الراعي البلاتيني
مكتب الرّشيد للهندسة RASHID ENGINEERING
ناصر بن إبراهيم الرشيد Nasser I. Al-Rashid

الملك عبدالله بن عبدالعزيز في رحلات القنص

الوكر نقطة البداية استعداد روحي لبدء المعركة.

تشابك لا يفصله إلا (الهد).

بعد أن شب الملك عبدالله بن عبدالعزيز بدأ يخرج كثيراً في رحلات القنص، ومعه بعض إخوانه وأبناؤه وأصدقائه، لممارسة هواية صيد طيور الحباري في شمال المملكة أو جنوبها في فصول الربيع حيث يمضي أكثر من شهر يعيش خلالها حياة الصحراء في الخيام المنصوبة، ومعه صقوره التي يصيد بها.

إلا أنه توقف عن هذه الهواية منذ عام ١٤١٥هـ بعد أن مرض الملك الراحل فأصبح مزاولا المزيد من المسئوليات التي لاتسمح له بالخروج.

ويقول سعود الشيباني، المدرب والمشرف العام على خيوله: "الملك عبدالله على علاقة وطيدة بكل ما يتعلق بالصحراء والبادية فهو متابع لسباق الهجن، ويحب الصقور الأصيلة المتنوعة، فلكل صقر أنواع معينة من الطيور لاصطيادها".

قصة قنص

وقد حصلت جريدة اتجاهات على لقطات نادرة لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز في رحلة قنص قام بها إلى المغرب عام ١٤٠٤هـ ، وتعتبر هذه اللقطات التي تنشر لأول مرة من أغلى اللقطات، وفيها تعبير عن الفروسية الواسعة التي يتمتع بها ملكنا الغالي كرجل عركته الصحراء فطوعها.

لقد أحب الملك عبدالله بن عبدالعزيز رياضات عدة ومنها رياضة القنص التي أشتهرت بها الأسرة الملكية على وجه أخص.

ولقد كان ملوك المملكة جميعاً منذ عهد الملك المؤسس يهوون هذه الرياضة، ويقتنون ويصيدون الصقر ويتباهون بالطير الحر دون غيره ويشجعون هذه الرياضة العربية الأصيلة التي تعلم الإنسان الأناة والصبر والتخطيط.

إن فروسية وقوة وقدرة الملك عبدالله بن عبدالعزيز في التعامل مع الصحراء ومعطياتها التي تحتاج إلى صفات خاصة وصعب توفرها في رجال اليوم هي حقيقة لازال يمتلكها ويظهرها في أوقاتٍ كثيرة سواء من خلال الفروسية عموماً أو من خلال القنص أو العرضة.

ولعل الصور المنشورة خير تعبير في كيفية تعامل أبو متعب مع الصقر.

الراعي الماسي
سعد باشماخ للعود والعطورات
الله عطاك العرف والعقل والشرف
وأنت الدروب المخطية ما تزورها

الراعي الذهبي
مجموعة بن لادن السعودية SAUDI BINLADIN GROUP
الراعي الفضي
معرض الصقر للسيارات The Falcon Auto Showroom
الراعي المشارك
مطاعم كوتم

الطير يتهيأ بعدما أخذ التعليمات في همس دافئ قبل نزع البرقع.

صيده بين يديه وقد وفق في عمله كعادته دائما.

عند قراءة هذه الصورة يتبادر إلى ذهنك الشبهة سموه والطير.

العالم بالصحراء ومن القنص يرفع يده إلى حيث يكون قطيع الحبارى.