



صمّم على الفوز.. تناله

الحياة منافسة، ولأنك تمتلك العزيمة وقوة الإرادة، فأنت قادر على تحطيم وقهر التحديات. زويت قلف أبطال أقوى سباقات السيارات في العالم، تُحييك أنت وكل من يعيش ضغف الفوز مثلك.

١٦٠ مليوناً من خادم الحرمين للأندية الأدبية.. وزير الثقافة لـ عكاظ:

دعم الملك يؤكد إيمانه بأن الثقافة والأدب ضمير الأمة

كبرى يمر بها النادي. وتابع بوادي «هذا الدعم جاء كالغيث ليروي ويدعم النادي يصعد وضع الكثير من الخطط التطويرية للنادي نظير هذا الدعم الكبير الذي أسعد جميع مثقفي المنطقة الشرقية الذين يرفعون أسمى آيات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين».

وأفاد رئيس نادي نجران الأدبي صالح آل مريح أن دعم الملك للأندية الأدبية ينطلق من رؤيته التي تثير لنا الدروب، لافتاً إلى أن الدعم عمر المثقفين بالفحة. رئيس نادي الطائف الأدبي الدكتور حماد السالمي، أوضح أن هذا الدعم من رائد الإصلاح ورائد التغيير يعتبر دعماً سخياً لكل الأندية الأدبية ودعمها للحركة الثقافية والأدبية في إيجاد مقرات لها، حيث ما زالت بعض الأندية تتخذ من المباني المستأجرة مقراً لها على مدى عقود طويلة، بالإضافة إلى أنها تعتبر دعماً كبيراً للنشر وإصدار العديد من الإصدارات الثقافية ودعم المواهب وتقديم جيل واع مثقف واع بآذن الله.

وعبر رئيس نادي حائل الأدبي عبدالسلام الحميد عن سروره الكبير بهذا الدعم الذي حظيت به الأندية الأدبية من والد الجميع خادم الحرمين الشريفين الذي يدعمه هذا حفر الأندية الأدبية على القيام بدورها الثقافي والأدبي على أكمل وجه، وأضاف «نحن في نادي حائل الأدبي نتقدم بخالص الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين على هذه اللقطة الثمينة والكبيرة تجاه الأدب والثقافة في حائل والتي ستنتقل إلى أجيال من الأجيال القادمة والثقافة في حائل والتي ستنتقل إلى أجيال من الأجيال القادمة والثقافة في حائل والتي ستنتقل إلى أجيال من الأجيال القادمة».

وسمّن رئيس نادي تبوك الأدبي الدكتور مسعد العطوي الدعم الملكي السخي للأندية، معبراً عن بالغ سعاده وسروره بهذا الدعم الكبير من الوالد القائد لجميع المثققات والمثقفين. وقال «جميع أبناء تبوك سعداء بهذا الدعم الذي سيسهم في دعم مجالات الأدب والثقافة ودعم المواهب الواعدة واكتشافها وتحقيق الكثير من الإنجازات الثقافية على كافة الأصعدة».

وفي سياق متصل، لفت رئيس نادي الرياض الأدبي الدكتور عبدالله الوشمي إلى أن هذا الدعم جاء كإلهام لكل مثقف وأديب، بل للمشهد الثقافي بشكل عام، والذي كان بحاجة للمتحققين.

رئيس نادي جدة الأدبي الدكتور عبدالمحسن القحطاني، قال «إن هذا الدعم ليس بمستغرب من خادم الحرمين الشريفين والذي غمر الأديب والمثقفين بدعمهم، فهذه الأندية تقوم على الإعانات، وجاء هذا الدعم الكبير لهذه الأندية من رجل الحوار وأول من أطلق كلمة الثقافة في المملكة وهذا التشجيع لأصحاب الكلمة البناءة والهادفة، كما أن دعم الملك يعد إنصافاً من القائد للمؤسسات الثقافية التي تعمل على نشر الأدب والثقافة، ونحسب مديونين لخادم الحرمين الشريفين بالكثير ونشكره على دعمه اللا محدود للأدب والأديب».

رئيس النادي الأدبي في القصيم الدكتور أحمد الطامي دعم الملك للأندية الأدبية بالخبر الفرح لكل المثقفات والمثقفين من أجل تحريك المشهد الثقافي في الأندية الأدبية.

وأفاد رئيس نادي الباحة الأدبي حسن الزهراني أن الزيارات في مخصصات النادي تصصرف في المزيد من الأنشطة الثقافية والأدبية وزيادة الإصدارات الثقافية، إضافة إلى فتح لجان في جميع المحافظات التابعة للمنطقة الباحة حتى يعم الحراك الثقافي جميع أرجاء المنطقة.

سالم الأحمدى - المدينة المنورة

أكد لـ «عكاظ» وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة «أن دعم الملك عبدالله للأندية الأدبية بعشرة ملايين ريال لكل ناد، يبرهن عن رؤية خادم الحرمين الشريفين الحكيم التي تؤمن بدور الثقافة في بناء الشعوب، وتؤكد على أن الفكر والأدب يشكلان ضمير الأمة، حيث يعتبر الفكر والأدب ضميراً للأمة».

وأضاف وزير الثقافة والإعلام «دعم خادم الحرمين الشريفين للأندية الأدبية يعينها لتقوم برسالتها الأدبية والثقافية نحو مجتمع يقوده الفكر النير المتزن الواعي». وخلص الدكتور عبدالعزيز خوجة رفعا أسمى آيات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين على هذا الدعم، لافتاً إلى أن تحفيز الملك للمؤسسات الثقافية وتعزيزه لدور المثقف ليس بمستغرب على قائد محنك، أدرك أهمية المشهد الثقافي مبكراً فبادر بإطلاق الجاندرية كمشروع ثقافي وطني متكامل يهتم بتعزيز ثقافتنا وموروثنا وأصالتنا، ويتيح للأقطار الأخرى التعرف على حضارتنا المتجذرة في أعماق التاريخ، كما أن مبادراته المتوالية في حوار الحضارات وجائزة الترجمة، تؤكد إدراكه لأهمية الثقافة سياسياً واجتماعياً.

من جانبه، أشار مدير عام الأندية الأدبية عبدالله الأفندي إلى أن جميع الأندية الأدبية التي يبلغ عددها ١٦ نادياً، والنخب الثقافية تلقت هذا الدعم الكبير بمزيد من الفرح والتقدير والإجلال لهذا القائد العظيم الذي قدم الكثير والكثير للحركة الثقافية والأدبية في الداخل والخارج، مضيفاً أن المملكة شهدت في عهده حراكاً كبيراً يشهد له القاصي والداني، وتابع الأفندي «نرجو أن تحقق الأندية الأدبية من خلال دعم الملك المزيد من العطاءات الأدبية والثقافية، وأن تستفيد من هذه المبالغ في دعم المشهد الثقافي السعودي، ونحن باسم الإدارة العامة للأندية الأدبية وجميع الأندية في مختلف مناطق المملكة نقدم خالص الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين على دعمه السخي، سائلين الله أن يحفظه ويرعاه ويديم عليه الصحة والعافية».



د. عبد العزيز خوجة

تخاريف تان
سلطان ادريس الناصر

المعرض العالمي للطوايع



في دورته، التي استضافتها العاصمة البرتغالية «لشبونة»، وافق كونجرس الاتحاد العالمي للطوايع والعملات (FIP) على عقد المعرض الدولي للطوايع والعملات في دورته الـ (٧٢) في العاصمة القطرية الدوحة العام القادم (٢٠١٢). وكانت جنوب أفريقيا قد استضافت المعرض السابق العام الماضي، فيما استضافت الهند معرض هذا العام في ١٢ فبراير الحالي. وتعد استضافة قطر لهذا المعرض بمثابة إنجاز حقيقي بحسب للنادي القطري لهواة الطوايع والعملات، رغم حداثة عمره نسبياً، فقد تأسس عام (١٩٩٧)، كما أن البريد القطري لم ينشأ إلا في وقت متأخر عام (١٩٥٠)، مقارنة بنظائره في المنطقة العربية التي سبقته عدة عقود، ولكنه سبقها بمشاركة متميزة في معارض عالمية، وفوزه بمراكز متقدمة وميداليات ذهبية وفضية في تلك المشاركات، أثلته لنجاح مساعيه في إقامة المعرض في قطر، وعلى إقامة الاجتماع الـ ٧٢ للاتحاد (الكونجرس) بالدوحة في العام نفسه، كأول دولة عربية تستضيف هذا المعرض وذلك الاجتماع.

ولعل هذا المعرض الدولي الذي تستضيفه دولة عربية للمرة الأولى يكون دافعا لتشكيل «اتحاد عربي للطوايع والعملات»، يجمع شتات الاتحادات العربية المنتشرة، وكان قد تم طرح الفكرة بالفعل بشكل رسمي في جامعة الدول العربية قبل عدة سنوات، وانعقد أول معرض عربي في دولة قطر عام ٢٠٠٨، وانعقد المعرض الثاني العام الماضي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكان من المفترض انعقاد المعرض الثالث في تونس.

ولكن تشكيل الاتحاد العربي لا يزال متعثراً، ربما لعدم وجود اتحادات لهواة جمع الطوايع والعملات في نصف الدول العربية، ولكن الاتحادات في النصف الآخر، وبينها كل الدول الخليجية باستثناء سلطنة عمان فقط، تكفي لتشكيل الاتحاد تحت مظلة الجامعة العربية.

وربما تكون دول الخليج الخمس، التي تضم أنشطة وفعاليات خاصة بهواة جمع الطوايع والعملات، هي المؤهلة لتفعيل فكرة تشكيل الاتحاد وهياكله الإدارية والتنفيذية، وليكن مبدئياً معرضه السنوي كل عامين، مع الاستفادة من الخبرة الخليجية في المعرض الخليجي الذي يجري تنظيمه منذ عدة سنوات.

sultan@imagine-ksa.com

3D
FULL HD

الجيل الجديد من تلفزيون

فييرا

VIERA

YALLA SIXER!!



اختبر تجربة مشوقة!

واقعية لا تضاهي

إختبر الواقع. إشعر بالواقع.

www.panasonic.ae/viera3d

انضموا إلينا على



إنه تلفزيون أثار اهتمام الجميع!

إختبر الحماس مع فييرا. تمتع بالأحداث الرياضية الشيقة والسريعة بواقعية ووضوح لا يواهن وبألوان الأسود الغنية.

الجميع يشاهد تلفزيون فييرا الحائز على جوائز عديدة لخوض تجربة مشوقة. هل طالك سحر فييرا أنت أيضاً؟



تلفزيون فييرا الثلاثي الأبعاد بدقة العالية بالكامل FHD. تمتع بمشاهد ثلاثية الأبعاد وثلاثية الأبعاد.

eco ideas

Panasonic ideas for life



العيساي Electronics

الرقم المجاني: المبيعات: ٢٥٧٠٠٠ - ٢٥٧٠٠٠ مركز الخدمة: ٢٣٧٠٠٠ - ٩٢٠٠٠ www.aeksa.com