أهلا بمقدمكم أمين بلادنا

الامير عبدالله بن عبدالعزيز

عصفور شعري صوته ويراعه
غنى لاهل مدينة الدمام
غنى لمقدمكم امين بلادنا
غنى لمقدمكم بكل سلام
غنى نظمت لك السرور قصائدا
صداحة الكلمات والانغام
اهلا بكم والجود يملأ كفكم
اهلا سمو اميرنا المقدام
اهلا بوالد متعب ذاك الذي
هو فارس الاقدام والاكرام
شرفتم الشرق المضيء بنوركم
وليومه كازاهر الايام
انشأتم الصرح العظيم بجهدكم
والفضل كان لكل ذي انعام
واليوم تكرمه تقص شريطه
جو المطار سعادة بغرام
اما اسمه «فيصل» الشهامة عزة
تبقى مخلدة على الايام
وطني عرفتك منذ كنت ولم تزل
في همة ومودة ووئام
حتى يحمد الله قد كان المنى
ولجلهما ضرب من الاحلام
وطني بقيت مرمما ومسودا
تحظى بحكم شريعة الاسلام

احمد عبدالله الحاسم
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام

خاطرة

الأمل الظل

وحيدا وحيدا
لا احد هنا
اريد نثر بواكيري التي عرقلتها اشواك الياس المدمية
الياس يحرق.. يلهب
اريد بصيصا من امل
يسكب بريق نضارته
قطرات غيره
ليطفئ لهيب النيران المشتعلة.
اين انت؟
النار تفتح باعها
تلهم كل شيء!!
مشاعري.. وجدانياتي..عواطفي
تطحنها وهي مازالت براعمها ندية
يرتسم محياها بسمات البراءة!
اناجيك ايها الأمل
بح صوتي
في اي مكان تقطن
افي قيعان البحار واعماق المحيطات!
اني لا اجيد السباحة وفنها!!
افي دهاليز الكواكب وازقة الاجرام؟
جناحاي حطمتهما مطارق الياس!
في اي زمان اجتمع بك؟
افي يوم لا ليل فيه؟
ام مع نديم اتسامر معه
ولكن لا ليل في يومك!!
اسرع الخطى ايها الأمل
لفحات الصحاري تصفعني
ترديني صريعا تحت كثبان الرمال اللا راحمة
ايها الأمل
الحرفك الثلاثة مشتتة.. مهترئة؟
كل حين اجد حرفا ويبقى حرف آخر!
لانك كالسراب في ابتعاده عني آن اقترابي منه!!
اين انشدك؟
انحسر الظلام.. بزغ الفجر
لم تتبلج مع شروق الشمس ما بين خيوطها العسجدية!
تعانقت الانواء.. تكلمت السماء.
لم انتعشك مطرا ذا قطيرات فضفاضة!
اورق الشجر.. اينع الثمر
لم تتدل في الافنان ثمرة اقطفها!
تفتحت الازهار.. امتلأت الاجواء اريجا
لم اشتمك نسيما يضوع في جوياتي الكئيبة
الياس بدأ يضيق دائرته السوداء في مرآي
فهل ايها الامل من اندلاع وانبثاق؟!!

عيسى مبارك الربيح
الاحساء - الطرف

إنهم متضادون.. متضادون

الكل يشن هجومه ضدي بالرغم من انهم لايستغنون مطلقا عني بكلامهم.. لا اعلم كيف يصل الانسان الى تضاد عظيم كهذا التضاد يستخدمني دوما ويهينني ؟

على رسلك لاتبدأ بالبكاء من جديد فانت الذي اوجدت نفسك بنفسك.. انت الذي فرضت نفسك عليهم وكانوا سيجدونك لولا ظهورك لهم بصورة سهلة سلسة لاتكلفهم عناء تحريك المخارج بشكل صحيح خال من العيوب. لاتنكر ايضا محاولاتك الدائمة والفاشلة في دفني تحت اطنان الزمان.

ارجوك..انت الوحيد الذي لايسعدني الحديث معه.

* وكيف لا الم تكن انت مكونا في الاساس مني، كيف ترفض اباك ايها العاق الفاشل؟؟

- هاه.. اضحكتني ايها الاب الفاضل.. ارجوك خفف نبرة الثقة المتعالية في حديثك.. لاتنس اني اتواجد معهم بصورة اكثر منها دائمة.. انا الوحيد الذي استطاع ان يتواجد بين رئيسين بطلب شخصي منهما ليتبادلا اهم الاسرار خلالي وانا الوحيد الذي يتواجد بين صديقين او عاشقين او او او بطلب منهم ايضا.. وانت لا شيء مجرد كلمات تطبع على اسطح ورق بال او اجتماع. يقوم به اولئك الخونة الذين يدعون كرههم لي ويشنون اسلحتهم علي وما ان يفض الاجتماع الادبي على حد قولهم حتى يقوموا بتبديل جلودهم ويعودون لي دون اي تاسف او اي احساس بالاحراج.

* اتعلم انهم ضدي وضدك.. فهم معك لك ومعي لي؟

- ولكنهم في النهاية يعودون لي.

* كاذب بل لي انا.. انتظر.. اترى ذلك الشخص الصامت.

- نعم وما شانه؟

* فلنسأله اي منا المفضل لديه..

- حسنا فلتسأله..

* عفوا لو سمحت..

- نعم..

* هل لي ان أسألك سؤالا بسيطا؟

- نعم.. ولكن اخبرني من تكون اولا.

* انا اللغة الفصحى وهذا عدوي اللغة العامية، احببنا ان نسألك من منا تحب؟

- عن اي وضع بالضبط!!

* عن كل شيء بصفة عامة.

- بصفة عامة احبكما كليكما.. بصفة التصنيف يفرق:

بالشعر مثلا.. لا فرق بينكما لكل نكهته المميزة لدي.

من ناحية الحديث العام احب العامية.

من ناحية الكتابات والقصص بانواعها فانا متعصب للفصحى.

هذا كل ما لدي اتريدان شيئا اخر؟

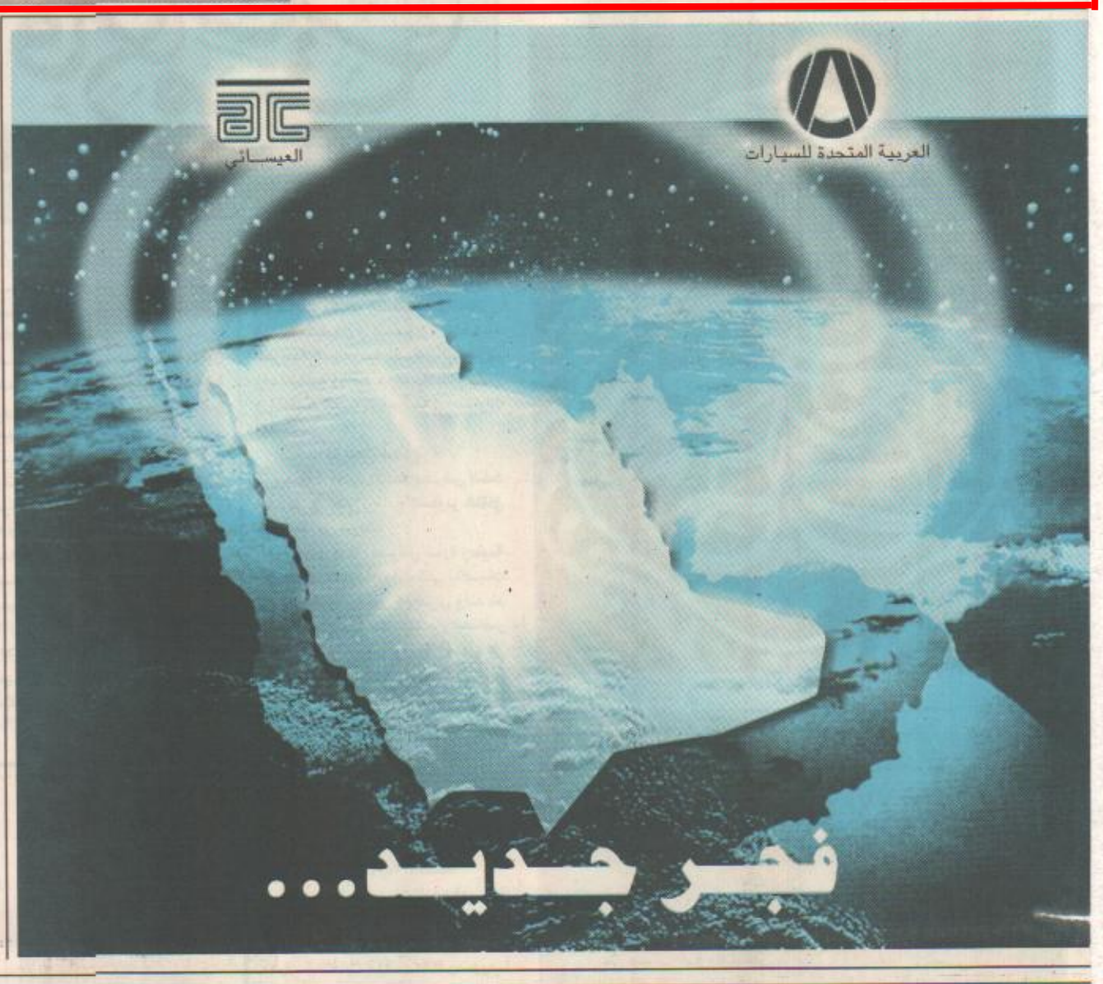
- لا اشكرك.. ماذا عنك انت؟

* لا شكرا.

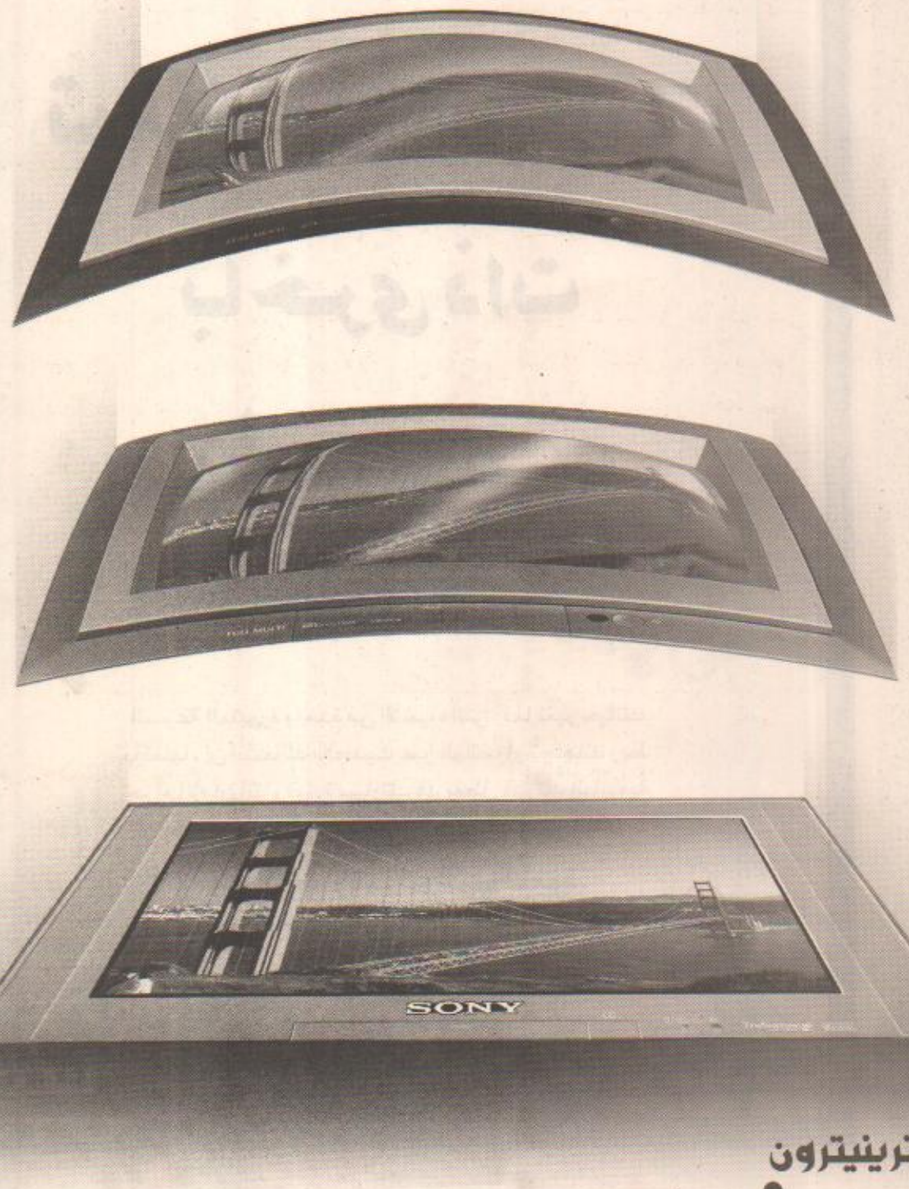
- أرأيت الم ا قل لك إنهم اناس متضادون؟

- فعلا انا معك في ذلك»

«جموح»



سوني
SONY



[لماذا ڤيغا؟]

لأنه الأحدث.
الأكثر تطوراً.
الأكثر إستواء.

بدون تقوّسات
بدون تشويش
بدون انعكاسات

إتجه إلى ڤيغا.
إنه أفضل ما يمكن شراؤه!

اختر من بين ١٨ موديل مقاسات تتراوح بين ١٤ بوصة و٣٤ بوصة.

ڤيغا

ضمان ٣ سنوات

المؤسسة الالكترونية الحديثة
إحدى مؤسسات مجموعة الفيصلية