فريق اليوم الى الجنادرية
- محمد الدحيم
- محمد اليحيى
- صالح العيد
- طارق الغامدي
- منصور البراك
- هند العمر
تصوير - عادل النويشر ومختار العتيبي

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

سمو ولي العهد يرعى اليوم المهرجان الوطني للتراث والثقافة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اليوم الأربعاء انطلاق فعاليات الدورة الخامسة عشرة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في قرية الجنادرية بالرياض.

وستكون أولى فعاليات المهرجان هي تشريف سمو ولي العهده والضيوف الكرام والمدعوين، ثم يعزف السلام الملكي، فالافتتاح بالقرآن الكريم، يعقبه إنطلاق سباق الهجن الرئيسي وتسليم الجوائز فصلاة المغرب، ثم تلقى كلمة الحرس الوطني، بعدها سيتم تكريم الشخصية الثقافية السعودية، وهو الفريق متقاعد يحيى بن عبد الله المعلمي الذي صدرت الموافقة السامية الكريمة من سمو ولي العهد على ترشيحه، ثم قصيدة الافتتاح التي سيلقيها كل من الدكتور صالح سعيد الزهراني (جامعة أم القرى)، وبعدها قصيدة نبطية يلقيها العميد الشاعر خلف بن هذال العتيبي، تلي ذلك المسرحية الشعرية (الاوبريت)، للذي كتب كلماته الشاعر عبيد دخيل الله الدبيسي، ولحنه صالح الشهري، ويشارك في ادائه ٧ فنانين سعوديين هم (طلال مداح، محمد عبده، عبادي الجوهر، عبد المجيد عبد الله، رابح صقر، خالد عبد الرحمن وراشد الفارس).

وستفتتح النشاط الثقافي يوم غدٍ الخميس على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض، بالقرآن الكريم ثم كلمة اللجنة العليا المنظمة، فكلمة الحرس الوطني، تعقبها قصيدة النشاط الثقافي، ويلقيها الشاعر خالد بن محمد بن خنين. ثم تعقد أولى فعاليات النشاط، وهي عن الشخصية السعودية المكرمة الفريق متقاعد يحيى بن عبد الله المعلمي، ويشارك فيها كل من: الدكتور عبد العزيز بن صقر الغامدي، الدكتور محمد الربيع، الدكتور علي حسن أبو العلا، واللواء عبد القادر عبد الحي كمال، وجميعهم من المملكة.

الندوات والمحاضرات

وستقام خلال المهرجان ١٠ ندوات ومحاضرتان، ويشارك في الندوات الرجالية ٢٨ شخصية من مختلف بقاع العالم الأسلامي والعربي، والندوة الأولى مساء يوم الجمعة وهي: (الخلفيات التاريخية للعلاقات بين الأسلام والشرق)، والتي يديرها الدكتور عوض عطا الله البادي (المملكة)، ويشارك فيها كل من الدكتور أحمد الشيشاني (الأردن)، الدكتور ظفر الأسلام خان (الهند)، الدكتور محمود زهدي عبد المجيد (ماليزيا)، الدكتور حمودي النجدي (المملكة).

والندوة الثانية تعقد مساء يوم السبت وستكون بعنوان (الأسس المعرفية والفلسفية للاسلام والفكر الديني في الشرق)، ويديرها الدكتور محمد عبد الرحمن الربيع (المملكة)، ويشارك فيها كل من الدكتور ميثم الجنابي (عراقي، مقيم في روسيا)، والدكتور هاشم مهدي (المملكة)، وحامد نشوي يونغ كيل (أندونيسيا).

وسيكون عنوان الندوة الثالثة التي ستعقد مساء يوم الأحد (الأستراتيجيات الأقتصادية الوطنية والدولية في الشرق ودور الأسلام فيها)، ويديرها الدكتور أحسان ابن علي بو حليقة (المملكة)، ويشارك فيها كل من الدكتور خالص محمد (أندونيسيا)، الدكتور إبراهيم المطرف (المملكة)، الدكتور محمد رمضان أختر (باكستان)، والدكتور حسن محمد النابودة (الأمارات العربية المتحدة).

وتعقد الرابعة مساء يوم الأثنين عن (علاقات الشرق مع الوطن العربي)، ويديرها الدكتور أحمد عمر الزيلعي (المملكة)، ويشارك فيها كل من الدكتور يوزو إيتاجاكي (اليابان)، والدكتور صالح عبد الرحمن المانع (المملكة)، والدكتور امين نتشاو قوتشو نغ) (الصين).

والخامسة تعقد مساء يوم الثلاثاء وهي بعنوان (العولمة والوطن العربي)، ويديرها الدكتور حسن ابن فهد الهويمل (المملكة)، ويشارك فيها كل من الدكتور عبد العزيز إسماعيل داغستاني (المملكة)، الدكتور مصطفى عبد الغني (مصر)، الدكتور محمد جابر الانصاري (البحرين)، والدكتور محمد السيد سليم (مصر).

وهناك ندوتان نسائيتان في المهرجان ستعقدان على قاعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الأولى بعنوان (المرأة المسلمة في أدبيات النهضة والتنوير: نقد وتقويم)، والثانية (الأسرة المسلمة في خضم العولمة)، وستتولى جواهر العبدالعال تنسيق ومتابعة النشاط الثقافي النسائي في المهرجان.

أما المحاضرات فهناك محاضرة عن (الجهود السعودية في خدمة الأسلام في الشرق) تعقد مساء يوم الأحد، ويديرها الدكتور مازن المطبقاني، وبعدها معالي الدكتور عبد الله صالح العبيد من المملكة، والمحاضرة الأخرى تعقد مساء يوم الثلاثاء، وهي بعنوان (التقريب بين المذاهب الأسلامية وأحتواء الصراعات المذهبية) ويديرها معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي (المملكة)، وبعدها الدكتور عبد الهادي أبو طالب (المغرب).

الأمسيات الشعرية

ستقام خلال المهرجان أمسيتان شعريتان، يشارك فيهما ١٢ اديبا وشاعرا عربياً، يدير الأولى مساء يوم بعد غدٍ الجمعة الدكتور سعد البازعي، وتشارك فيها ٥ شخصيات، هي: سعدي يوسف (عراقي مقيم في لندن)، وليد قمباز (سوريا)، المنصف الوهايبي (المغرب)، يوسف الرحيمي (عمان)، أحمد قران الزهراني (المملكة).

أما الأمسية الثانية فسيديرها مساء يوم الأربعاء القادم الدكتور عبد الله المعطاني (المملكة)، ويشارك فيها كل من الدكتور محمد علي شمس الدين (لبنان)، أحمد عبد المعطي حجازي (مصر)، الدكتور محمد علال الخياري (المغرب)، الدكتور أحمد عبد الله السالم (المملكة)، والدكتور عبد الكريم الرازحي (اليمن).

وتعقد يوم الخميس بعد القادم أمسية الشعر الشعبي، والتي يشارك فيها كل من: ناصر السبيعي، الحميدي الحربي، عبيد الأزمع، عواد الطوالة وطلال العتيبي، فيما تقام أمسية الشعر الشعبي الثانية مساء اليوم التالي (الجمعة)، ويشارك فيها كل من: سعيد حجاب، ردة السفياني، خالد المريخي، عبد الله عبيان اليامي ومساعد الشمراني.

كما ستقام أمسية شعرية نسائية يشارك فيها عدد من الشاعرات السعوديات والعربيات، ويختتم النشاط الثقافي بامسية شعرية لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز أمير منطقة عسير.

١١ إصدارا وثائقيا

وسيصدر المهرجان هذا العام عددا من المطبوعات، هي: عرض لاصدارات المهرجان خلال ١٠ سنوات، المهرجان الوطني للتراث والثقافة، التمور، أعمال الخشب في العصر العثماني، نشاطات المهرجان، مسابقة تحفيظ القرآن الكريم، كتيبات للنشاط المسرحي والفنون التشكيلية ومعرض الكتاب، مسابقة الطفل السادسة، الوثائق الصحفية، دليل المهرجان الوطني الخامس عشر، المفكرة الثقافية.

كما تم إنتاج فيلمين تلفزيونيين وبرنامجين وثائقيين، هي: رائد التوحيد والبناء، والذي تم عرضه في التلفزيون السعودي. رجل الذكريات، وهي حلقات تصل الى ١٢ حلقة من خلال مقابلات مع الرجال الذين عاصروا الملك عبدالعزيز (رحمه الله). وبرنامج وثائقي عن الفن التشكيلي في المهرجان الوطني الرابع عشر، والبرنامج الوثائقي الآخر عن العرضة السعودية، والذي عرض بالقناة الأولى بمناسبة إقامة العرضة في إطار المهرجان ثالث أيام عيد الفطر المبارك لهذا العام.

قرية الجنادرية

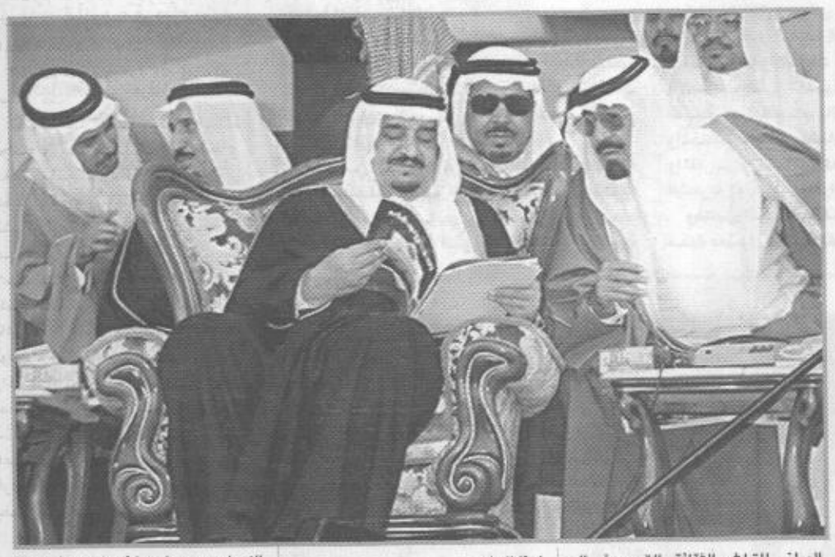
وفي قرية الجنادرية ستقام عدة فعاليات تراثية وفنية وثقافية، أبرزها: السوق الشعبي، المزرعة، ساحة الألعاب الشعبية، صالة العروض الفنية، الشعر الشعبي، الألعاب الشعبية، بيوت المناطق والأجنحة المشاركة من المؤسسات والدوائر الحكومية، وكذلك أجنحة مجموعة من دول الخليج العربي، ومعرض الكتاب الذي سيقام في قاعة المعرض بالجنادرية والذي ستشارك فيه هذا العام أكثر من ٥٠ جهة حكومية وأهلية، والمسابقتان الثقافيتان أحداهما للطفل والأخرى للجمهور. كما ستقام ١٠ مسرحيات خلال أيام المهرجان، وهي: ملامح، الشيء، مشكلة رحلة في نيويورك، حروف بلا نقط، صقر الجزيرة، المسقلة، عين ابو عين، السكين، لعبة الكراسي وحرك تبلش،وستعرض هذه المسرحيات ابتداء من يوم غدٍ الخميس في كل يوم مسرحية وحتى يوم الجمعة بعد القادم، وستقام العروض المسرحية على مسرح معهد أعداد المدربين التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، وسينظم معرض للفنون التشكيلية بمشاركة عدد من الفنانين، ومن المتوقع ان يكون أكبر معرض منتظم لاعمال الفنانين التشكيليين السعوديين.

القرآن الكريم وسباق الهجن

وضمن البرامج المتنوعة والهادفة الى تربية النشء يقيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة مسابقة القرآن الكريم، التي ستبدأ مساء السبت القادم، بدعم وإشراف من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان.

وستشارك فيه مدارس الحرس الوطني، مدارس وزارة المعارف، مدارس وزارة الدفاع والطيران، وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم، التابعة لوزارة الشئون الاسلامية والأوقاف والدعوة والارشاد، وقد رصدت جوائز وهدايا قيمة للمشاركين من الحفظة.

وسيقام الشوط الرئيسي من سباق الهجن السنوي الكبير تحت رعاية سمو ولي العهد ، وتليه ٦ أشواط على مدى ٣ أيام، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز.



الأمير متعب بن عبدالله في لقائه بالاعلاميين:

سمو ولي العهد وافق على أوبريت خليجي لجنادرية ١٦ وعربي لـ١٧

النصوص النسائية ضعيفة.. والمحور الرئيسي يحتاج لأكثر من مهرجان

● الأمير متعب بن عبد الله

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الرئيس الاعلى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة على ان يكون اوبريت الجنادرية القادم «١٦» اوبريتاً خليجياً..وسيكون الشاعر من احدى دول الخليج العربي، كما سيشارك فيه فنانون من دول الخليج العربي، وسيكون الاوبريت ما بعد القادم «١٧» على مستوى جامعة الدول العربية.

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه مساء امس في ارض الجنادرية. وكان سموه قد التقى بالاعلاميين في ارض الجنادرية واطلعوا على بروفة الاوبريت لهذا العام والقيام بجولة على الاستعدادات لمهرجان هذا العام.

وعلق سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز على سؤال حول الاوبريت السعودي بقوله «اعتقد ان حوالي ١٣ سنة غطت اكبر ما يمكن ان يُغطى في التراث السعودي والحقيقة رغبتنا بان يكون هناك تغيير وفتح مجال لدول الخليج ان تشارك معنا والمملكة جزء من دول الخليج العربي ونحن اسرة واحدة».. واضاف سموه «ان الفكرة جيدة وسيكون - ان شاء الله - عملا جديدا ويفتح مجالا لان يشارك اكبر عدد».. وعن مشاركة الشاعرات السعوديات في الاوبريت وفتح المجال لهن بالمشاركة قال سموه «انه تم الاعلان منذ ٤ سنوات وتقدمت بعض الشاعرات، ولكن لان النصوص كانت غير قوية او غير جيدة لم يحالفهن الحظ» وتمنى سموه ان يكون هناك اجتماع لبعض الشاعرات ويعملن نصا جيدا يمكن قبوله.

واوضح سموه ان موضوع الاسلام والشرق والأسلام (شعار الجنادرية ١٥) كبير جداً، ويحتاج الى جهود كبيرة لتغطي أهم الأهداف المرجوة، واشار الى ان زيارة سمو ولي العهد لدول الشرق الأقصى اظهرت اموراً كنا نجهلها ولا نراها عن تلك الدول. واضاف سموه قائلا: ان هذا الموضوع لا يحتاج الى مهرجان واحد بل الى اكثر من مهرجان. وعن اختيار الشعراء المشاركين في فعاليات المهرجان اكد سموه ان الأختيار يتم عن طريق لجان تقر اختيارهم، ونفى سموه ان الاهتمام ينصب فقط على الشعر الشعبي ويتجاهل الشعر العربي الفصيح.

كما أشار الى ان هناك نية لاستغلال الجنادرية على مدار العام، واوضح ان هناك دراسة قائمة بين اللجنة العليا للمهرجان ورجال الأعمال لهذا الغرض. وعن إقامة جناح أو بيت لمدينة الرياض في الجنادرية يمثل منطقة الرياض القديمة أكد سموه ان هذه الفكرة جيدة، وقال سموه الأخرى ان تطرح هذه الفكرة على صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض، أما عن برنامج التحمل فارجع سموه ذلك الى برنامج الاتحاد السعودي للفروسية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وعن فكرة تخصيص وسائل لنقل الجمهور لزيارة الجنادرية قال سموه ان هذه الفكرة نفذت في السابق ولم تجد إقبالا يذكر.

اليوم تنشر أوبريت جنادرية ١٥

أمجاد الموحد

وحد الله وحد..
بعدها يا موحد
وارفع أيدينك سما
وادع لي في سما
أرض الجزيرة سما
واذكر امجاده وعدد
ومنهو اللي يحصي أمجاد الموحد
****
عبد العزيز.. عبد العزيز
نبتدي من وين ياالساس العزيز
بالحسب.. ولا النسب
ولا يا فخر العرب
بالكرم ولا الشيم
ولا يا راعي الهمم
عن تاريخ لو تركته ما انكتب
ولا يالصقر الجزيرة
عن ملاحم عطرت هالكون سيرة
****
الله الله.. يا بلدنا
انتي عزوتنا وسعدنا
يرحم الله من بناها
ويحفظ الله من رعاها
****
يا متعب الخيل ورهاف الهنادي
يا معدل الميل باسنان الرماح
لا تكيد ولا تميل ولا تعادي
كلمة التوحيد والهمة سلاح
يا صباح الخير ومحياك بادي
يا صباح الخير يا ذاك الصباح
من جمع شملنا حضر وبوادي
الثنا والمدح في حقه مباح
ما حدٍ عن سيرة التوحيد غادي
هذا نور في سماه الشرق لاح
سيوف ورماح لها دروع ورجال
قلوب ما تعرف سوى كلمة الحق
ما بينهم جيش ورجلي وخيال
مثل الصباح ليا ظهر نوره وشق
وردوا عليه وبينت بيض الأفعال
يا نجد عزك تو ما بان واشرق
صبح الرياض اللي غدا عج وقتال
تقدمت خيل وخيلٍ بتلحق
يوم أن أبو تركي شهر سيفه وصال
سارت به الركبان بالعلم الأوثق
عبد العزيز وقالها.. نعم لا قال
وانا اشهد انه لا ذني العلم يصدق
قصة بطل صارت مضارب للأمثال
لو انها عن باق الأمثال تفرق
يوم انتخى معزي وصوّت بالاقبال
والموت رجفة بين الأضلاع يسرق
****
وابتدى التاريخ..
يكتب على رمال الجزيرة
القلم سيف والأماني كبيرة
من فوق صهوات الجياد
ترسم جوافرها على الرمضا
وقع الخطا لحظة الميلاد
وقف الزمن وامضى
وابتدى التاريخ..
****
هلا.. هلا به.. يا هلا
حينا له واعلنّا الولا
حوّل عليها بجنوده
فارس ما يخطي بارود
وأرض الجزيرة وحدها
زال الجهالة واسعدها
حررها من كل أعداها
والراية الخضرا علاها
فارس والفرسان جدوده
وأرضه حاميها وحدوده
****
عبد العزيز اللي حمى الدار بالسيف
لين الأعنت بالشرع له واستقت
من عهده العدوان صاروا مواليف
والخير عمّ وساعة الشر ولت
لين أصبحت ما تتوصف بالتواصيف
ليست حرير وبالجواهر تحلت
الحضر صاروا من قرايب هل الريف
والناس صدقان لبعض وين حلت
طيبة بها الزاير يكرم تقل ضيف
ومكة بها الحجاج طافت وصلت
واسم السعودي فوق عالي المشاريف
بارض الجزيرة شمس عز تجلت
****
واجتمعنا من شتات..
واهتنينا بالمبات
وانبنى المجد العظيم
وانقرا كتاب كريم
وصار معنى للحياة
وامتلى المسجد صلاة
وابتدا عصر جديد
والشقي أصبح سعيد
وصارت العيشة هنية
وصار راعي للرعية
وانسى ذاك الزمان
وأصبحت آمن وأمان
واجتمعنا من شتات
واهتنينا بالمبات
وانبنى المجد العظيم
وانقرا كتاب كريم
****
التقت كل القلوب
من الشمال إلى الجنوب
من بحرها الشرقي..
للساحل اللي بالغروب
شعب واحد عقب
ما كانت شعوب
صرنا نتهادى الورود
وكلنا طيبة وجود
نجتمع بالدين اخوة
نلتقي في كل نخوة
بالشهامة والمروة
اجتمعنا وصرنا قوة..
ما يفرقنا أحد
وربنا الله الأحد
****
اتحدنا.. اتحدنا
كلنا لنهضة بلدنا
صرنا مع ركب الحضارة
ونحمد الله.. نحمد الله
التعب ما هو خسارة
وانبنت طوبة وطوبة
وكلها سنين أمحسوبه
ومملكتنا بالصدارة
ونحمد الله.. نحمد الله
التعب ما هو خسارة
مجدنا فخر العروبة
وعزنا هبت هبوبه
وزرعنا نجني ثماره
ونحمد الله.. نحمد الله
التعب ماهو خسارة
اسمها طاف الوجود
كل هالعالم شهود
صرحنا عالي مناره
نحمد الله..نحمد الله
التعب ما هو خسارة
****
البست ثوب الخضار
عقب ما كانت قفار
والتطور صار باين
بالقرى ويّا المداين

حيّها بالنور حي
وعن لهيب الشمس في
والبحر أصبح زلال
تحقق الحلم المحال
السهل كله مزارع
وبالجبل شقت شوارع
والزهر أرسل عبيره
قال أنا من أرض الجزيرة
من مدينة.. لي مدينة
لطريق موصلينه
ليلها مثل النهار
وقايم فيها العمار
****
كلنا اهل الجزيرة
من كبير ومن صغير
ولانبدلها بديرة
وحبها حب كبير
كلنا أهل الجزيرة
كلنا مكة وطيبة
حبنا لأرض الرسول
نرتجي علام غيبه
للدعا منا القبول

كلنا أهل الرياض
وكلنا ربوع لعسير
ما حلى ذيك الفياض
لا التقى غصن وغدير

كلنا أهل الشمال
ربعنا عرعر وجوف
بالكرم نجر ودلال
لا لقوايمّه ضيوف
كلنا بريده وحايل
بالمحبة والولا..
الوفا واهل الجمايل
يا بعد حيي هلا..
كلنا نخيل الحسا
وشطنا الشرقي الجميل
يسعد الله هالمسا
بالسواحل والنخيل
****
وسعدي يا ارض الأمان
دامك انتي بظللنا
ما يغيرنا الزمان
وغير حبك من لنا
كلمة وحدة
انتي وحدة
ولك غلانا كلنا
****
الله.. الله يا وطنا
ما حلى جمع القلوب
نجمةٍ فينا تغني
وغيمةٍ تضحك طروب
مثل ما كنا نتمنى..
ذكرنا عطر الهبوب
وان حكى التاريخ عنا
والنعم كل يقول
مرحباً.. يا مرحباً
طاري الطيب يطول
****
مملكتنا لها مقدار
صيتها يلفت الأنظار
أرضها ضمت القبلة
والله ما مثلها بلادي
بالأول ولا تالي

الفهد مجد باسطورة
شمسنا لا طلع نوره
نحتمي كلنا بظله
والله ما مثل أبو فيصل
يحفظه ربنا العالي

الشعر بحره ما يتعب
لي ترنم بابو متعب
زاهي بالشعر كله
والله ما مثل ابو متعب
يحفظه ربنا العالي
كفك الجود يا سلطان
وافي وللكرم عنوان
تعقد الراي وتحله
والله ما مثل أبو خالد
يحفظه ربنا العالي
****
يا خادم البيت يا سور لنا عالي
انته ذرانا ليا هبت هبايبها
وانا اشهد أن الفهد بقلوبنا غالي
وتزهى به الدار لا عدت مناسبها
وانته ربيع الجزيرة غيث همالي
وليث ليا منها شبت حرايبها
عبد الله السيف لا من الدهر مالي
سم العدا وان تناجت في طلايبها
وليا ذكرنا السخا مع زين الأفعال
سلطان راعي عطايا ما يحسبها
ويا اسودنا بالفخر علبتم اشبالي
ال سعود وسليل المجد جاذبها
****
انجلى ليل دامس شق نوره وشفاه
حامي الدين حارس الفهد لا عدمناه
يا حديث المجالس كل ديرة لنا جاه
جامعات ومدارس والمصانع مبناة
كل شبر ببلدنا للتطور مجالي
شيخنا مع ولدنا نبني الصرح عالي
****
ديرتي ما تغيب الشمس عنها
ومن سكنها ما يبي إلا ثراها
ومن شرب من عذب ماها
لازم يجيبه غلاها..
بالنخيل اللي ثمرها قلوبنا
من يقول أن المحبة عيوبنا
بالجبال السمر
تشبهين اوصافنا
يا سما يا أرض
حدثي اسلافنا
قولي انه كل مجدٍ شافنا
وقولي انه كل عزٍ شافنا
وانثرى عطرك على الكون الفسيح
يا الخزامى تعشقك مليون ريح
وحنا والله نعشقك
وانتي حنا..
وحنا انتي..
ديرتي..
****
التقينا على حب ومودة
واجتمع شملنا والفرح تم
عقب ما كانت الأيام شدة
الرخا بارضنا والخير عم
شرعنا من كتاب تستمده
كلمة الحق ما هي بالوهم
عدلنا كل هالدنيا تعده
ما حدٍ بيننا يوم انظلم
سيفنا صارم والعدل حده
شعب واحد وتجمعه القيم
شيخنا يا عريب الساس جده
لا دعا كلنا قلنا نعم
نحمد الله على جوده ومده
صرنا امة وتعرفنا الأمم
صرنا شعب يدبر امره بيده
أمر شورى ورفرف يا علم
يا بلد ياللي ترفعين الراس
والسعودي يفتخر باسمك بعد
في ترابك صفوة الناس
الحرم والبيت قبلة من قصد
يا بلد يا للي ترفعين الراس