دورة استراتيجيات النجاح بجدة
أهداف الدورة ٢٠١١/٠٤/١٨ وحتى ٢٠١١/٠٤/٢١
اعتماد الدورة التدريبية رقم ٢٣١٨٠١٥
تغيير النظرة للحياة بصورة أفضل
تقوية التفاعل والثقة بالنفس
التحكم في المشاعر وتحسين مهارات التخاطب مع الآخرين
التأثير على الآخرين بطريقة ملفوظة وغير ملفوظة
معايرة الآخرين والتوافق معهم للوصول إلى علاقات أفضل

دورة إدارة الأولويات بجدة
أهداف الدورة ٢٠١١/٠٤/٢٣ وحتى ٢٠١١/٠٤/٢٤
اعتماد الدورة التدريبية رقم ٢٣١٨٠١٤
هدف البرنامج إلى جعل عملية ترتيب الأولويات ووضع الأمور الهامة في حياة الإنسان في المقدمة ، وتحقيق أهدافك الروحية والمادية والاجتماعية والفكرية بأفضل الطرق والأساليب . ويحتوي البرنامج على العديد من التطبيقات العملية وورش العمل المفيدة والممتعة

آفاق وقدرات horizons & abilities www.aqg.com.sa
الحياة السعيدة Happy Life المسوقون الحصريون

عكاظ تتجول داخل جناح وزارة الداخلية

صورة الأمير نايف بالزي العسكري تجذب زوار الجنادرية

منصور الشهري ـ الرياض

عرضت كلية الملك فهد الأمنية في جناحها في الجنادرية صورة للمرة الأولى لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بالزي العسكري، ضمن جناح وزارة الداخلية.

«عكاظ» تجولت البارحة الأولى في المقر، حيث احتوى جناحا لشرطة منطقة الرياض على أجهزة وطرق كشف عمليات تزوير العملات، وطريقة ترخيص الأسلحة، والعقوبات لمن يحمل سلاحا دون ترخيص رسمي.

والأمر الجديد في جناح شرطة الرياض، ربورت آلي (عربة) يستخدم في إبطال المتفجرات عبر التحكم من قبل رجال أمن مدربين، وذلك بعد ارتداء بدلة مخصصة لإبطال تلك المتفجرات، كما احتوى الجناح على جهاز جديد وحديث للكشف عن المتفجرات.

وتعرف الزوار في جناح إدارة المرور على مسيرته، وطريقة وضع أرقام لوحات المركبات، ومراحله حتى ما وصلت إليه حاليا من تطوير فيها من استخدام التقنية المعلوماتية، ومراحل إصدار رخص القيادة، واستخدام المرور للطرق الحديثة في إصدارها، وضمان عدم تزويرها وتضمن الجناح ما توصلت إليه التقنية الأمنية لدى المرور السعودي وكيفية التعامل مع الأعمال المرورية.

وعرضت الدوريات الأمنية في جناحها ما تقوم به من أعمال أمنية ميدانية في مكافحة الجرائم وضبط كل ما يعكر صفو الأمن، وذلك بعرضها بعض ضبطياتها من المخدرات والخمور والأسلحة.

شباب متابعون لمعرض كلية الملك فهد الأمنية. (تصوير: عبد العزيز اليوسف ـ «الرياض»)

ووضعت المديرية العامة لمكافحة المخدرات في جناحها عينات لبعض انواع المخدرات والطرق التي كان يحاول مهربوها إدخالها إلى المملكة وترويجها وكيفية الكشف عنها، ووضع مرشدين لتقديم الاستشارات للزوار والراغبين في التعرف على كيفية التعامل مع المدمنين وكيفية إنقاذه، كما قام المشرفون بتوعية الزوار في كيفية التعامل للإبلاغ عن المروجين لتلك السموم.

وقدمت الإدارة العامة للمجاهدين ومن خلال جناحها تعريفنا عن دورها في الحفاظ على الأمن ومشاركتها بتنفيذ عدد من المهمات والواجبات الأمنية، والتي من أهمها مساندة الأجهزة الأمنية في كل ما يخدم المصلحة العامة ويحافظ على أمن واستقرار البلد، إضافة إلى حراسة المنشآت العامة، وكشف الجناح عن ما قام به قطاع المجاهدين بالكشف على المئات من جرائم التسلل والتهريب وغيرها مما يمكن أن يهدد ويقلق أمن الوطن.

وعرضت الأحوال المدنية ما توصلت إليه من تقنيات حديثة ساعدت على تطوير في إصدار أحدث ما توصلت إليه التقنية في أصدار بطاقات الهوية الوطنية وسجل الأسرة، كما حرص القائمون على الجناح في تثقيف الزوار، وذلك بتوزيع كتبات تبين نظام الأحوال المدنية. ولم يغفل القائمون على مقر وزارة الداخلية في تخصيص جناح يتحدث عن شهداء الواجب الذين ضحوا بأرواحهم للحفاظ على أمن المملكة ومقدساتها من أيدي العابثين الإرهابيين، حيث احتوى الجناح على ما تقدمه وزارة الداخلية من رعاية لأبناء وأسر شهداء الواجب، حيث وضعت لوحة كبيرة تتوسط الجناح تحوي على صورة ٨٠ رجل أمن ذهبوا شهداء واجب.

كما احتوى مقر وزارة الداخلية على مشاركة المديرية العامة للجوازات وقوات أمن المنشآت و أمن الطرق، والمديرية العامة لحرس الحدود والمديرية العامة للسجون، ومركز المشروعات التطويرية لوزارة الداخلية والذي تم فيه عرض لمجسمات للمشاريع التي ستقوم بتنفيذها لقطاعات وزارة الداخلية ضمن مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير المقرات الأمنية. من جهة أخرى، شاركة قوات الأمن الخاصة وللمرة الأولى بمعرض لها بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة ٢٦ بالجنادرية، حيث يضم المعرض أكثر من ٢٠٠٠ صورة تحكي التسلسل التاريخي لقوات الأمن وبعض المعدات والتجهيزات الخاصة بمهماتها، وذلك على مساحة ٣ آلاف متر، إضافة إلى أكثر من ٢٠٠ قطعة سلاح مختلفة الأحجام والاستخدامات، وأحدث الآليات المتطور في العمل العسكري.

كما يشاهد الزائر للمعرض عرضا مرئيا لفلمين وثائقيين يبرزان المشاركات والأدوار الفاعلة التي تقوم بها قوات الأمن في المجالين الثقافي والاجتماعي، إضافة إلى مهماتها الأصلية في مواجهة الإرهاب والمنتمين للفئة الضالة.

لوحة للأمير نايف بالزي العسكري داخل جناح كلية الملك فهد الأمنية.

توقيع وثيقة الوفاء في مهرجان الفرحة بسلامة الملك

طالع الأسمري ـ الدمام

تنطلق الأربعاء المقبل أنشطة مهرجان الفرحة الوطنية التي تنظمها الندوة العالمية للشباب الإسلامي في المنطقة الشرقية على مدى يومين في الواجهة البحرية في كورنيش الدمام.

وأوضح المشرف العام على الندوة في الشرقية الدكتور سعيد بن أحمد العويس أن المهرجان يأتي احتفاء من الندوة العالمية بعودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود سالما معافى إلى أرض الوطن، وتعزيزا للولاء للوطن وولاة أمره، وتعبيرا عن الالتحام الوطني بين القيادة والمواطن.

وأشار العويس إلى أن المهرجان يتضمن مجموعة من الأنشطة الثقافية، والشعرية، والإنشادية، والترفيهية منها أوبريت «وحدة وطن»، وفقرات إنشادية يقدمها مجموعة من المنشدين، وفقرات شعرية لمجموعة من شعراء الوطن، وأوبريت «يرخص لك الغالي يا وطن»، بالإضافة إلى مجموعة من البرامج المصاحبة كتوقيع وثيقة الوفاء والولاء، والأمسية الثقافية، ومهرجان الطفل، وإبداعات البراعم.

التجديد في الخطاب الديني للمرأة .. اليوم

مريم الصغير ـ الرياض

ضمن النشاط الثقافي النسائي للجنادرية تقام اليوم ندوتان تستضيفهما جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الأولى: (ندوة شهادات وتجارب نسائية) التي تديرها الدكتورة زينب الزين وتشارك فيها كل من الأميرة الدكتورة الجوهرة بنت فهد، صفية بنت زقر، الدكتورة خيرية السقاف، والدكتورة ثريا العريض.

والثانية: (ندوة التجديد في الخطاب الديني والوطني حول المرأة) في تمام الساعة ١٢:١٥م إلى ٢:٣٠م وتديرها الدكتورة نائلة الديحان، وتشارك فيها كل من الدكتورة زينب عبدالعزيز من مصر، الدكتورة سعاد المانع، الدكتورة أميمة أبوبكر، أميمة الخميس، والدكتورة الجازي محمد الشبيكي من السعودية.

الحنيني: قرية عسير تتحدث بلغة التراث

محمد عامر ـ أبها

اكتظت ساحات قرية عسير في الجنادرية خلال اليومين الماضيين بالزوار والذين شكلوا حضورا مكثفا، للتعرف على الأنشطة والبرامج اليومية، خصوصا العروض الشعبية التي تؤديها فرقتا رجال ألمع وبيشة، بالإضافة إلى أجنحة الأجهزة الحكومية والخيرية التي حرص مرتادو المهرجان على التزود بمنشوراتها.

ووسط بيوت تمثل التراث المحلي لمنطقة عسير استمتع الزوار بعروض الفنون الشعبية والثقافية والتراثية والفنية والترفيهية المتنوعة، إلى جانب عروض الحرفيين والصناع التقليديين الذين يعكفون على صناعة أدوات حرفية قديمة، خاصة الموروث الثقافي والشعبي الذي كان سائدا في الماضي، إذ يشارك في القرية العديد من الحرفيين، يمثلون مختلف أنواع الحرف الشعبية، منها صناعة السيوف والخناجر، والنحالين، وحياكة الملابس، والمصوغات الفضية، والجلود، وأدوات الصيد، كذلك يوجد مطعم شعبي لبعض المأكولات التي تشتهر بها المنطقة.

وتميزت القرية بوجود منظومة متكاملة من الخدمات أسهمت في انسيابية حركة المشاة وسرعة تنقلهم، للحصول على أصناف الطعام التقليدية والشعبية التي اشتهرت بها قرية عسير، مثل الحنيني وغيره من الأطعمة.

فيما أوضح رئيس اللجنة العليا المشرف على أعمال تطوير القرية المهندس عبدالكريم بن سالم الحنيني أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة مناسبة تاريخية في مجال الثقافة ومؤشر عميق للدلالة على اهتمام القيادة السعودية بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الأصيلة، مضيفا بأن قرية عسير هذا العام تزخر بالعديد من الموروثات الشعبية والتي من شأنها رسم الصورة الواضحة للماضي وأن التطوير مستمر بتوجيه مباشر من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد أمير منطقة عسير ومتماشيا مع تطلعات سموه الذي يشرف ويوجه دوما بأن يظهر جناح عسير مختلفا وبثوب جديد ومتطور في جميع الجوانب لإبراز أصالة وتاريخ وتراث المنطقة.

كما أشار المشرف على مشاركة منطقة عسير في الجنادرية، عبدالله شاهر، أن جناح عسير يشهد هذا العام إقبالا يفوق الأعوام السابقة بل وأكثر الأجنحة ارتيادا من قبل الزوار من داخل المملكة وخاجها، مضيفا بأن هناك كوكبة من أبناء المنطقة يشرفون على الإعداد والترتيب والاستقبال، مشيدا بجهود كافة العاملين لإظهار جناح عسير بالمظهر اللائق.

جانب من الفنون الشعبية التي تقام في قرية عسير وسط حضور جماهيري مكثف. (تصوير: المحرر)

الأميرة عادلة بنت عبد الله:

الجنادرية الملتقى السنوي الأبرز للتراث

مريم الصغير ـ الرياض

أكدت صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية للمحافظة على التراث، عن ثقتها أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح الملتقى السنوي الأبرز لتراث المملكة ونقطة الالتقاء الأهم للمهتمين بالتراث، بالإضافة إلى تعريف المواطنين بتعدد جوانب ذلك التراث وتميزها.

وبينت أن التطوير والتجديد سمتان للمهرجان الذي يشهد جديدا في كل دورة سواء من خلال تنوع المشاركات أو من خلال الإضافات البارزة ومن أهمها الأجنحة الجديدة التي تبرز التراث العمراني لمناطق المملكة وعروض للصناعات الحرفية.

ونوهت بمبادرة المهرجان باستضافة كل عام دولة صديقة مما يسهم في التعرف على حضارات العالم ويشجع على التفاعل معها وتقديرها.

ودعت الأميرة عادلة بنت عبدالله المواطنين إلى التعامل مع هذا الحدث بتفاعل إيجابي يتمثل في زيارة موقع المهرجان ومتابعة فعالياته الثقافية المتعددة والتي أصبحت موسما ينتظر كل عام، مؤكدة أهمية تعريف الأجيال بهذا التراث واطلاعهم عليه من خلال فرصة ثمينة كالمهرجان. ووصفت اهتمام خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ بتراث المملكة وتاريخها بأنه لا يقل عن اهتمامه بحاضر المملكة ومستقبلها، معتبرة الحفاظ على التراث الوطني مهمة لم تغفلها خطوات التنمية الشاملة للمملكة وذلك من منطلق أهمية ارتباط اليوم والغد بعراقة الأمس واعتبار التراث العلامة المميزة لهويتنا الأصيلة التي نقف بها معتزين بين أمم العالم. وأشادت بجهود الحرس الوطني الذي ينظم هذه الفعالية الوطنية تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

قصيدة حب تبكي الحضور في الرياض .. وشاعرتان تجبران المنظمين على صعود المنصة

أحمد الحذيفي ـ الرياض

أجبر الشاعر العراقي يحيى السماوي حضور الأمسية الشعرية التي استضافها النادي الأدبي في الرياض البارحة الأولى ضمن المهرجان الوطني للتراث والثقافة على البكاء الشديد على قصيدته «أذلني الحب» التي حكت واقع العراق وقصته في الاغتراب في أستراليا.

ألقى في بداية الأمسية رئيس النادي الأدبي الثقافي في الرياض الدكتور عبدالله الوشمي كلمة رحب فيها بالمشاركين في الأمسية والحضور، مشيرا إلى التعاون المثمر بين النادي والمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

وألقى الشاعر حسن الزهراني في بداية الأمسية التي أدارها عضو النادي الأدبي الثقافي في الباحة عبدالله غريب مجموعة من القصائد جسدت عددا من المدارس الشعرية منها الشعر مصباحي وتراتيل المسيرة، ثم ألقت الشاعرة السودانية روضة الحاج محمد قصائد حماسية وغزلية تناولت مدارس مختلفة في الشعر العربي، منها قصيدة الخنساء وبلاغ امرأة عربية التي لاقت التصفيق الحار من الحضور، كما قدم الشاعر شوقي بزيع قصائد مختلفة صورت المدارس الشعرية، بعد ذلك قدم الشاعر العراقي يحيى السماوى مجموعة من القصائد تناولت الهموم العربية بصفة عامة والهم العراقي بصفة خاصة، فيما ألقى الشاعر السعودي عبدالله السميح قصائد حماسية وغزلية قوبلت بالاستحسان، بعد ذلك قدمت الشاعرة السعودية زينب غاصب قصائد مختلفة تمثلت في مجموعة من المدارس الشعرية التي عرفت بها الشاعرة، واختتم الأمسية الشاعر المصري محمد أبو دومة، حيث قدم قصائد مختلفة تضمنت مدارس الشعر العربي المختلفة. وكانت الشاعرتان أجبرتا المنظمين للأمسية الصعود للمنصة لإلقاء قصائدهما خلاف ما كان مرتبا وهو إلقاؤهما في الموقع المخصص للنساء.

الشعراء والشاعرتان المشاركون في الأمسية الشعرية التي استضافها نادي الرياض الأدبي البارحة الأولى. (تصوير: ماجد الدوسري ـ «عكاظ»)