برعاية كريمة من المليك

الأمير عبدالله يدشن انطلاقة المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) العشرين الأربعاء القادم

بانوراما كاملة عن الماضي و«الجزيرة» تستعرض أبرز فعاليات المهرجان

حضور متميز للشعر الشعبي ومشاركة لافتة للعنصر النسائي

□ الرياض – عبدالرحمن اليوسف:

برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – يحفظه الله– يفتتح –بمشيئة الله– صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته العشرين وذلك في الرابع عشر من شهر المحرم ١٤٢٦هـ الثالث والعشرين من شهر فبراير ٢٠٠٥م بسباق الهجن السنوي الكبير وذلك في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الأربعاء ١٤ محرم ١٤٢٦هـ.

ويواصل المهرجان في هذا العام تفاعله مع قضايا الأمة الثقافية والفكرية بعد أن أثبت خلال دوراته التسع عشرة الماضية نجاحه ووجوده كواحد من أهم المهرجانات الثقافية العربية بعد أن طرح على منبره عدد من القضايا الثقافية المهمة التي ميزت فعالياته وأعطي له بعد عالمي يضاف إلى أبعاده المحلية والعربية.

والجزيرة إيماناً منها بعظم هذا التجمع التراثي الضخم يسرها أن تنشر أبرز فعاليات البرنامج الثقافي والتراثي لمهرجان الجنادرية.

حفل الافتتاح

يشهد اليوم الأول من المهرجان انطلاق سباق الهجن السنوي الكبير وهذا السباق رقم ٣١ في تاريخ هذه المسابقة ويشارك في سباق هذا العام عدد من دول مجلس التعاون الخليجي، ويبلغ عدد المشاركين في السباق نحو ٦٠٠ مشارك وهو السباق الرئيس والذي يقام عصر يوم الافتتاح.

كما يقام بعد العشاء من يوم الافتتاح الحفل الخطابي الكبير الذي يشتمل على تقديم أوبريت الجنادرية (وطن المجد).

وأوبريت هذا العام تمت صياغته وفق رؤية شعرية وفنية تعايش واقع الأمة وتعتر عن قضاياها حيث يقدم العمل لوحة غنائية ودرامية عن الإرهاب تتحدث عن هذه الأمة وتبين مواقفها جميعاً فيها وقد كتب كلمات الأوبريت الشاعر الحميدي الحربي وصاغ الحانه الفنان ناصر الصالح ويؤديه كل من الفنانين: محمد عبده، عبدالمجيد عبدالله، راشد الماجد، رابح صقر، راشد الفارس.

أما مخرج الحفل فهو المخرج السعودي فطيس بقنة.. ويستغرق عرض الأوبريت ٥٠ دقيقة ويشارك في رسم لوحة الأوبريت أكثر من (٤٠٠) شخص يمثلون الفرق الشعبية وقد وضع سيناريو وحوار لوحة الإرهاب الأستاذ محمد عابس ويشارك في اداء اللوحة الممثلون إبراهيم الحساوي، محمد العيسى، وفايز المالكي. كما يقدم الأوبريت أيضا لوحة بمناسبة مرور عشرين عاما على انطلاق المهرجان لتستعرض أهم ملامح وقفزات هذه التظاهرة الوطنية على مدى العقدين الماضيين كما يتضمن الافتتاح قصيدة فصحى وقصيدة نبطية.

كما سيتم خلال حفل الافتتاح تكريم الشخصية السعودية الثقافية لهذا العام هو الأديب الشاعر عبدالله بن علي الجشي.

مسابقة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للقرآن الكريم والسنة النبوية

مسابقة القرآن الكريم التي تجرى في إطار الفعاليات الثقافية للمهرجان زادت الفعاليات بهاءً وتالقاً خاصة وان المسابقة اتاحت الفرصة لأبناء المملكة وناشئيها أن يتباروا على منبر الجنادرية في أفضل ميدان يتبارى فيه الناس وهو حفظ القرآن الكريم وتلاوته ولتصبح المسابقة من أبرز مسابقات القرآن الكريم السنوي التي تقام في المملكة.

وفي هذا العام تشهد المسابقة نقلة نوعية، حيث أصبحت تحمل اسم راعي وداعم هذه التظاهرة الثقافية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز واصبح اسم المسابقة بداية من المهرجان العشرين مسابقة (الأمير عبدالله للكتاب والسنة للطلاب والطالبات) لتضيف المسابقة ميداناً آخر للتنافس وهو السنة النبوية المطهرة.

ويشارك في المسابقة هذا العام أكثر من (٢٠٠٠) طالب وطالبة من مدارس تحفيظ القرآن الكريم وطلاب الثانوية العامة بالحرس الوطني في الرياض والقطاع الشرقي والغربي وطلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم الحكومية والأهلية بوزارة التربية والتعليم وطلاب مدارس وزارة الدفاع والطيران وكذلك الطلاب التابعين للجمعية الخيرية لتحفيظ ومعهد القرآن الكريم وطلاب المعاهد العلمية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وقد رصدت للمسابقة جوائز مالية أكثر من نصف مليون ريال

النشاط الثقافي

يحرص المهرجان الوطني في كل دورة على اختيار موضوع رئيسي للنشاط الثقافي تدور حوله النقاشات والطروحات وقد اختير موضوع (المعرفة والتنمية) ليكون عنواناً لندوة الدورة العشرين للمهرجان.

٥٠ عالما وأديباً ومتخصصاً من داخل المملكة وخارجها وتجرى فعاليات النشاط الثقافي بقاعة الملك فيصل الرئيسية بالرياض.

□ يبدأ النشاط بحفل الافتتاح يوم الخميس ١٥-١-١٤٢٦هـ الموافق ٢٤-٢-٢٠٠٥م.

ثم ندوة تكريم الأديب والشاعر عبدالله الجشي شخصية هذا العام الثقافية ويدير الندوة د. محمد بن عبدالرحمن الربيع.

ويشارك فيها كل من:
- د. عبدالرحمن السماعيل
- د. مبارك الخالدي
- أ. ميثم منصور الخنيزي
- أ. محمد رضا الشماسي.

□ الجمعة ١٦-١-١٤٢٦هـ الموافق ١٥-٢-٢٠٠٥م ندوة: (النظرة السياسية للدولة الإسلامية يلقيها معالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ ويدير الجلسة د. عبدالله بن محمد الفيصل.

الندوة الرئيسية

تبدأ فعاليات الندوة الرئيسية (المعرفة والتنمية) يوم الجمعة ١٦-١-١٤٢٦هـ بمناقشة محور (المعرفة ومجتمع المعلوماتية) يدير الندوة د. خالد العواد.

ويشارك فيها كل من:
- د. خالد السبتي
- د. كلوفيس مقصود
- د. ك. ج. جون

□ السبت ١٧-١-١٤٢٦هـ (٢٦-٢-٢٠٠٥م) ندوة المعرفة والتنمية (اقتصاديات المعرفة) يدير الندوة د. بندر بن محمد الحجار.

ويشارك فيها كل من:
- د. أحمد حبيب صلاح
- د. فؤاد السني
- د. نبيل الفيومي

□ الأحد ١٨-١-١٤٢٦هـ الموافق (٢٧-٢-٢٠٠٥م) ندوة بعنوان (حقوق غير المسلمين في الإسلام) يلقيها معالي الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد ويدير الجلسة د. صالح بن سعود العلي.

□ الأحد ١٨-١-١٤٢٦هـ الموافق (٢٧-٢-٢٠٠٥م) ندوة (المعرفة والتنمية– مجتمع المعلوماتية.. تجربة وتطلعات المملكة) يديرها د. خالد بن صالح السلطان.

ويشارك فيها كل من:
- د. محمد بن إبراهيم السويل
- د. خالد بن عبدالعزيز الغنيم
- د. عبدالعزيز بن عبداللطيف الجزار
- د. سامي صالح الوكيل

□ الاثنين ١٩-١-١٤٢٦هـ الموافق (٢٨-٢-٢٠٠٥م) الأمسية الشعرية يديرها د. محمد خضر عريف.

ويشارك فيها الشاعر يحيى السماوي

□ ندوة صورة الإسلام في مناهج تعليم الغرب
يديرها د. زيد الحسين
يشارك فيها كل من:
- د. محمود الشيخ
- د. محمد أحمد شوقي
- د. إياد القزاز
- د. حسين محمود حسين

الجنادرية ومشروعات جديدة

هناك العديد من المشروعات والإنشاءات في الجنادرية في هذا العام منها:
- مشروع مبنى الخطوط السعودية.. وهو مبنى فخم ومعلم بارز.
- مبنى وزارة الزراعة والمياه.
- مبنى وزارة الشؤون الاجتماعية.
- مبنى صالة متعددة الأغراض سعتها ٣٢٠٠م٢ سوف تشكل إضافة للنشاطات التراثية والفنية.
- معرض العشرينية.. وهو معرض خاص للتراث بمناسبة مرور عشرين عاماً على المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

مطبوعات الجنادرية

أرفد المهرجان الوطني المكتبة العربية في الدورة العشرين بعدد من المطبوعات والإصدارات لتضاف إلى ما صدر في الدورات السابقة وهذه المطبوعات هي:
- كتاب الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية للنشاط الثقافي الرجالي إدارة المهرجان الوطني بثلاثة أجزاء.
- كتاب الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية للنشاط الثقافي النسائي إدارة المهرجان الوطني– اللجنة الثقافية النسائية.
- دليل المهرجان الوطني العشرين.
- المفكرة الثقافية للرجال إدارة المهرجان الوطني.
- المفكرة الثقافية للنساء إدارة المهرجان الوطني– اللجنة الثقافية النسائية.
- كتاب العلوم فيما تغنى به الشاعر– الحرب وأدواتها– للأستاذ عبدالرحمن سعود الهواري.
- كتاب الجنادرية: مهرجان الثقافة والفكر ملاحظات ومشاهدات وانطباعات وذكريات للدكتور مازن صلاح مطبقاني.
- كتاب صناعة عقل القصب للدكتور عدنان درويش حلوان.
- كتاب الواني والأدوات المعدنية في العصر العثماني للأستاذ الدكتور ناصر علي الحارث.
- حرف ومباني الجنادرية إدارة المهرجان الوطني.
- أوراق مسرحية إدارة المهرجان الوطني.

آل الشيخ

ابن حميد

الحبشي

بقنة

الأسمري

اليامي

لوحة الإرهاب أبرز لوحات الأوبريت

غطاء وجه المرأة في الحجاز قديماً في جناح المدينة

أكثر من ٢٠٠٠ مشارك ومشاركة في مسابقة ولي العهد للقرآن الكريم

عازف الربابة

معرض الكتاب

معرض الكتاب من الفعاليات الثقافية في المهرجان الوطني حيث يحظى باهتمام زوار الجنادرية كل عام.

ويشارك في معرض الكتاب الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني العشرين للتراث والثقافة العديد من القطاعات الحكومية ودور النشر المختلفة ومنها:
- الحرس الوطني.
- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- عمادة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.
- مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.
- الشؤون الإعلامية لمجلس التعاون الخليج العربي.
- وزارة الخدمة المدنية.
- وزارة التعليم العالي.
- جامعة الملك سعود.
- جامعة الملك فيصل.
- معهد الإدارة العامة.
- الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.
- دور النشر الوطنية.
- هناك أكثر من ١٠٠ دار نشر للعرض في الجنادرية.

الفنون التشكيلية

يتضمن البرنامج الفن التشكلي المصاحب لفعاليات المهرجان الوطني العشرين العديد من الفقرات:

□ إقامة المعرض العام لفنانين وفنانات تشكيليين في صالة الفنون التشكيلية في قرية الجنادرية.

□ إقامة معرض تشكيلي مصغر يضم عدداً من الأعمال التشكيلية المميزة لكبار الفنانين التشكيليين ويهدف المعرض إلى إطلاع ضيوف المهرجان في مقر إقامتهم على جانب من الإبداع السعودي في هذا المجال.

□ ستكون هناك مشاركة خليجية في هذا النشاط من أكثر من دولة خليجية.

النشاط المسرحي

يتنامى النشاط المسرحي ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في كل عام بشكل ملموس ويجد فيه قطاع المسرحيين فرصة لعرض العديد من التجارب المسرحية التي تفتح آفاق واسعة لوضع آلية تستقطب في بؤرته دور المسرح وتنشر إبداعات الشباب في فعل درامي ينضج بالكثير من المعطيات التي تعبر عن واقع مجتمعنا.

ويتضمن النشاط المسرحي هذا العام:
- عرض عدد من المسرحيات ١٦ مسرحية.
- إقامة ندوة مسرحية بعنوان مسرح الجنادرية والنظرة المستقبلية.
- ستقام المسرحيات على المسارح التالية:

١- مسرح مركز التدريب المهني الثالث التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحي الريان.

٢- مركز الأمير فيصل بن فهد الثقافي بالخزان.

النشاط التراثي

يحمل المهرجان الوطني في دورته العشرين إضافات جديدة في نشاطه التراثي الذي يمثل الجناح الثاني لأنشطة المهرجان مع النشاط الثقافي حيث يشمل هذا الجانب السوق الشعبي بدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيها الأنشطة وتتناغم لترسم صورة حية للممارسات ماضي الآباء والأجداد.

ويدخل ضمن هذا النشاط الحرف التقليدية التي تمثل مناطق المملكة والتي تقام لها نماذج في القرية بطرازها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها.

ومن أولويات الجانب التراثي بالمهرجان إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة من خلال تقديمه نماذج للصناعات اليدوية والحرف التقليدية إطلالة على الماضي يفتحها المهرجان أمام الجيل المعاصر ويتابع جمهور وزوار القرية الشعبية في هذه الدورة اللوحات الرائعة التي تقدمها فرق الفنون الشعبية التي تمثل المملكة حيث يشارك هذا العام أكثر من ٢٤ فرقة شعبية بعدد إجمالي يصل إلى ٦٠٠ شخص.

الشعر الشعبي

يعتبر الشعر الشعبي من أهم أنشطة المهرجان الوطني ويحظى بمتابعة وحضور متميز من قبل المتابعين ويشارك فيه عدد من أبرز شعراء المملكة.

ويشهد هذا الجانب إضافات جديدة في المهرجان الوطني جنادرية العشرين حيث يشارك في الفعاليات ٢٠ شاعرا محاورا و١٢ شاعر نظم بالقاعة الكبرى بقرية الجنادرية من ٦ إلى ٧ محاورات يومياً.

أمسيات الأدب الشعبي

عدا الشعر الشعبي، فهناك الأمسيات الشعرية المنبرية حيث ستقام أمسيات.

□ الأمسية الأولى: الخميس ٢٢-١-١٤٢٦هـ
١- عبدالله الاسمري
٢- عبدالمحسن نوار
٣- فيصل اليامي
٤- بدر الظاهري

الأمسية الثانية: الجمعة ٢٣-١-١٤٢٦هـ
١- خالد محمد العتيبي
٢- خالد الطويل
٣- نواف الدبل
٤- ياسر التويجري

النشاط الثقافي النسائي

للمرأة دورها وحضورها المميز في فعاليات الجنادرية الثقافية والتراثية منذ انطلاق فعاليات الجنادرية. ويحفل برنامج النشاط الثقافي النسائي لهذا العام بالعديد من الفعاليات التي ستقام بقاعة المحاضرات بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي بالمربع وتبدأ فعاليات يوم الرابع والعشرين من شهر محرم بافتتاح معرض الفن التشكيلي المصاحب للفعاليات ثم محاضرة للدكتورة هناء بنت عبدالله النعيم حول الثقافة والتقنية وتقدم لها د. موضي بنت فهد النعيم.

□ وفي اليوم الثاني ٢٥-١-١٤٢٦هـ تنعقد ندوة التقنية والانتماء بإدارة الدكتورة نورة المبارك ومشاركة كل من:
- د. لبنى العجمي.
- د. آسيا باكندي.
- د. ميمونة ضياء الدين.

□ وفي اليوم الثالث ٢٦-١-١٤٢٦هـ ندوة الحصانة الذاتية في مواجهة سلبيات التقنية تديرها د. نوال الثنيان وتشارك فيها كل من:
- د. الجوهرة المعاطي.
- د. منيرة الحريش.
- د. إقبال زين العابدين.

□ وفي يوم الثلاثاء ٢٧-١-١٤٢٦هـ تقام أمسية أدبية تديرها الأستاذة هيا السمهري بمشاركة كل من الشاعرات:
- أسماء الجنوبي.
- تليدة الشمري.
- هند المطيري.

النشاط النسائي التراثي

أما فعاليات النشاط النسائي التراثي فتبدأ مع استقبال قرية الجنادرية للزائرات في أيام النساء وقد أثبتت النشاطات النسائية على أرض الجنادرية قدرة المرأة السعودية على خدمة تراث بلدها الأصيل وترجمته بوعي على أرض الواقع حيث تقام الأنشطة التراثية في قرية الجنادرية من خلال المعارض الحكومية والأهلية والتي يبلغ عددها ٣٣ معرضاً وكذلك من خلال الحرف اليدوية النسائية القديمة من خلال المعرض الحي للمهن اليدوية النسائية التي تمثل مناطق المملكة من عرض الألوان من الفلكلور الشعبي وعادات الزواج المتبعة قديماً.

كما يتضمن النشاط عرض الألعاب الشعبية للأطفال قديما بصورة حية أمام الجمهور من الأطفال.

اللجنة الفنية

تقوم اللجنة الفنية في المهرجان في برامج مهمة وأساسية ومنها:
- عروض شعبية في الساحات بالمهرجان.
- عروض شعبية في بيوت إمارات المناطق.
- يوم تكريم لرواد الفن الشعبي من كبار السن الذين شاركوا في فعاليات المهرجان في دورته الأولى.
- إقامة الخيمة الترفيهية للفرق الشعبية وتزويدها بمستلزمات الضيافة اللازمة لكي تتمكن الفرق من إحياء أمسيات شعبية.

الجنادرية بانوراما الماضي والحاضر

إن الحديث عن الجنادرية، التراث والثقافة والفكر.. والقرية والموروث الشعبي والفلكلور، يطول ويطول.. بانوراما كاملة عن الماضي.. بكل صفحاته العذبة الجميلة.. الحرف والمهن.. المزرعة والدياسة، المسرح.. الفلكلور والغناء، الشعر الشعبي، وشعر الرد والأهازيج، أناشيد من مناطق المملكة المختلفة.. الأسواق الشعبية والدكاكين..الجمال.. سباق الهجن الكبير في مراحله المختلفة.. الكتاتيب. ومن ثم بانوراما كاملة مشرقة عن الحاضر الزاهي، المعارض والأجنحة ومعالم التطور.. معارض الكتاب وغيرها من الفعاليات.

بنادق قديمة في جناح حائل

الراوية قديماً على ظهر الإبل

المحمل والعبية في جناح القصيم

أدوات سلاح قديمة في جناح جازان