

## ميادين

عابض البقمي

### أمسية الوفاء بصهيل الرجال العظماء

**أسبسية** الذهب الخالدة بميدان المؤسس هذا المساء ستكون تاريخية محفورة بأحرف بارزة في وعي العنبرين برياضة سباقات الخيل السعودية. حقا إنها أمسية جديرة بأن تستشعر أحاسيسهم وتستقطب اهتماماتهم لا لجرد كونها حدثاً ظاهراً منذ بداياته المهرجان الأبرز في روزنامة سباقات الميدان السعودي بل لكونه الحدث الذي تبرز فيه معالم الوفاء من ملك العطاء سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله وأمام عزة وأيقاد- وهو يوجه -يحفظه الله- بأن يكون سمي الكأس الغالية كما كان باسم أخيه فقيد الوطن والفروسية الملك عبدالله بن عبدالعزيز -رحمه الله- إنه الوفاء في أسمي معانيه بلغة سلمان الوفاء وهي اللغة الراقية والوفائية التي لا يشعر بعظمتها سوى العظماء.

وبساً أن الوفاء بحر من الأخلاق والصفات الحميدة وأماجه هي خطوط الإخلاص والود والثقاني وسعة قلوب رست مشاعرها على المشاهدة والثناء واصل سلمان الرجال وكل العلوم الغائبة خصاله المتعددة مجسداً الوفاء في مسيرته عبر أمسية الليلة بصهيل النفوس الشريفة. وله درك يا ملك الوفاء وقائد مسيرة النماء والعطاء.

**لغة المضمار**

ليس في مقدورنا وكل المراقبين الفروسيين نقاداً وسلاكا ومدبرين تسمية من سيفوز بكأس فقيد الفروسية الملك عبدالله. كلا الموقعتين العاصفتين تحوم ترشيحاتها لعدة أسماء قد تصل إلى خمسة أسماء بما فيها المرشح الفافوري (وطني) في موقعة المستورد الطاحنة ولن تكون الطرق أمية سالكة، فطروح الأحرار المتوج لهذا الموسم قريب من انتزاع الكأس الغالية التي يحمل لقبها في النسخة الماضية متوالي الأبيض وسرجاد الأرق.

المدرّب العالمي الراحل هنري سسل عندما سئل عن سره الخفي في معرفة الأبطال التميزين قال: لدينا العديد من الأفراس الأهيات والجدات وبالتالي يمتلك التعرف على الصفات العائلية المرغوبة والكثير من الأفراس الميزات لديهن أطياع غير سوية من أمثال (أوسو شارب) و (أفديان سكوير) و (بصري شام) على سبيل المثال لا الحصر غير أنني أفضل الحصان الذي لديه أنثان كبيرتان ورأس قوي وكبير مشيراً بقوله: لم يسبق لي الثقة في شخص صغير الأنثين ومتجاوز العتقين.. مؤكداً أن تلك الصفات تنطبق على الخيول أيضاً أترك التعليق لكم مع وصف مكثف الأسطورة (فرانكل).. ومعينا ما بدأت من سيفوز الليلة بكأس الملك عبدالله بحضور وتشريف ملك الوفاء وهو السؤال الذي ظل طوال الأسبوع الماضي يشغل أوساط الفروسية وملأها، أما الجواب فليس لدى معارف الأصحاب والأحباب له جواب تخميني.

ليس لأن الجواب ضرب من المستحيل.. بل لي أيقنت أن (لغة) المضمار في البطولات الكبرى تختلف من وجهة كثيرة عن لغة الأفكار والبرهان والأشياء، فالعقل أولاً وأخيراً يذراع الصانعات والأبطال. طابت أمسياتكم المظلمة بوفاء ملكي خاص ومرصعة بمداد من الذهب الأصلي ورحم الله عبدالله بن عبدالعزيز وأطال الله في عمر مليكنا الغالي الوافي سلمان بن عبدالعزيز.

**المسار الأخير**

والله ما يكبر في عيون الرجائيل إلا مواقف السرجال العظيمة

# كأسا فقيد الوطن والفروسية الملك عبدالله في أحضان ميدان المؤسس الليلة

## ثالث الأحرار المتوهج (مملوك) (صيدق) (أولهم) يهدد لقب الأشقراني (ابن النفيس) (ومراقبه) هل تشعل لهيب النزاع العاصف؟



لقطة أبلغ من الوصف والتعبير تنفرد بنشرها الميدان للملك سلمان حفظه الله والملك عبد الله - رحمه الله - بميدان المؤسس

**كتب - عابض البقمي**

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - يشهد ميدان الملك عبدالعزيز بالجنادرية المواجهة المرتقبة على كأس الملك عبدالله بن عبدالعزيز - رحمه الله - وهي البطولة التي ازدهرت بتوجيه ملك الوفاء لتبقى باسم الملك عبدالله وفي لمة وفاء رجل عظيم لرجل عظيم. الليلة سيكتب الأبطال وتخبه جياذ الوطن ملحمة الوفاء بأسطر من ذهب من خلال الشوطين الكبيرين لجياذ الإنتاج السعودية في الشوط التاسع والمخصص لجياذ السنوات الأربع وعمالقة المستورد عبر الشوط الختامي العاشر والمتمدة مسافتها على مدى ميل ونصف الميل وفي أمسية ستبقى خالدة في سماء ميدان المؤسس الكبير.

### (وطني) (فلاي سولو) هل يتكرر سيناريو القمة.. و(السيف الأجر) (صيرور) طموح ترقب وهمة

تضعه في الطليعة والمتمثلة في الفرس غير المهزومة نوسيكاً تايم التي تأمل في إعادة ذكريات الأفراس الأساطير بداربيس في العهد ووصافته لكأس الملك. ثالث المرشحين الجواد سنجلت.. الذي يحسب له تصاعد حضوره بشكل تدريجي وربما يكون نجم الكحل هو الخفيف وإعادة ذكرياته الموسم الماضي بداربيس في العهد ووصافته لكأس الملك. داكوتا كاتيون وورلدني وقياساً لمشاركتهم الأخيرة التصاعدي ربما يكون لهم شأن في موقعة العملاقة المتسلحة باركليزية عالية لعدد من الأسماء الطامحة في إدراج اسمها في أمسية ذهب الوفاء الخالدة. ويسعى الجوادين السيف الأجر و صيرور لإعادة هبة الإنتاج السعودي وخصوصاً التاريخي صيرور الذي سبق له ان حقق هذه الكأس بعد ان اذاع بالجواد المستوردة الموسم ما قبل الماضي

المسافة. الطرف الثاني في المنافسة يذهب للاسطيل الأحرارتي بقوته الضاربة المتمثلة في أولهم - مملوك - وصيدق ولكل منهم مهمة سواء في مراقبة المرشحين وسكوتون أمال الأحرارتي معلقة بمملوك الذي يجيد رسم ايقاع رتم السباق لمصلحة أولهم وصيدق ولاسيما عندما تصل المسافة لثروتها عند الـ 800م الأخيرة ويحسب لصديق إجادته عناصرية الدخول القوي متى أكمل مملوك وأولهم المهمة في إزاحة ابن النفيس وإجهاده مع الـ 400م الأخيرة. شيل نهدا ومين وشارل وسبعون للاستفادة من تطاحن المنافسين الكبار واستغلالها للبحث على أقل تقدير لميزان الذهب الخماسي المؤكد ان دائرة الترشيح وحضوره الأخير. في حين يأتي وصيفه (فلاي سلومن الذهبية لن تخرج عن ابن النفيس - أولهم - صيدق - مراقبة - مين وتبقى الادوار التنكيكية بعد علامة ابن النفيس.. متى كان في آخر مشاركاته على نفس

السيف الأجراني هل يحافظ على اللقب النفيس

18 جواداً من صفوة جياذ الإنتاج السعودي تتشارك في سباق كأس الملك عبدالله المصنف (من الفئة الأولى) ويانظر لآرزي أسماء الجواد المرشحة في موقعة الإنتاج نجد أن مسمى المرشح الفافوري يظال أكثر من اسم في هذه المواجهة العاصفة، ويسعى الاسطيل الأبيض في الحفاظ على لقب متوالي من خلال اسمين بارزين هما (ابن النفيس) الورقة الراجعة وسط مشاركة لافقة للفرس (مراقبة) التي تجيد الراقية بصفة الدخول المذهل والسريع الذي سيكون مؤمناً من قبل أبا الحكايا. بينما تدعم معطيات السباق بمسافته طريقة الجواد ابن النفيس.. متى كان في آخر مشاركاته على نفس

### بحثاً عن اللقب المفقود منذ أربعة وعشرين عاماً...

# هل تستذكر (نوسيكاً تايم) التاريخ والقصص وتدق الليلة ناقوس الخطر على صوت (يا صيته)

تكون في مواجهة الحصن القوية من منطلق جوانب متعددة أهمها تعادل ميزان القوى بين الذكور والإناث في صراع نحو لقب ووصمة تاريخ ، وفي الوقت الذي لا يخفك الحلين عن قوة البطل وطني للإسطيل الأبيض لريضاء الملك عبدالله بن عبدالعزيز بمجرد تراهة برنامج سباق اليوم على كأس الفقيد الملك عبدالله بن عبدالعزيز، لكن هناك مسة تسمى نوسيكاً تايم التي لم تدق طعم الخسارة في مشوارها السعودي، قد تستحضر التاريخ الذي دعي لكتابة مقدمة هذا الموضوع، وكيف ان هذه الفاتنة نوسيكاً تايم جوانب كثيرة من القصص المثيرة، الفرس نوسيكاً تايم والتي تحصل درجة تصنيف تحطت في عالم السباقات.

أربعة وعشرون عاماً قضتها الأفراس المستوردة حبيسة لتجانز الزائفة الصيت صيته للإسطيل الأبيض، التي زلزلت الملز التاريخي بسفوز مذهب وتماهر للحصن المنافسة على لقب كأس الملك للخيل المستوردة، حاسمة المؤسف لصالحها رغم المسافة الماراثونية لسباق البياغة أنذاك 3400 متر، بوع لطيف لخبية الحصن وقتها من منتصف المسافة، برسم الداهية سعود بن رزيق وبغيازة الخيال التركي أرتوكولتش. وقتها كانتها تقول للراحل الفقيد وفارسها وعاشقها للملك عبدالله بن عبدالعزيز (سقاء الله من حوض جنته) حينما كان ولياً للعهد وحاضراً لهذا السباق الشهير: نقتك في اختيار هذا الاسم في ورويك الثانية والفاحصية و(الباحصة) للخيل لن تخيب أبداً. نؤر صيته المدوي في ذلك اليوم البيضاء الأبيض، تعانت معه الأصوات ولم يرد المشجعون بقيادة الخيال البياني (أحمد الوزنه) حينما دخلت الخط المستقيم سوى (يا صيته)، لينتهي بعدها مشهداً لا يزال عالقاً في ذاكرة التاريخ الفروي. يتفق عشاق الخيل أن للأفراس ذات المستوى العالي والملموح تحظى

هاهي المناسبات الكبرى تتوالى مع روح الأصاله وعبق التراث على مضمار ميدان المؤسس، وتبقى الوقفات العززية هي أروع ما يرمز إليه هذا اللون الأكثر جمالاً بين الرياضات ذات الطابع العربي البحت، وأصدق ما يمكن أن توصف به العلاقات التاريخية الحميمة بين الإنسان والخيل، بالأمن القريب كانت المبادرة الكريمة التي سجلها التاريخ بأحرف من نور، ومليكا المفدى يواصل بممارته الأسمى بلغة الوفاء. وعلى خطى تلك المبادرة واستلهاماً من

نوسيكاً تايم في أحد انتصاراتها الخارجية

الأثير فهد بن سلمان

بتعاطف وحسب خصوصاً حينما تكون في مواجهة الحصن القوية من منطلق جوانب متعددة أهمها تعادل ميزان القوى بين الذكور والإناث في صراع نحو لقب ووصمة تاريخ ، وفي الوقت الذي لا يخفك الحلين عن قوة البطل وطني للإسطيل الأبيض لريضاء الملك عبدالله بن عبدالعزيز بمجرد تراهة برنامج سباق اليوم على كأس الفقيد الملك عبدالله بن عبدالعزيز، لكن هناك مسة تسمى نوسيكاً تايم التي لم تدق طعم الخسارة في مشوارها السعودي، قد تستحضر التاريخ الذي دعي لكتابة مقدمة هذا الموضوع، وكيف ان هذه الفاتنة نوسيكاً تايم جوانب كثيرة من القصص المثيرة، الفرس نوسيكاً تايم والتي تحصل درجة تصنيف تحطت في عالم السباقات.

أربعة وعشرون عاماً قضتها الأفراس المستوردة حبيسة لتجانز الزائفة الصيت صيته للإسطيل الأبيض، التي زلزلت الملز التاريخي بسفوز مذهب وتماهر للحصن المنافسة على لقب كأس الملك للخيل المستوردة، حاسمة المؤسف لصالحها رغم المسافة الماراثونية لسباق البياغة أنذاك 3400 متر، بوع لطيف لخبية الحصن وقتها من منتصف المسافة، برسم الداهية سعود بن رزيق وبغيازة الخيال التركي أرتوكولتش. وقتها كانتها تقول للراحل الفقيد وفارسها وعاشقها للملك عبدالله بن عبدالعزيز (سقاء الله من حوض جنته) حينما كان ولياً للعهد وحاضراً لهذا السباق الشهير: نقتك في اختيار هذا الاسم في ورويك الثانية والفاحصية و(الباحصة) للخيل لن تخيب أبداً. نؤر صيته المدوي في ذلك اليوم البيضاء الأبيض، تعانت معه الأصوات ولم يرد المشجعون بقيادة الخيال البياني (أحمد الوزنه) حينما دخلت الخط المستقيم سوى (يا صيته)، لينتهي بعدها مشهداً لا يزال عالقاً في ذاكرة التاريخ الفروي. يتفق عشاق الخيل أن للأفراس ذات المستوى العالي والملموح تحظى

هاهي المناسبات الكبرى تتوالى مع روح الأصاله وعبق التراث على مضمار ميدان المؤسس، وتبقى الوقفات العززية هي أروع ما يرمز إليه هذا اللون الأكثر جمالاً بين الرياضات ذات الطابع العربي البحت، وأصدق ما يمكن أن توصف به العلاقات التاريخية الحميمة بين الإنسان والخيل، بالأمن القريب كانت المبادرة الكريمة التي سجلها التاريخ بأحرف من نور، ومليكا المفدى يواصل بممارته الأسمى بلغة الوفاء. وعلى خطى تلك المبادرة واستلهاماً من

إلى سلالاتها من ناحية الأم تجربنا للعودة بالذاكرة ملكاً عملاً سطرت إسماها في أسرار السباقات العلمية البريطانية، وامتددها الجيمي بعد وفاته وهو الأمر عهد بن سلمان بن عبدالعزيز (برحمه الله)، وهنا نقطة أخرى تستدعي عرضها على القارئ الكريم من حيث إن أم الفرس نوسيكاً تايم هي الفرس نعمات تعود في سلالاتها لأم الثالثة لها في الفرس روزيا باي والتي تقدر علاقة الراحل الأمير فهد بن سلمان بذلك، في كونها أم جواده البطل ابن بيه الذي صال وجال بعدد من سباقات الفئة الأولى في القارة الأوروبية وقتها، وايضا هي أم الفرس سيرازي بوكيت، وهنا وقفة أخرى وقصة طريفة أخرى تهم عشاق الخيل، في كونها وصلت إلى الأراضي السعودية هناك إلى إنباء صفقة حذرها تعزيز باختيار موق من قبل المدرب القديم هلال الشيباني، حيث بعد وصولها ظهرت أبنيتها ومد كميليا بصيت على تعود لآبيها الفحل البطل والمنتج دباوي الفائز بثلاثة سباقات من الفئة الأولى وأمه زمردة بطلة الأفراس في إيطاليا، وهذا النقطة الأهم فافرس زمردة أمها الفرس جواهر التي يملكها الاسطيل الأخضر!!! وكانت من أوائل الأفراس التي جلبها بعد عودته للسباقات في بداية التسعينات الميلادية لتأسيس مزرة الإنتاج لفترة. فهد بن سلمان يدخل في المشهد!!! ولم تقتصر القصص الفروسية والدهشة في وجود نوسيكاً تايم كمرشحة مهمة في أول مواجهات الذهب التي ستخوضها الليلة، فالعورة 100 ألف دولار أمريكي.

نوسيكاً تايم في أحد انتصاراتها الخارجية

الأثير فهد بن سلمان

بتعاطف وحسب خصوصاً حينما تكون في مواجهة الحصن القوية من منطلق جوانب متعددة أهمها تعادل ميزان القوى بين الذكور والإناث في صراع نحو لقب ووصمة تاريخ ، وفي الوقت الذي لا يخفك الحلين عن قوة البطل وطني للإسطيل الأبيض لريضاء الملك عبدالله بن عبدالعزيز بمجرد تراهة برنامج سباق اليوم على كأس الفقيد الملك عبدالله بن عبدالعزيز، لكن هناك مسة تسمى نوسيكاً تايم التي لم تدق طعم الخسارة في مشوارها السعودي، قد تستحضر التاريخ الذي دعي لكتابة مقدمة هذا الموضوع، وكيف ان هذه الفاتنة نوسيكاً تايم جوانب كثيرة من القصص المثيرة، الفرس نوسيكاً تايم والتي تحصل درجة تصنيف تحطت في عالم السباقات.

أربعة وعشرون عاماً قضتها الأفراس المستوردة حبيسة لتجانز الزائفة الصيت صيته للإسطيل الأبيض، التي زلزلت الملز التاريخي بسفوز مذهب وتماهر للحصن المنافسة على لقب كأس الملك للخيل المستوردة، حاسمة المؤسف لصالحها رغم المسافة الماراثونية لسباق البياغة أنذاك 3400 متر، بوع لطيف لخبية الحصن وقتها من منتصف المسافة، برسم الداهية سعود بن رزيق وبغيازة الخيال التركي أرتوكولتش. وقتها كانتها تقول للراحل الفقيد وفارسها وعاشقها للملك عبدالله بن عبدالعزيز (سقاء الله من حوض جنته) حينما كان ولياً للعهد وحاضراً لهذا السباق الشهير: نقتك في اختيار هذا الاسم في ورويك الثانية والفاحصية و(الباحصة) للخيل لن تخيب أبداً. نؤر صيته المدوي في ذلك اليوم البيضاء الأبيض، تعانت معه الأصوات ولم يرد المشجعون بقيادة الخيال البياني (أحمد الوزنه) حينما دخلت الخط المستقيم سوى (يا صيته)، لينتهي بعدها مشهداً لا يزال عالقاً في ذاكرة التاريخ الفروي. يتفق عشاق الخيل أن للأفراس ذات المستوى العالي والملموح تحظى

هاهي المناسبات الكبرى تتوالى مع روح الأصاله وعبق التراث على مضمار ميدان المؤسس، وتبقى الوقفات العززية هي أروع ما يرمز إليه هذا اللون الأكثر جمالاً بين الرياضات ذات الطابع العربي البحت، وأصدق ما يمكن أن توصف به العلاقات التاريخية الحميمة بين الإنسان والخيل، بالأمن القريب كانت المبادرة الكريمة التي سجلها التاريخ بأحرف من نور، ومليكا المفدى يواصل بممارته الأسمى بلغة الوفاء. وعلى خطى تلك المبادرة واستلهاماً من

**عن الوطن**

حشد نادي الفروسية موعد انطلاق الشوط الرئيسي على كأس الملك عبدالله -رحمه الله- لخيل الإنتاج عند الساعة (6.40 مساء)، بينما ينطلق شوط المستورد عند الساعة السابعة مساء.

يسبق الشوطين الكبيرين هدية وكؤوس خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله (للخيالة المتزمتين) ويتسبب الترشحات ما بين (التفود) و(المينق) و(السبياني) و(أبو يعقوب) و(طباع).

أسندت مهمة الوصف والتعليق للشوطين الكبيرين للاميلين المبدعين تركي الجابر وميزر العنزي.

أسندت نادي الفروسية علواً شاملاً للمدربين كافة والخياالة الموقفين وهو القرار الذي كان له صدو أوسع في أوساط الفروسية خلال الأيام الماضية.

شهدت افتتاحية كرفالية الوفاء القديمة من الملك عبدالله بإيداعه الموسي بميدان القلعة عصر الأربعة الماضي رقماً قياسياً في التسجيل البيئي قارب 2000 متراك.

يبيض الله وجهك عرب السماوي.

حفا.. رجال أبو فهد هذا الوفا كفا...  
الدوب والحدب... والشعب يفدك بالسلامان  
على الجبابر والشرف والدين ولله  
عشفاً وعشيتي يا بلد والحافظ الرحمن

### في لمة وفاء تاريخية لفقيد الوطن والفروسية

## عبدالإله الموسى يقدم 40 سيارة لميادين الفروسية بالملكة

الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، عليه شأيب الرحمة والسلاوان من خلال تقديمه لـ 40 سيارة لميادين الفروسية الـ 10 بالملكة وبواقع 4 سيارات لكل ميدان.

والميدان وجميع أوساط الفروسية، وهي تشيد وتتمن مثل هذه المبادرة التاريخية في توقيتها المناسب من قبل داعمها وصاحب فكرتها عبدالإله الموسى، وهي المبادرة التي ترفع الرأس وتعلي الجبين وتبعث على السرور والاعتزاز لقيمتهما الرفيعة وأثرها البارز في مواصلة الرسالة السامية التي كان قد بدأها فقيد الوطن والفروسية الملك عبدالله بن عبدالعزيز -رحمه الله- قبل خمسة عقود وبقيّة رموز الخيل وأركانها فإنها تؤكد بأنهم اليوم أصحاب المسؤولية الكبرى والمضاعفة في الإبقاء على صناعة الخيل وسباقاتها في الوطن كمناعة رائدة ويات الحفاظ عليها من الضياع مطلب الجميع وتضامهم، وهم لها!!!

المناسبات الرائعة مع الأصاله والوفاء لا تتوقف ومبادرات الرجال الأوفياء تظل في ذاكرة التاريخ محفورة بمداد من ذهب.

تلك المبادرات تكبر في قلوبنا، ونحن نشاهدها تطغى على ما سواها من أنوار في ميادين سباقات الخيل بحضورها الراقى الذي له أصل نابع من تاريخ وجغرافيا، ومن حضارة لا تقاس بها الحضارات ومخطط من نظرات ثابتة تدرك الجعيد وتعرف كيف تطلق أهدافها النبيلة.

وهذا ما فعله ابن البار لوطنه ومليكه مالك الخيل ورجل الأعمال المعروف عبدالإله بن عبدالعزيز الموسى، وهو يقدم مبادرته بصهيول الوفاء والعرفان لفقيد الوطن والفروسية خادم

**السجل الذهبي لكأس الملك**

- الاسطيل الأبيض يتصدر سجل بطولة كأس الملك منذ انطلاقها قبل 48 عاماً بطلاً بطولة بدأها الحصان الشهير العاجي عام 1389هـ وختمها في الموسم ما قبل الماضي بإنجاز صيرور الاعجازي حينما سحق الخيل المستوردة في أولوية تاريخية.
- الاسطيل الأزرق يحتل مركز الوصافة في سجل هذه البطولة التاريخية بواقع 14 بطولة وكان له الأولوية في تحقيق الكأس الأولى عام 1388هـ مع البطل شارده ويحمل لقب كأس الملك في الموسم الماضي مع أبرز الخيالتين الجواد سرجاد.
- الاسطيل الأحمر يحتل المركز الثالث بعد أن حققها 10 مرات.
- اسطيل أبناء الأمير بدر بن عبدالعزيز حققها 8 مرات.
- الاسطيل الأخضراني قدم نفسه ثلاث مرات مع فواز مرتين وصادق الوعد مرة واحدة.
- المدرب سعود بن رزيق يتصدر قائمة المدربين السعوديين بعد أن حققها الداهية 9 مرات يليه عميد المدربين مزن بن مطلق بعد أن حققها 7 مرات.
- ظل رقم الخيال السعودي سعد بن مطلق صامداً حتى اليوم كأكثر من فاز بها خيال سعودي بعد أن سجل أربع انتصارات مع شارده وحسام مرتين وزيّافه.
- 9 أفراس سجلت حضورها أمام الحصن في هذه البطولة التاريخية مع زينة - هدية - مغيضة - صيته - وبسيمة - مأتهاب - رابحة - زرافه.