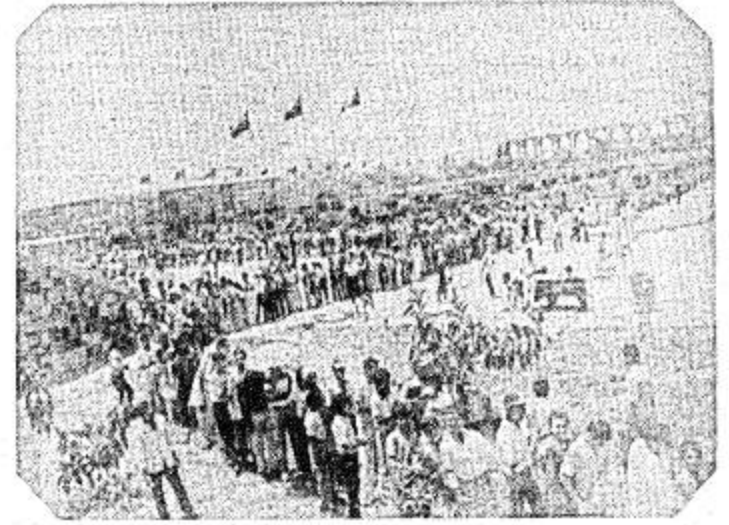




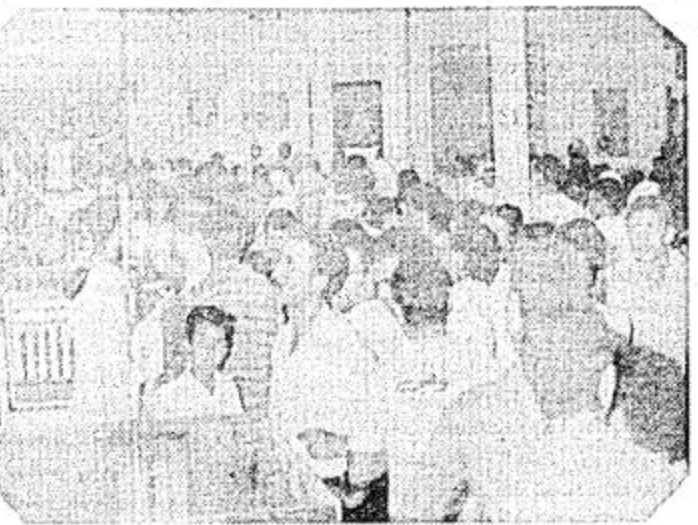
### صورة تاريخية لمؤسس المملكة تصدر جناح الملك عبدالعزيز

## مصر الصحراء .. فيلم تاريخي يعرض قصة كفاح القائد الذي لجمع نبل أبناء الأمة تحت راية واحدة

### إزالة الأقبال على المعرض كبيرا وبغنى الكثافة السابقة



القاهرة - واس. تصدر جناح الملك عبدالعزيز في معرض الملك بين الامس واليوم صور قديمة للمفكر الملك عبدالعزيز ترجع الى العام ١٩١١م ومنها صورة لجلالته وهو يزور العرصة السعودية وسط رجاله وابناء شعبه. ولقد عرفت على جانب من الجناح صور لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ورئيس مجلس الوزراء ورئيس

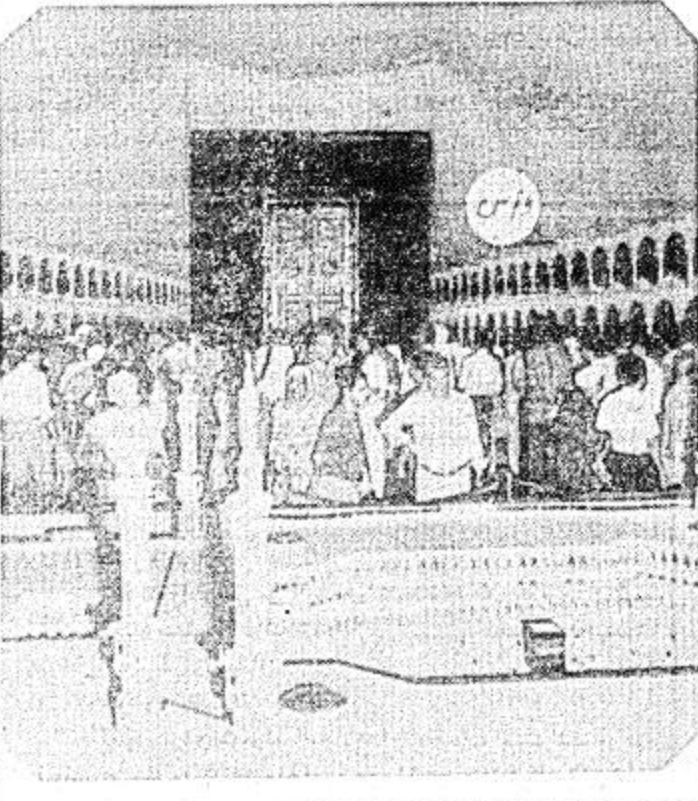


الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. كما غلت على الجانب المقابل صور للمفكر لهم الملك سعود والملك فيصل والملك خالد. ويضم الجناح ٢٢ صورة تصورها صورة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وتعتبر الصور الأخرى عن جلالة الملك عبدالعزيز وهو في مجلسه الذي يستقبل فيه المواطنين. ويشتمل الجناح على مجسم لصر المربع الذي انشأه عام ١٢٤٦هـ في جلالته قصر لسكانه ثم أصبح قصرا للحكم حتى وفاته. وقد علق في الجانب الذي وضع فيه المجسم ست صور تمثل وضع القصر قديما ثم وضع بعد ان تم ترميمه. ووضعت في جوانب الجناح أربع كبسولات زجاجية عرض فيها بعض مقتنيات الملك عبدالعزيز وادواته الشخصية.

### مدير هيئة المعارض في مصر يشيد بنجاح معرض الملكة

نوه مدير عام هيئة المعارض المصرية السيد حامد عطوي بالجناح الذي لقيه معرض الملكة بين الامس واليوم بالقاهرة. وقال ان هذا الجناح كان متوقعا لان العلاقة الايجابية بين الشعبين الشقيقين كانت عاملا اساسيا في هذا الاقبال الكبير الذي قوبل به المعرض من كافة فئات الشعب المصري. وقال اننا قد وضعنا هذا في اعتبارنا ونحن نسعى مع اشقاتنا السعوديين عند اقامة هذا المعرض. وعزا سر الاقبال على المعرض الى قوة العلاقات الوطيدة بين كلا الشعبين بالإضافة الى ان الزائر المصري يتطلع بلهفة الى النهضة الحديثة والتطور المستمر في المملكة العربية السعودية والامكان المقدسة بها حيث ان ذلك بهم الشعب المصري بدرجة كبيرة. وأضاف مدير عام هيئة المعارض المصرية في تصريحه لوكالة الانباء السعودية قائلا.. ان الاعداد الضخمة التي تدفقت على معرض الملكة تفوق اي اعداد اخرى قلمت بزيارة المعارض الدولية التي اقيمت بالقاهرة. وأضاف ان المعارض الدولية الأخرى كان ليزيد عدد الزائرين المصريين لها عن نصف مليون أما بالنسبة لمعرض الملكة فقد زاره ما يزيد عن ثلاثة ملايين زائر. وقال ان المعرض يدل في حد كبير وكان هناك تنظيم وتنسيق بين الشرفيين عليه خاصة من اللجنة المنظمة للمعرض منذ ان بدأت الاتصالات والسلطات المصرية ومنها هيئة المعارض الدولية الى ان تم اقامة المعرض بهذا التنظيم الرائع الذي تشيد به جميعا كمشروعين.

نمطها الصحراوي المتخلف ال بعد متحضر يتسم بكل مقومات الدولة الحديثة. ويقول احد المسؤولين بالمعرض ان هذا الجناح يعد من اهم اجنحة المعرض باعتباره يعطي للزائر فكرة متكاملة عن الرجل... الذي اسس هذه المملكة ووضع حجر الاساس لنهضتها الشاملة التي يجسدها هذا المعرض. ويضيف قائلا ان الفضل يعود بعد اه الى الملك عبدالعزيز الذي ارسي بعزمه وتصميمه واماينة قواعد هذه النهضة الكبيرة التي أصبحت مثار اعزاز ليس السعوديين فحسب بل لكل عربي ومسلم.



كما تعرض في ناحية اخرى الوريقان التي دون عليها ميثاق الدرعية الذي ابرم بين الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب. كما تعرض في كبسولة زجاجية اخرى بعض مقتنيات الملك عبدالعزيز من المصاحف ذات الطبقات القديمة نسيباً. وتحتوي كبسولة زجاجية اخرى على اثنين من سيوف الملك عبدالعزيز. ويحقد الزائر بنظره كثيرا في مجلس الملك عبدالعزيز الذي يشتمل على كرسية الخاص ومقاعد المجلس التي كانت مستخدمة في ذلك الحين وتبلغونه الخاص. وهو المجلس الذي أخذ حيزا كبيرا في صدارة الجناح. وعندما تخون الذاكرة بعض الزوار في استرجاع لحظة توحيد الجزيرة على يد المفكر له الملك عبدالعزيز والانجاز الضخم الذي حققه لإنشاء المملكة في تأسيس هذا الكيان الكبير يسرع الخطى نحو صالة العرض المجاورة للجناح التي يعرض فيها فيلم بعنوان 'مصر الصحراء' مدة ٣٠ دقيقة يستعرض بأسلوب تاريخي متنوع قصة كفاح هذا القائد الفذ الذي جمع شمل أبناء الأمة تحت راية واحدة. ويظهر الفيلم لقطات تاريخية نادرة للقائد جلالته مع زعماء العالم كما يبرز المواقف السياسية المبدئية التي أصبحت منطلقا للسياسة السعودية تجاه القضايا العربية والاسلامية والدولية. ويحتل جناح الملك عبدالعزيز موقعا متميزا بين الجناح الخاص بالصحراء والاثار والبيوت الطينية التي تشكلت في مجموعها ملامح من ماضي المملكة باعباده الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وبين جناح الوراثة الحديثة التي ينتقل منها الزائر ليطلع بعد ذلك على شواهد النهضة التي ارسي دعائمها موجد هذه البلاد الغفيرة له الملك عبدالعزيز الذي نقل البلاد من

### كميات كبيرة من مياه زمزم في القاهرة

القاهرة - واس. وصلت بالطائرة كميات كبيرة من مياه زمزم والتي تقدر توزيعها كهدايا على زوار معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة. وسيتم توزيع مياه زمزم مرة واحدة كل ساعة من ساعات النهار لمجموعة كبيرة من زوار المعرض سيتم تحديدهم عن طريق الحاسب الآلي الذي يتولى حصر عدد الزوار حسب ترتيب الدخول. وكانت اللجنة الاعلامية للمعرض برئاسة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية بالمعرض الدكتور شهاب جسيم قد طلبت تزويد المعرض بكميات كبيرة من مياه زمزم لتقدمها هدايا لزوار المعرض حيث تتوقع ادارة المعرض ان يصل عدد الزوار الى اكثر من مليون زائر.

### حتى الآن اكثر من ٣٦٠ الف مشارك في سابقة معرض الملكة بين الامس واليوم

القاهرة - واس. بلغ عدد المشاركات التي وصلت الى مكتب رعاية المصالح السعودية بالقاهرة وتتضمن حلول مسابقة معرض الملكة بين الامس واليوم بالقاهرة ٣٦٧,٢٢٤ مشاركة. ولزادت الرسائل المشاركة تتوالى على المكتب حيث من المتوقع بمشيئة الله ان يصل عدد المشاركين في حلول المسابقة لأكثر من مليوني مشترك. وكان التلفزيون المصري قد اذاع أسئلة المسابقة التي تتكون من ثلاثة عشر سؤالا وايدعت على مدى ثلاث عشرة حلقة. وقد رصدت لهذه المسابقة جوائز تتصل في عشرين دعوة لاداء فريضة الحج.

ودعت أسئلة المسابقة كثيرا من افراد الشعب المصري الى البحث والتقصي في اجنحة المعرض وكذلك في المكتبات العامة والمكتب التعليمي السعودي بحثا عن المعلومات الصحيحة لاجابات المسابقة. وقد لوحظ ان عدد كبيرا من زوار المعرض يتفقون مع المعلومات التي تتضمنها المسابقة في لوحات الاجنحة وفي الاعلام الاعلامية وعلى شاشات الفيديو في المعرض وفي المطبوعات التي توزع عليهم.

وتتضمن المسابقة أسئلة عن اول رائد فضاء عربي وعن تاريخ افتتاح جسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين وعن حجم الانتاج السعودي من القمح وعن عاصمة المنطقة الجنوبية وعدد جامعات المنطقة الشرقية ومساحة المسجد النبوي بعد التوسعة ومساحة مدينة الرياض وصف مدينة حائل وعدد طلاب المرحلة الابتدائية في المملكة. كما تتضمن المسابقة ايضا أسئلة عن عدد الجامعات بالمنطقة الغربية وعن حجم استثمارات الطاقة في المملكة.

### المعرض في عيون الزوار

## الملكة تعيش نهضة شاملة في مختلف المجالات

### اصبح من الشعب السعودي المهندس والطبيب والكيميائي ورائد الفضاء



نوه عدد من زوار معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة بالنجاح الذي حققه المعرض في ابراز الصورة المشرفة للمملكة في ماضيها وحاضرها. كما اعرابوا في لقاءات مع مندوبي وكالة الانباء السعودية عن اعجابهم بالنهضة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات. وقال الدكتور سعيد اسماعيل الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس ان المعرض اكد بوضوح ان الخبرات السعودية في جميع المجالات بدأت تدخل مرحلة النضج وهذا يعود في الاساس الى التشجيع الذي توليه القيادة السعودية لابنائها لحفزهم على اقتحام الصعاب من اجل حياة افضل. فالخبرات السعودية التي تستند على العلم اصبح المجتمع السعودي يجني ثمارها حيث استطاع السعوديون ان يحولوا انفسهم الى مجتمع منتج.. ويكفي هذا الشعب فخرا انه انتج طعامه وغذاه بل وقام بعد اشقائه بمنح هدايا من القمح بلا مقابل.

واضاف قائلا ان الشباب السعودي اصبح منهم الطبيب والمهندس والكيميائي ورائد الفضاء. وقال ان هذا الشباب بدأ بدعم من قيادته يتعرف الى افاق اوسع من التقديم للمنتجات الصناعية السعودية التي شاهدناها في المعرض على مستوى عال من الجودة والتكنولوجيا. وشكرت الصناعات السعودية تستخدم أحدث ما وصل اليه العلم. واستطرد قائلا ان الذي رآناه في هذا المعرض من تقدم ونجاح كان لا يمكن ان يتحقق بدون القيادة السعودية الواعية التي مهدت الطريق لتحقيق هذا النجاح بانشاء الجامعات ومراكز الابحاث والمستشفيات واشاعة جو العدل والامن في ربوع المجتمع السعودي. وقال السيد محمود حسن طنطاوي تاجر قطع غيار.. لقد سعدنا فعلا عن التقدم الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية لكن زيارتنا لهذا المعرض جعلتنا على يقين بان هذا التقدم هو فعلا حقيقة وليس مجرد كلام يقال وشاهدنا من خلال هذا المعرض شعبا يستمر عادات البترول فيقيم المشروعات هنا وهناك وامتدت حركة العمران في جميع انحاء المملكة وانطلقت سواعد ابائنا تبني وتشيد وتقيم. وزادت قيادات المملكة الامل في نفوس شعبها فنهضت العقول وتبدع صورة كبيرة تتلقى العلم وتنتج وتبدع لسنا كل ذلك من خلال ما قدم في هذا المعرض.

### التلفزيون المصري يعرض الحفل الفني السعودي

يعرض التلفزيون المصري في قناته الاولى مساء اليوم السبت الحفل الفني الساهر الاول الذي اقيم في نطاق مهرجان الفن السعودي الذي نظمه معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في القاهرة. وكان قد اشترك في هذا الحفل كل من الفنانين محمد عبده وعلي عبدالكريم وسلامة العبداه وعودة العودة وعبد الجيد عياد ومحمود الهاجري كما شارك من الفنانين المصريين ياسمين الخيام وعبد الطيب. ويذكر ان اذاعة صوت العرب قد نقلت الحفل الذي اقيم في التاسع والعشرين من شهر شوال الماضي حيا على الهواء في وقته.

### العدد الثاني والعشرون من المحملة السعودية



المنظمات المتخصصة محليا وعالميا. ونشرت المجلة انطباعات عدد من الزائرين للمعرض من بينهم نقيب المعلمين المصريين الاستاذ منصور حسن وامين عام نقابة المهندسين المصريين المهندس صلاح الحانق وتاكيدهم بان المعرض دعوة للتكاتف في سبيل الفهم الصحيح للعلاقة الاخوية والرابطة الدينية التي تجمع الشعوب العربية والاسلامية وقدمت المجلة عددا من العاملين بالمرکز الاعلامي من بينهم عبدالرحمن اللحج وسعيد الصبحي وابراهيم الجابر ووديعهم تسهيل مهام الصحافة السعودية والعربية بالمرکز. ونشر باب بانوراما عددا من اللقطات للفنانين المصريين الذين زاروا معرض الملكة مؤخرا. واوردت المجلة آراء عدد من ابناء المملكة حول المعرض واصلحهم ان اقامة المعرض بالقاهرة تقدير لدور مصر وانه نموذج للتقدم الذي تعيشه بالطاقم.

المنطقة العربية. ونشرت المجلة لقطات من الاسمية الشعرية التي اقيمت امس الاول والتي شارك فيها عدد من الشعراء واستأنفت المجلة نشرها لمذكرات الصحفي المصري انور علوك من خلال زيارته السابقة للمملكة وتضمنت حلقة اليوم نبذة عن شركة ارامكو ونشر باب ارقام مجموعة من الاحصائيات حول الزراعة والطاقة الكهربائية والاعانات المباشرة وزيادة الاعتمادات المخصصة لها ال ثلاثة الاف مليون ريال عام ١٤٠٥هـ وزيادة ميزانية مشروعات الزراعة والمياه ال ثلاثة الاف وخمسمائة مليون ريال وتخصيص الملكة ميزانية للاعانة المباشرة قيمتها احد عشر بلونا وان عدد المستفيدين من الطاقة الكهربائية قد بلغ تسعة ملايين مواطن. تضمنت لقطه لقصر المؤتمرات