



## الإنسانية

## المسكوت عنه

د. حمزة بن محمد السالم ◆

## تشابه احتلال اليابان وال العراق: فما الذي اختلف؟



JAZPING: 9091

ذكرت سابقاً فهو إن خبا أو احتجب يعود عند وجود محفزاته. وكذلك، إن لم يكن فطرة، إلا أنه يمكن استجلابه في أوقات الأزمات. إنما نقص هذه المقال تبيين أهمية الولاء للقاديين، في الأزمات، وأن الولاء والصبر على الطاعة هو سر نصر الامة وبلوغ المجد والعز، وتحصيل الفن والفنون من كيارات الزمان. ونحن اليوم نعيش في أمن وسلم، ونعم بنظام مستقر والعالم يوم ويطلّط من حولنا، ومكائد الطامعين والمتربصين من أعدائنا قد اشتغلوا بسعارها وتحاولت نيرتها. فهي تتربص بنا وببلاتنا لستخفي بطيش الطاشش من شبابنا، وتلتعب بشهوات نفس الشابين من أبنائنا وتسرع نار الغيرة في قلوب الحاسدين من قومنا، وتغيري الطاعم من أيّابة جلدتنا فيسهل عليهم لانتهاء مواردهم وإخوانهم وعشّرتهم، وتعثّب بالقصاصين فتركت شهوتهم لنشر الاكاذيب والإشاعات فتفتعل الأداء في محاولاتهم لتفتت وحدة الوطن، فالاصر الصبر على هوى شهوات النقوس، ولتلجم لجام الفطر الطبيعي فيها من الغيرة والحسد والطبع والتناقض الهدام، ولتسجل الولاء للقاديين الأعلى ففيه غبة الأداء اليم، وفيه النصر والفوز لنا ولأجيالنا غدا، ولتنظر كيف صبر اليابانيون على الأمريكي المحتل وهو يصول ويوجّل في بلادهم المدمرة، فإله إمبراطورهم فلم يتذمرؤوا بمخالفته الصريحة لأصول دينهم ولم يتمهوه بالعملة ولم يسمعوا لأنهم وثارتهم وفقرهم وجوعهم وأحزانهم أن تتغلب على لأنهم وهم يرون إمبراطورهم في جنته الدنوية مُتممّهاً ومع دعوه الأمريكي تابعاً ومساحياً، وإن الصبر على هذا لهو اليد المبين عند الياباني آذناً، فقد صبروا ولم يتأنوا، تماماً كما صبر المسلمون ولم يتأنوا في الحديبية. وكما صبر الأنصار على أثرة الغنم في حين، يُرمّمون منها، ويُكتّم بها قتلة أبنائهم وأيّائهم، وصبرهم - رضي الله عنهم - في ذهاب الخلافة والملك والإمارة منهم يوم السقيفة، وهم من حصن الدين وتصوره وأقاموا دولته، وكما صبر المسلمين لعزل الفاروق خالداً وغمده سيفاً من سيف الله سله تبّهم. في أوله والطاعة وترك التأويل وضبط شهوات النفس وحكم الغيط، فاز المسلمون من قبل كما فاز اليابانيون بالأس، وكما تأملنا حال ولاء اليابان فلتتأمل كم خسر المسلمون عندما تأولوا فأخلوا بوليام الولاء بمعارضة أمير المؤمنين ثمان، فتمكن عدوهم من تحريك نزعات الشهوات فيهم وفتح عليهم أبواب التأويلات. فهم والأمة الإسلامية في فتن توارثها إلى اليوم، فهاهم في الاندلس وغيرها، يتأمر الأمير على أخيه الخليفة وابن عمّه الحاكم في مقام لا تصل احتمالية سببها ولا قدر عشر خسارتها، فهو إما ملوك خائن وخاسر لقمه وحياته، وإما هزيمة تجر معها خلافة ابناء عمومته وملك إخوته فلما ترى منهم إلا طرداً وقطيناً وأسريراً، وأما إن نجح فما كسب من كلّي، فحال الإمارة كانت له من قبل ولم تزده خيانته ومقاماته كسباً ذات شأن. فما كان خلمه للولاء إلا نزوة سفهية عرفها منه الشذوذ والبطالجة والحسد، فاستخفوا به، فليس عند الشذوذ والحمقى والوضع ما يفسرونه.

وها هو اليوم، العراق شاهد قائم على كثير من مثله، إلا أن العراق حالة متقدّرة عن غيرها يتميّزها بشابه احتلالها وهزيمتها، باختلال وهزيمة اليابان، وما فرق في نتائجها وما لها إلا توفر عامل الولاء والطاعة للقاديين الأعلى ضد الشعب الياباني، مما عادت أمريكا العراق ولا ذرة من عادتها للاليابان، وما كان زمان العراق أسوأ رحمة ومدنية من الزمان المتوجه الذي سقطت فيه اليابان بيد الأمريكان، لكنه عن انتباضية الشعب بولاته والتفافه حول قيادته.

## نزهات

◆ يوسف المحييي ◆



رحل عبدالله بن عبدالعزيز، رحل الرجل الذي استطاع أن يوازن بين الداخل والخارج، كان قائدًا شجاعاً وملهماً، امتلك «كاريزما» خاصة، جعلته يقف مع مصر وقفـة قائد شجاع، لتعود إلى استقرارها، وجعلته يعيـد ترتـيب البيت الخليجي بحكمة، بعد أن نـال الشـتـات منه لـسنـوات؛ فأـحـبـتـهـ شـعـوبـ الـخـلـيقـ وـالـشـعـوبـ الـعـرـبـيـةـ، كـماـ شـعـبـهـ؛ فـأـصـبـحـ زـعـيمـاـ يـتـقـنـ عـلـيـهـ الـعـالـمـ أـجـمـعـاـ



JAZPING: 9105

## رحيل قائد الأمة وحكيمها

صوتين، بل أدخل ثلاثة صوتاً للمجلس، ثبت للجميع قيمتها ودورها في موضوعات المجلس وقراراته. رحل القائد الملخص، الذي خاطب الوزراء بكلمات المؤشر: «أرجوكم قالوا الشعـبـ، كـيـرـمـ وـصـغـيرـهـ، كـافـهـ أناـ، وـوضـيـفـ أـطـلـلـهـ منـ الـوزـراءـ أـنـ يـقـوـواـ وـاجـهـهـ بـالـاخـلـاصـ وـآمـانـهـ، وـضـعـواـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـينـ أـعـيـنـهـ». ولم يكن يزخر القول، أو ينمّه، بل كانت كلماته من القلب إلى القلب، وليس مجرد كلمات، بل يمنح الوزراء كافة الصلاحيـاتـ، التيـ جـلـتـ الـجـارـ تـمـتـكـ الـوـزـراءـ

مـطـلـقـةـ عـلـىـ الـسـوقـ وـالـبـارـ، فيـ خـدـمـةـ الـوـاطـنـ، وـجـعـلـ العـدـلـ تـلـغـيـ صـوـكـاـ بـالـيـارـاتـ إـلـىـ أـمـلـكـ الـدـوـلـةـ، كـيـفـ لاـ وـهـ مـنـ أـعـلـنـ مـلـاـحـقـةـ الـفـسـادـ!

رحم الله عبد الله بن عبد العزيز، وغيـرـ لهـ، وأـسـكـهـ الجـنةـ، حتـىـ لاـ تـكـادـ تـجـدـ بـيـنـهـ لـيـسـ فـيـ مـيـنـعـ

الـقـلـبـ، حتـىـ لاـ يـكـادـ تـجـدـ بـيـنـهـ لـيـسـ فـيـ مـيـنـعـ

جـامـعـةـ الـمـلـكـ عـبـدـ اللهـ بـلـلـهـ الـطـبـيـةـ وـالـصـنـاعـيـةـ

وـالـرـياـضـيـةـ، وـبـيـكـارـ الـطـرـقـ الـبـرـيـةـ وـالـحـدـبـيـةـ

فـقـيـتـيـ بـنـ اللـهـ ثـمـ مـنـكـ، فـلـاـ تـسـوـنـيـ مـنـ دـعـاـكـمـ. كـانـ

يـسـتـدـمـ قـوـتهـ وـعـزـمـهـ مـنـ اللـهـ سـيـحـانـهـ، وـمـنـ شـعـبـهـ

لـمـ كـنـ مـكـانـ الـقـعـونـيـةـ الـعـيـنةـ تـلـكـ فـيـ مـقـرـبـةـ الـعـمـلـ

الـجـادـ، فـقـلـ الـبـلـادـ فـيـ سـوـاـتـ نـسـعـ تـقـلـةـ كـبـيـرـةـ، فـيـ التـعـلـيمـ

وـالـصـحـةـ، وـالـنـقـلـ وـالـرـياـضـةـ، فـتـحـ بـاـبـ الـيـقـاعـ وـاسـعـاـ

رـحلـ القـادـ صـاحـبـ الـعـبارـ الشـهـيرـ، التـابـعـ مـنـ القـلـبـ، أـنـ يـكـونـ لـيـكـ لـيـسـ فـيـ مـيـنـعـ

الـقـلـبـ، أـنـ فـرـدـ مـنـكـ، وـأـسـتـعـنـ بـالـلـهـ ثـمـ بـكـمـ

وـمـقـولـهـ الـأـلـيـةـ يـعـلـمـ اللـهـ أـنـكـ فـيـ قـلـبـيـ أـحـلـكـ وـاسـتـمـ

فـقـيـتـيـ بـنـ اللـهـ ثـمـ مـنـكـ، فـلـاـ تـسـوـنـيـ مـنـ دـعـاـكـمـ. كـانـ

يـسـتـدـمـ قـوـتهـ وـعـزـمـهـ مـنـ اللـهـ سـيـحـانـهـ، وـمـنـ شـعـبـهـ

لـمـ كـنـ مـكـانـ الـقـعـونـيـةـ الـعـيـنةـ تـلـكـ فـيـ مـقـرـبـةـ الـعـمـلـ

الـجـادـ، فـقـلـ الـبـلـادـ فـيـ سـوـاـتـ نـسـعـ تـقـلـةـ كـبـيـرـةـ، فـتـحـ بـاـبـ الـيـقـاعـ وـاسـعـاـ

## باتجاه الأبيض

◆ سعد الدوسري ◆

## قريب الدمعة

JAZPING: 9113

اعتـدـنـاـ عـلـىـ أـنـ يـكـونـ الـحـرـنـ مـرـاقـقـ لـوـاءـ الـحـيـةـ، عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ

أـنـ هـنـاكـ تـرـاكـمـ تـرـاكـمـ مـعـرـفـيـاـ بـيـنـهـ جـيـدـاـ

مـحـاسـنـ الـلـيـتـ، مـاـ يـعـيـقـ أـنـ يـلـتـأـمـ أـنـقـاحـهـ

نـدـعـ اللـهـ أـنـ يـقـلـهـ فـيـ صـحـاتـ أـعـمـالـهـ الـصـالـحـةـ

بـالـأـسـسـ، وـعـنـ عـالـيـهـ بـنـ عـبـدـ العـزـيـزـ، الـقـيـمـ الـقـيـمـ الـقـيـمـ

الـرـحـمـةـ الـرـحـمـةـ الـرـحـمـةـ الـرـحـمـةـ

رـئـيـسـ، قـرـبـهـ مـنـ الـفـقـرـ وـحـرـصـهـ عـلـىـ تـحـرـيـكـ الـمـؤـسـسـاتـ

لـتـقـيـعـ الـصـاعـدـ الـصـاعـدـ الـصـاعـدـ الـصـاعـدـ

وـتـحـوـيـلـهـ إـلـىـ عـالـمـ الـعـزـيـزـ، الـقـيـمـ الـقـيـمـ الـقـيـمـ الـقـيـمـ

وـهـنـاكـ مـاـ يـعـيـقـ أـنـ يـلـتـأـمـ أـنـقـاحـهـ

وـهـنـاكـ مـاـ يـعـيـقـ أـنـقـاحـهـ