الآباء والأعزاء.	الضخمة دليل واضح على استمرار الدولة في الحرص على توفير كافة سبل الراحة والسعى قدما لتحقيق كل مأفييه	نبشه ولعل افتتاح بيوبية
--	---	-------------------------

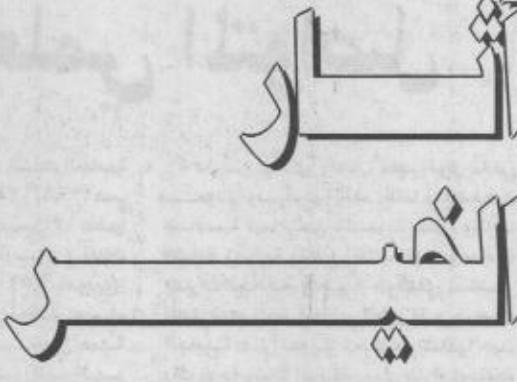
مشق

بملاوه الامر بحلول غد
ساف الى سطور تنبض
هذه الارض المغطاء
واحة الخير رجل
صاحب السمو الملكي
دالله بن عبدالعزيز
واثاب رئيس مجلس
رئيس الحرس الوطني
به البيضاء بافتتاح
البناء والخير تحت
شيدة لخادم الحرمين
حفظ الله لهذا البلد
شديدة وامنه وامانه ..

A composite image featuring a black and white portrait of a man with a beard and traditional Saudi attire on the left, and a large, stylized calligraphic signature of the name "الهلال" (Al-Halal) on the right.



جود محمد الهلال



مذكرة التعليم بمراجعة الاجياء

نرحب
بمقدم صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

بمناسبة زيارته الميمونة لحافظة الأحساء
وتدشين العديد من المشاريع التنموية
ومن بينها وضع حجر الأساس لمشروع
مصنع الأقمشة ومستشفى الأحساء
 التابعة لشركة الأحساء للتنمية

التي تأسست في ظل
قيادتنا الرشيدة

A black and white photograph of King Hussein of Jordan. He is seated, wearing a traditional white agal and agal (headgear). A large, elaborate floral arrangement is positioned behind his head, partially obscuring his face. The background features ornate, dark-colored architectural elements, possibly part of a palace or grand hall. The overall composition is formal and ceremonial.

شركة الاحساء للصناعات الغذائية

